

《遁甲符应经》三卷，宋·杨维德等撰。杨维德字里生平不详，《宋史方技传》称其能传浑仪法。《遁甲符应经》三卷不见于《东史·艺文志》，载于郑樵《通志》、钱遵王《述古堂书目》，并作三卷。马端临《文献通考》著录为二卷。此书以遁甲论行军趋避之用、百事凶吉，《四库来收书提要》称其书“立术精密，考较详明。宜五行之家所不废”。有《宛委别藏》本。

宋仁宗御制景祐遁甲符应经序

稽夫遁甲之书出于《河图》。黄帝之世，命风后创名，始立阴阳二遁，共一千八十局。迨太公，约七十二局。留侯佐汉，议十八局，推历授时，超神接气，布门耀德，观兵取验，以明胜负，罔不迪吉。是以王者出师，以顺讨逆，前著龟焦，兆得天地之中，拟之而后言，议之而后动、动罔不吉，其斯之谓欤？肤嗣三圣之基，居兆民之上，万几之暇，在念庶绩，其凝顺天对而陈兵法。口神道而设教育。口蓬山之藏室有龙甲之秘经，虽绋帙甚多，而繁文弥猥，攻乎异说。动有万殊。采其精纯，冀其明响，因进取其书，命太子洗马兼司天台春官正权、同监判杨维德、春官副王用立、翰林天文李自正、何湛等于资善堂撰集，又命内侍东头供奉官管勾、御药院任成亮、邓保信、里甫继和、周维德总其工程，庇事数月，成书三卷，命曰《景祐遁甲符应经》。昔箕子之演洛书，口武王遂承商柞；萧何之收秦籍，佐高祖乃成炎汉。况兹圣贤之言可通神明之德，不离掌握之中，能际天人之学。肤循上古之道，思致万国之宁。观是书之三卷，阴阳变化，百端千绪，贤者岂通能知？留者岂速能用？用者岂能尽？自非好事者，未必家有其本，以潜心力业有年矣。上之于国家，下之于庶民，一切有为，皆宜用也。昔汉求遗书于天下，又命刘向校书于禁中，使文物之隆无愧之云尔。

卷上

遁甲总序第一

古法遁者，隐也，幽隐之道。甲者，仪也，谓六甲六仪在有直符天之贵神也。常隐于六戊之下，盖取用兵机，通神明之德，故以遁甲为名。

造式法第二

昔黄帝受龙马之法，命风后演之而为遁甲，造式三重，法象三才：上层象天布九星；中层象人开八门，下层象地布八卦，以镇八方，随冬、夏二至，立阴、

阳二遁，一顺一逆，以布三奇六仪也。

九星所值宫第三

古法曰：天有九星，以镇九宫；地有九地，以应九州。其式托以灵龟洛图，戴九履一，左三右七，二、四为肩，六、八为足，凡五在中宫。中宫者土，火之子，金之母，所寄理于西南坤之位也。

天蓬主一宫；天芮主二宫；天冲主三宫；天辅主四宫；天禽主五宫；天心主六宫；天柱主七宫；天任主八宫；天英主九宫。

八门法第四

古法曰：天有八风，以直八卦；地有八方，以应八节。节有三气，气有三候。如是八节以三因之，成二十四气；更三乘之，七十二候备焉。

推八节以主卦为初直第五

冬至一宫坎；立春八宫艮；春分三宫震；立夏四宫巽；夏至九宫离，立秋二宫坤；秋分七宫兑；立冬六宫乾。

阳遁上中下局

冬至、惊蛰一、七、四，小寒二、八、五同推；大寒、春分三、九六，芒种六、三、九是宜；谷雨、小满五、二、八，立春八、五、二相随；清明、立夏四、一、七，小满九、六、三为期。

阴遁上中下局

夏至、白露九、三、六，小暑八、二、五之间；大暑、秋分七、一四，立秋二、五、八循环；霜降、小雪五、八、二，大雪四、七、一相关；处暑排来一、四、七，立冬、寒露六、九、三。

佈局法

一蓬子上一蓬休，芮死推排第二流。更有伤冲并柱甫，不离三四数为头。禽星死五心开六，柱惊还从七上求。内外任生居八位，九寻英景逐方修。

已上四节十二气，三气分天、地、人，上、中、下三局，冬至后阳遁，夏至后阴遁，逐节气阳顺阴逆而布之是也。

布上、中、下局法(此谓甲、己符头)

甲己之日，仲为上局：谓甲子、己卯、甲午、己酉为上局之首也。

甲子至戊辰，己卯至癸未，甲午至戊戌，己酉至癸丑，二十四气在此二十日中用上局。

甲己之日，孟为中局：谓己巳、甲申、己亥、甲寅为中局之首也。

己巳至癸酉，甲申至戊子，己亥至癸卯，甲寅至戊午，此二十日为中局。

甲己之日，季为下局：谓甲戌、己丑、甲辰、己未为下局之首也。

甲戌至戊寅，己丑至癸巳，甲辰至戊申，己未至癸亥，此二十日为下局。

假如甲子至戊寅十五日为三无上、中、下，五日一元也。

超神、接气、拆局、补局第九

假令甲己之日季局第二十日乙庚遇立春，便使立春下局只得四日，至十五日甲己却补足下局，共五日六十时足。其两水气准此，此拆补局，超接之气明矣。

气应变局第十

且如甲子日巳时交冬至中气方得作用遁，天元上局也。其辰时己前只作阴遁，大雪上局。

天乙直符使起宫异所

王璋曰：天乙直符使起宫异所，谓直门相冲也。阴、阳二遁各有二使，假令冬至后阳使初起一宫，阴使初起九宫；夏至后阴使初起九宫，阳使初起一宫，故曰起异所。直门相冲者，冬至后，阳使起休门，阴使起景门；夏至后，阴使起景门，阳使起休门，故曰直门相冲。今之用遁，自冬至后一百八十二日六十二分半历子午之东部，阳气用事，唯用阳遁阴使；夏至后一百八十二日六十二分半历子午之西部，阴气用事，难用阳使阴遁。古经云：冬至后用阴使，夏至后用阳使者，经术不显隐伏之事也。是穷天地，侔造化，以通神明之德，以类万物之情。三光之回旋，四季之往复，一消一息，或升或降，而运于无形，布于无象，有所不见，以候后人。

一顺一逆应节变

葛洪曰：冬至气应阳使顺行，阴使逆行；夏至后气应阴使顺行，阳使逆行。

应节变者，今用算法合求冬至、夏至加时气应以明之。二十四气各求加时，用遁甲超神接气法。精要之微，但使吉凶有凭，用之无误也。

二遁直符合乎中宫

洪曰：合于中宫者，谓阳遁阳使冬至上元甲己日夜半生甲子，初起一宫，历五时至戊辰，在五官；阴时使初起九宫，逆行历五时戊辰，亦在五官。阴遁阴使夏至上元甲己日生甲子，初起九宫，历五时至戊辰，在二宫；阳使初起一宫，顺行历五时，至戊辰，亦在五官。故

曰：合于中宫也。

二遁出于六四

洪曰：逾出于五土，归于九一者，谓阳通阳使起子一而终于九，阴遁阴使起子九而终于一。归于九，故曰：逾于五土，归于九一也。

二遁阴阳

《易》谓曰：阴、阳二遁，谓冬至已后，自一至五为阳遁，从五至九为阴遁；夏至已后，自九至五为阳遁，从五至一为阴遁。以五官为阴、阳共遁。冬至后，五官半南为阳遁，半北为阴遁。夏至后，五官半北为阳遁，半南为阴遁。凡直使在五官之时，主客胜负难分，是谓凶也，故曰：避五也。

九宫吉凶

《三元经》曰：时下得天辅、天禽、天心为上吉；得天冲、天任为次吉，得天蓬、天芮为大凶；天英、天柱为小凶。更以五行休旺言之；若大凶之星得旺相气，则小凶；小凶之星得旺相气，则中平；若上吉、次吉之星无气，则中平。以意审而用之。

假今冬至后时下得天任宿，吉；乘旺相之气，为上吉也。

九星休、旺

《三元经》曰：九星休、旺者，谓九星各旺于我生月，相于同类月，死于生我月，囚于官鬼月，休于才月。

假令天蓬水星旺于寅卯月，相于亥子月，死于中西月，囚于四季月，休于巳

午月。日时同。

九星所主

天蓬时，宜安抚边境。修筑城池。春、夏，左将大胜；欲、冬凶亡。其士卒利主不利客。嫁、娶两凶。移徙失火，斗争见血。入官多贼盗。修营宫室、商贾皆凶。

天芮时，宜崇尚修道，交结朋侪，受业师长，吉。不可用兵、嫁娶、争讼、移徙、筑室。秋、冬吉；春、夏凶。

天冲时，宜出师报仇。春、夏，左将胜；秋、冬，无功。不宜嫁娶、移徙、入官、筑室、词祀、市贸。

天辅时，宜蕴身守道，设教修理。将兵春、夏胜，得平地千里。嫁娶多子孙。移徙、市贾、入官、修营，春、夏用有喜。

天禽时，宜祭记求福，断灭凶。将兵四时，吉，百福助。不战用谋，敌人畏服。赏功、封爵、移徙、入官、祠记、商贾、嫁娶，吉。

天心时，宜疗病合药。将兵，秋、冬胜，得地千里；春、夏不利。嫁娶、入官、筑室、祠祀、商贾，秋、冬吉；春、夏凶。利君子，不利小人。

天柱时，宜屯兵自固，隐迹藏形。将兵，车破马伤，士卒败亡。不可移徙、入官、市贾。宜嫁娶、修造、祭祀。

天任时，宜请谒通才。将兵，四时吉。万神助之，敌人自降。嫁娶宜子孙。入官，吉。移徙、筑室，凶。

天英时，宜出行，远行，饮宴作乐。利嫁娶。不宜出兵、移徙、入官、筑室、词枢、商贾。

假令冬至上元阳遁一局甲己之日夜半生甲子，起一宫，顺行至丙寅时，在三宫时下得天冲宿直，出师报仇，容乘旺气也。

假令夏至上元阴遁九局甲己之日夜半生甲子，起九宫，即天英为直宿官，至乙丑时八宫时下得天任，宜请谒，通财利也。

八门所生

开门宜远行征罚，所向通达；休门宜和集万事，洽兵习业；生门宜见贵人，营造事始，伤门宜渔猎捕罚，行逢盗贼，杜门宜邀遮隐伏，诛伐凶逆；景门宜上书遣使，突阵破围；死门宜行诛戮，吊死送丧；惊门宜掩捕斗讼，攻击惊恐。

已上八门内有开、休、生三门，吉，宜出其下。若更合三奇吉宿，为上吉也。五凶门，不可出其下，宜避之。

假令冬至上元阳遁一局甲己之日夜半生甲子，此时伏吟，生门在八宫，宜见贵人，营造事始，吉。

三甲

上局仲甲，谓甲己之日夜半生甲子，丙辛之日日中甲午时是也。此时关格刑德在门，用兵先举者败，不可出入。利以逃亡，主、客并凶。

中局孟甲，戊癸之日平旦，甲寅，乙庚之日哺时甲申是也。此时阳气在内，阴气在外，利藏兵团守，不宜出师。利主不利客。

下局季甲，谓丁壬之日食时甲辰、甲己之日黄昏甲戌，此时阳气在外，阴气在内，利出行动众，百事吉。利客不利主。又云：壬甲之日夜半之时三甲皆合，谓今日是甲，直符与时皆是甲，故名三甲合。

三奇得使

葛洪曰：若得三奇之使，尤宜其良，谓在六甲之上，自得所使之奇。甲戌、甲午，乙为使；甲子、甲申，丙为使；甲辰、甲寅，丁为使。

假令阳遁三局乙庚之日丁亥时，此时六乙日奇下临九宫甲午，是为乙奇得使。

假令阴遁三局丙辛之日壬辰时，此时六乙日奇下临九宫甲午，为乙奇得使。

假令阳遁五局丁壬之日，日中为丙午时，此时丙奇下临一宫甲子，为丙奇得使。

假令阴遁五局丙辛之日己亥时，此时丁奇下临四宫甲辰，为丁奇得使。

凡用遁甲，若三奇得使更合吉宿奇门者，百事吉。

三奇之灵

洪曰：三奇之灵，宜以出行。三奇者，调六乙为日奇，六丙为月奇，六丁为

星奇。与善神开、休、生三门，即吉，为三奇之灵。二吉门其中各有一共临之方，即是吉道清虚。此时此方，出兵行军，征讨劫掠，扬兵耀武，发号施令，皆吉。又求福，安社稷，化人民。

假令冬至下元阳四局戊癸之日日中戊午时，此时六戊在四宫，以直符天英加时于六戊于四宫。天英加四宫者，为四宫有戊也，即六丁星奇临六宫。以直使景门加六宫，即休门与六丁星奇下临六宫西北方，百事吉。

假令夏至上元阴九局戊癸之日己未时六己在八宫，以直符天辅加时于六己于八宫，即六乙日奇下临七宫。以杜门直使加八宫，即休门合六乙日奇下临七宫正西方，吉。

九天之上六甲子

璋曰：九天之上六甲子，谓六甲为直符。当六甲之时，士众常背直符所临之宫，而击其冲，无不胜也。《经》曰：扬兵于九天之上。所以甲为九天之上者，谓《易》称乾纳甲壬。乾为天，天道上升，似壬数至甲，其数九，故六甲为九天之上。所以六甲皆称甲子者，六甲之始，支干之长。举上以明下，故六甲皆称甲子。

九地之下六癸酉

谓六癸之位，皆称九地之下。凡逃亡绝迹，当以天上六癸所临之方下出入。《易》称坤纳乙癸。又坤为地，地道下降，从乙数癸，亦为九地，故云癸为九地之下，所以六癸者，皆称癸酉，谓是甲子之终癸酉。

三奇之灵六丁卯

谓六丁为三奇之灵，凡行来、出入、用兵、斗战，皆吉。故曰：能知六丁出幽冥，至老不刑；刀虽临颈，犹安不惊。又云六丁者，六甲之阴。丁卯之神字文伯；丁丑神字文孙；丁亥神字文公，丁酉神字文通；丁未神字文卿；丁巳神字巨卿。凡斗争、出入、行来，六丁之神常呼其名。所谓三奇之灵六丁卯者，以丁卯为甲子之阴故也。

六合之中六己巳

谓六己之位皆为六合之中。凡为阴谋、密秘、伏隐之事，皆从天上六己所临

之方而出，人莫见之。《经》曰：六合为私门，独出独入，无有见者。所以六己为六合中者，从甲数至己，但甲、己合，故六合之中六己巳者，亦谓举甲子一旬之义，故俱称六己巳也。

九天、九地、太阴、六合

张良曰：九天之上，利以陈兵；九地之下，利以伏藏。太阴六合之中，可以逃亡。凡冬至后，阳遁天上直符所临之宫，后一为九天，后二为九地，前二为太阴，前三为六合。夏至后，凡阴遁天上直符所临之宫，前一九天，前二九地，后二太阳，后三六合。

假令阳遁上元一局甲己之日丙寅时天上直符临八宫，后一九天、后二九地临六宫。前二太阴临四宫。前三六合临九宫。

假令阴遁上元九局甲己之日丙寅时天上直符临二宫，即前一九天临七宫，前二九地临六宫，后二太阴临四宫，后三六合临三宫。

伏吟

子来加子为伏吟，不宜用兵，宜收敛货财。凡六甲之时，门伏皆伏吟。余仿此。

反吟

子来加午为反吟，不利举兵动众，利散恤仓廩之事。门符冲对皆是。

遁甲择日

遁甲择日出军讨罚、兴造百事者，其中有宝、义、制，和日，吉，伐日，凶。

宝日为上吉，谓干生支也。甲午、乙巳、丙辰、丙戌、丁丑、丁未、戊申、己酉、庚子、辛亥、壬寅、癸卯日也。

义日为次吉，谓支生干也。甲子、丙寅、辛未、壬申、癸酉、庚辰、庚戌、乙亥、己巳、戊午、辛丑日也。

制日为中平，谓干克支也。甲戌、乙未、乙丑、丙申、丁酉、戊子、己亥、庚寅、辛卯、壬午、甲辰、癸巳日也。

和日为次吉，支、干同类也。戊辰、己丑、戊戌、丙午、壬子、甲寅、乙卯、

丁巳、己未、庚申、辛酉、癸亥日也。

伐日渭下克上、支克干也。甲申、乙酉、丙子、丁亥、戊寅、己卯、庚午、辛巳、壬辰、壬戌、癸丑、癸未不宜出军，凶。

遁甲利客

《经》曰：天蓬加九宫，利为客。若在秋冬之月壬癸亥子日临战，有黑色云气从北方来助战，客大胜。

天柱、天心加三宫、四宫，利以为客。若在秋月及季夏之月庚申辛酉日临战，有白色云气从西方来助战，大胜。

天任、天禽、天芮加一宫，利以为客，若在各自的岗位上四季月戊己辰戌丑未日，有黄色云气从东北方来助战，客大胜。

天冲、天辅加八宫、二宫，利为客。若在春冬甲乙寅卯日，有青云气从东方来或东南方来助战，客胜。

天英加七宫，利以为客。若在春夏月丙丁巳午日，有赤云气从南方来助战，客大胜。

利主

《经》曰：天英加一宫，利以为主。如秋冬月壬癸亥子日，气从北方来助战，主大胜。

天任、天禽、天芮临三宫、四宫，利以为主。如春夏之月甲乙寅卯日，有青云气从东南方来助战，主大胜。

天蓬加八宫，利为主。如在四季月戊己辰戌丑未日，有黄云气从东北西南来助战，主胜。

天辅、天冲加六、七宫，利为主。如在季夏及秋月庚申辛酉日，有白云气从西北来助战，主胜。

天柱、天心加九宫，利为主。如在春夏月丙丁巳午日，有赤云气从南来助战，主胜。

门迫

《经》曰：宫制其门，是为门迫。门制其官，是为宫迫。若吉门被迫，则吉事不成。凶门被迫，凶灾尤甚。

假令开门临三宫、四宫，休门临九宫，生门临一宫，景门临七宫、六宫，此为吉门被迫，吉事不成。若伤、杜门临八、二宫，死门临一宫，惊门临三、四宫，此为凶门被迫，凶灾尤甚。

三奇应静

《经》曰：阳遁顺行前取用，阴遁逆行后取用。

假如阳一局日中甲午直符在三宫，是顺取用，合丙奇在四宫，即月奇到巽来应时中。如三奇在直符位上，为时初；前一位，为时中；前二位，为时末也。

乾日奇到乾，有著黄衣人至，又有缠钱人至。月奇到乾，有被衣服人来，又有黑飞禽成双而至，百日内进女人财，南方有产亡。星奇到乾，有人执刀斧。不然，有牵角畜而至。三、七日进金银，并金白生气物。

坎日奇到坎，有著皂衣人至。不然，有鼓声应之用工。后七日进钱财，并皂衣人到宅。月奇到坎，有杖。不然，有黄白鸟从西北方来。六、十日、一日，日进契书。若东边有大惊火，发。星奇到坎，有人从南方来，抱小儿至。更有黑云而至，一、七日进黑飞物。西北方有自吊卒病死者，大发。

艮（左“口”右“乙”字）奇到艮，有人著青衣过往，或提铁器人至。又有黑禽飞，成双北来，二、七进金银，周年进白马，吉。

艮（左“月”右“丙”肱）奇到艮，有青皂衣人至，又罟网卖鱼至，或禽成双而来，有

小儿啼时，铁器过用工。后七日进人财宝，周年后进白花生气物。星奇到艮，有人携文书纸笔至，或小儿抱铁器过。二、七日内进青黄色物，百二十日进人口并契字，或白角牛。

震日奇到震，有武士执枪弩。又主雷声，或有鼓声而应，或有网罟卖鱼人或打猎人，并小儿成群进金银宝，若见东方女人产，大发。

震日奇到震，网罟卖色人或游猎人至，或小儿成群，与日奇同。七日进生气，周年生贵子。若北方有雷伤树，方发。星奇到震，有女人成双至，或黑合成双至。

一、七日进黄白物牲酒之时、东方有杀伤时，大发。

巽日奇到巽，有白衣人乘马至。不然，有小儿至。三年内生贵子，进外宝、庄田。见东方林木自枯、火惊、自吊时，发。

巽日奇到巽，有乐声应，又唱喏声，或东南入有惊事所。一、七月进皂衣人，方大发。星奇到巽，有小儿骑牛来，或南方有黑云而至，见北斗。周年有人落小产死，大发。

离日奇到离，有眼脚病人或小儿骑牛马，又黑、白飞禽东方而至。七日内进猪、犬，生财，大发。

离日奇到离，有黄黑禽或双而至。一、七日或六、十日蚕丝旺，大吉。星奇到离，有青衣服人至，大发。三、七日进横财。若见东方刀兵自害时，大发。

坤日奇到坤，有人白并披孝服，及西方雷伤牛马，或鼓声。应一、七日进鸡、猪，六、十日进契字，大吉。

坤日奇到坤，有人著皂衣，及乌、鹊自南、北二方至，或鼓声。应用工后七日，进北方女人、财物。周年，绝户田，又入皂衣人获财，见东雷声，大发。星奇到坤，有青衣人及黑禽至，或人担水过。应二、七日进水族、海味之物。见北上山崩、水决、田塌，大发。

兑日奇到兑，有女二、五至。不然，有鸟鸣应鸡报喜。三、七日、百日进角羽或商音，入田地，见东方牛马自损，大发。

兑日奇到兑，有人持杖东方来，又有抱小儿鸣声至，有鼓声。一、七日进财，周年进人口、田地。坤、艮二方有老人死时，发。星奇到兑，有人将文书、纸笔来、又打鱼网罟人过西方，有飞禽至。七日进堵鸡等物，坤、艮、兑方有人卒死，或发火为应，大发。

奇门路应

《经》曰：乙奇遇生门，两鼠斗，或孝衣人。休门，牛马及扛木人。开门，客人或红衣公吏人。

丙奇遇生门，路逢恶眼人或斗人。休门，五十里闻鼓声或乐器。开门，老人执杖或哭声。

丁奇遇生门，逢猪者或犬。休门，二十里逢皂白衣妇人。开门，小儿执竹杖等物应之。

1、戊癸之日：“戊”上疑脱“谓”字。

2、六、十日、一日，日进契书：此处疑有脱漏。

上卷终

卷中

释天遁第一

天遁者，生门与六丙日奇合地下六丁为天遁，蔽也。

假令阳四局乙庚之日酉时天心为直符。加时干六乙，开门直使，加时宫七，即生门与日奇六丙合六丁于一官，是为天遁也。

假令阴六局戊癸之日哺时天蓬为直符，加时于六庚，休门为直使，加时官四，即生门与六丙月日奇合临六丁于九官，是为天遁。

释地遁第二

地遁者，开门与六乙日奇合临地下六己为地遁。此时得日精之蔽也。

假令阳一局丙辛之日，日出天冲为直符，加时干六辛，伤门直使临一宫日，即开门与日奇六乙临六己于二宫，是谓地遁也。

释人遁第三

人遁者，休门与六丁星奇合前二太阴中为人遁，此时得星精之蔽也。

假令阳七局乙庚之日夜半天任直符，加时干六丙，生门加时宫一官，即休门与六丁星奇合前二太阴中六宫为人遁。

凡得三遁之时，出门奇，百事吉。

三奇入墓

洪曰：三奇入墓者，谓乙未时为日奇入墓，乙为日奇，木墓在未，故为日奇入墓。丙戌为月奇入墓、丙为月奇，火墓在戌，故为月奇入墓。

璋曰：三奇墓者，谓六、一日奇临二官，六丙月奇，六丁星奇，在六宫，是

三奇入墓也。

六仪击刑

洪曰：六仪击刑者，谓甲子直符时加卯(卯子)刑(子卯)，甲戌直符时加未(丑成未)刑(戌未丑)，甲申直符时加寅(寅巳申)刑(巳申寅)，甲辰直符时加辰(辰午酉亥自刑)，甲午直符

时加午(自刑)，甲寅直符时加巳，寅刑巳。

假令阳通天元一局甲己之日夜半生甲子为直符，以日出时六仪击刑也。至庚午时，以甲子直符加六庚于三宫，即六仪击刑也。此时凶，不可用。

太白入荧惑

汤曰：庚为太白，丙为荧惑。若庚加丙时，对敌宜防贼来。

假令夏至中元阴二局乙庚之日干且为丙寅，六庚在乙宫，以天芮直符加时干于三宫，即六庚下临六丙于二宫，即太白入荧惑。

荧惑人大白

丙为荧惑，庚为太白。若丙加庚，此时闻贼，必当退避。

假令阴六局甲己之日丙寅时，六丙在八宫，以直符天心加时干，即六丙下临庚子四官，此为荧惑入太白也，占贼不来。

青龙回首

洪曰：六甲加六丙，名青龙回首。凡阴、阳二遁遇此时，可以造举，百事吉。若令其门利出行，最为良也。

假令冬至上元阳一局甲己之日丙寅时，六甲在一宫，甲子天蓬直符加时于六丙于八宫，此为青龙回首。

飞鸟跌穴

六丙加六甲，名为飞鸟跌穴。凡二遁遇此时，利为百事，出行、营造、举动皆吉。

天乙伏官格

《三元经》曰：六庚加直符，名天乙伏官。此时战，主客皆不利。

天乙飞宫格

直符加六庚是也。此时主、客皆不利。

天乙伏干格

曰六庚为太白加日干，即为伏干格。此时战，主、客斗伤。

飞干格

曰今日之于加六庚是也。此时战，主、客两伤。

岁干格

曰六庚加今岁之干是也。此时凶。

月干格

曰六庚加今月之干是也。此时凶。

日于格

曰六庚加今日之干是也。此时凶。

时干格

曰六庚加时干，亦名伏吟格。此时不宜举事，用兵凶

大格

汤曰：六庚加六癸为大格。谓天上六庚临地下六癸，此时不可举百事，亡遗者不可求，不在。

刑格

曰六庚加六己是也。谓天上六庚加地下六己车破马伤，中道而止，士卒逃亡，不可以行。

青龙逃走

璋曰：六乙加六辛是也。此时百事凶

白虎猖狂

璋曰：六辛加六乙是也。此时百事凶。

朱雀入江

璋曰：六丁加六癸是也。此时忌为百事。

腾蛇天娇

璋曰：六癸加六丁是也。此时百事不利。

时 勃

汤曰：六丙所加，皆名为勃。勃者，乱也。谓天上六丙临年、月、日、时之干直符类同六庚所加之义。凡举百事、用兵遇勃，主纲纪紊乱，凶。

遁甲五阳所利

《经》曰：五阳所利以为客。当为客之时，则先举兵，高旗鸣鼓，耀武扬兵以决胜。谓时得甲、乙、丙、丁、戊五干，善神治事，可以出军征伐，远行求利，建国邑，临武事，入官移徙，嫁娶举造，百事皆大吉。此时逃亡考不可得，故《经》曰：直使之行，一时一易，行阳，利以为客。故曰：得阳者，飞而不止。阳五干在子、午之东部生气，故为客利先举。

假令甲己之日夜半生甲子，自子时至辰时得甲、乙、丙、丁、戊，是五阳将，利为客先举，不拘阴、阳二遁，如此例也。

遁甲五阴历利

曰：五阴时，利以为主。当为主之时，即后举兵，低旗衔枚，待敌而后动，以决胜。谓时下己、庚、辛、壬、癸五干，恶神治事，不可拜官、移徙、婚姻、出行、兴造、举百事，逃亡者不可得，宜画策密谋，集武备，祷祀祈福，《经》云：直使之行，一时一易，行阴，利以为主。故曰：得阴者，伏而不起。阴五干在于、午之西部杀气也，故利后动。

假令甲己之日甲子自巳至酉时起己、庚、辛、壬、癸，是五阴时，利以为主，宜后举，不拘阴、阳二遁，皆如此例。

出行呼神字人太阴中

又曰：若欲出行者，所向之方，呼其神之字而行六十步，五转入太阴中，直符阳前二辰为太阴、中阴，后二辰为大阴、中六丁，又为太阴皆是也。呼其神名，

谓呼所出门天上所得之星之名字。

天蓬(字子禽，坎)天芮(字子成，坤)天冲(字子翹，震)天辅(字子卿，巽)

天禽(字子公，离)中宫天心(字子囊，乾)天柱(字子申，兑。又子常)天任(字子韦，艮。又子金)天英(字子威，离。又子然)

假令冬至上元阳遁一局以甲己之日平旦丙寅，此六丙在八宫，天上六甲天蓬直符加八宫，欲出东北，呼神名，其字子禽，行六十步，入太阴中。此时前二太阴下临四富东南，天上六丁临九宫正南，左回入东南、正南，皆是。入太阴中仿此。

出入呼六甲神名字五行相制

《经》曰：若有所用百事者，皆向六甲所在之方呼其神名，行六十步，左转入太阴中。又六丁名太阴，见贵人则喜悦，遇阵则胜。

甲戌旬首神名徐何。若开决沟渠，平治道路，分决河道，得于自然，开路无损路，向其方呼其神之字，左转入太阴中，则得所愿自通道路。

甲申旬首神名盖新。若入山田猎，捉捕虎狼、虫兽者，皆向其方呼其神之名而行六十步，左转入太阴中，虫兽自然不动。

甲午旬首神名灵光。安营置阵、巡狩战斗者，皆向其方呼其神之名，而行六十步，左转入太阴中，则必胜。

甲辰旬首神名含章。若求官拜将、临民赴任者，皆向其方呼其神之名而行，举步左转入太阴中，则为官不晦散。

甲寅旬首神名监兵。若扬兵振武，教阵荡寇，行军伐不道者，皆向其方呼其神之名而行六十步，左转入太阴中。若出行安边，贼盗自然不起。

又曰：六甲内管五行，而动应无方。其五行而合胜，有相生相克，左手象天，右手法地，体好静，故书五行相制运化之道，无不兼该。若见贵人求官二千石及令长者，则于左手书天字。若商贸兴贩、和结、交友、嫁娶、立契，则书和字。若入山捕收牧猎，则书狮子字。若部工居众，则书强字。若过河治水，则书土字，或戊字。波浪腾声舟揖而溺，犹忌八风触水龙招摇咸池之日。若游山入道，则书龙字，其蛇虫不动。此是五行相制胜负之道。

出入呼莫时下十二辰神

《经》曰：凡出行，呼十二干神名：

甲为天福，其神王文卿；乙为天德，其神龙文卿；

丙为天威，其神唐仲卿；丁为天玉女，其神季田往

戊为天武，其神司马羊；己为明堂，其神纪游卿；

庚为天刑，其神邹元阳；辛为天庭，其神高于张；

壬为天宰，其神王禄卿；癸为天狱，其神受子光。

龙隐待发

之三避五

《经》曰：天道不远，三、五复返。之三避五，恢然独处。三为生气，故之三也；五为害气，故避五也。三为威，五为武，盛于三，衰于五。匹马双轮，无有反顾。

假令冬至上元阳一局甲己之日丙寅时宫得三，此时为生气，则为百事吉，故曰之三。至戊辰时，宫得五，为害气，故曰避五，百事凶。

六丁阴遁神名

丁丑神梁邱叔；丁未神王屈奇；丁巳神许咸池

丁酉神费阳多；丁亥神陵成陆，丁卯神孔林族

威德之时

葛雅川曰：六丙为威，六甲为德，利以为客，发号施令。入其国，犬不吠，马不嘶，回车止轮，所动万里。敢有举兵来向者，皆还自灭，贼必亡矣。天兵未动，敌人自恐；天兵未行，敌人自惊，将兵征讨，客不胜，不利为主，惟宜固守以待天时也。

三奇游六仪

《经》曰：三奇游六仪，利以宫庭宴会、喜乐之事。六仪者，六甲也。三奇者，乙、丙、丁也。谓乙、丙、丁游于六仪之上。

甲子旬有庚午；甲戌旬有己卯；甲申旬有戊子；

甲午旬有丁酉；甲辰旬有丙午；甲寅旬有乙卯。

此为玉女守门之时，有罪无疑，故利宴乐也。

假令甲己之日申庚午，是玉女守门之时也。

天辅之时

《经》曰：天捕之时，有罪无疑。斧头在前，天犹救之。

甲己之日己巳时、乙庚之日甲申时、丙辛之日甲午时、丁壬之日甲辰时、戊癸之日甲寅时，是天辅时也。凡此时有罪，皆自解释也。

天网四张

《经》曰：天网四张，万物尽伤。此时不可举造百事。又神有高下，必须知之，谓时下得六癸之时也。

假今天乙在一宫，即天乙所加宫也。当此之时，必须甸甸而去，以左右肩纽面前行过十步。言。若天乙高二尺，以上可消息避天网，甸甸而去也。

四时所利

《经》曰：春、夏之节，杀气潜藏，阴气居战斗利居乎野之地，居下也。秋、冬杀气在上利居野外，高下顾其杀气也。☰，阳气在上，故阳气在下，战斗

障曰：亭亭者，天之贵神背而击其冲，为胜推之法。将加时神后下，为亭亭所居也。

假令五月将小吉加寅时，即神后临未，为亭亭之在也。

障曰：白奸者，天之奸神，合于己女，格于寅申。当合之时，俱背之当。格与不格，合与不合者，皆亭亭向白奸推之法。以月将加时寅、午、戌，上见孟神，即是白奸之位。常以行寅、申、巳、亥四孟怔也。

假令正月将登明加时干，登明仿此。临午即白奸在亥也。他

石公曰：背孤击虚，一女可敌十夫。古法：十人用时弧，百人用B孤，千人用月弧，万人用年孤，惟有时弧最验。今立成于后。

甲子旬(孤在戌亥，虚在辰巳)

甲申旬(孤在午未，虚在子丑)

甲寅旬(孤在于丑，虚在午未)

《经》曰：欲知贼之数多少，便以月将加闻贼时，视上神天经河魁，五百、五千、五万人；见登明太乙，四百、四千、万人；见神后胜光，六百、六千、六万人；见大亩小吉，八百千、八万人；见功曹传送，七百、七千、七万人；见从魁太冲百、一千、一万人。其神旺十倍，相气五倍，休气如数，囚‘少，死气减半也。

推迷路法

黄石公曰：出军，道逼三路，迷，知何道通，以月将加时县在孟，左道通；在季，右道通，在仲，中道通也。

出军疫癘携法

《经》曰：出军，疫厉传染，死者甚众英死人渴搂数个，闻气即解也。

《经》曰：兵家用笼之法，与他筮甚异。可用一盘，以黑为界，置二螺于其中，以左为主，右为客，而作咒曰：田螺舞，能知风雨。敌若来迫，入我城所。田螺京索，风雨不着。敌若不来，各守塌廓。急急如律令。咒讫，露于星斗之下，左侵右则胜，右侵左则败，不相侵，不战也。

卷下（缺）