

序

及门 林容瑄

感谢 夏唯纲老师慈悲，将终生研究的千古绝学「七政四余」传给了我，并要我将研究心得，转传给对五术有兴趣的朋友，本着老师「为往圣继绝学」的理念，老师感叹！千古最准、最好的「果老星宗」自清代以来，竟然失传了，而被八字及紫微斗数而取代，但要精准的论断，不管是论命、择日、风水还是「七政四余」最为精准，所以一直被古代皇家所使用着，保密着。更感谢老师将古今不同的用法，解释法，星位神煞修正法，一起传给我，使五术学能丝丝相扣，我们数千个师兄弟实习应证了几十万个命单，都非常的准确，也希望中华儿孙都能得到它的好处，学习它，应用它。

中国七政四余星学，早起于黄帝、尧、舜时代，即有星象之官以观天文而正人事，是中国最早的天文学、算命学。尧典曰：「历象日月星辰，敬授人时」，舜典曰：「载璇玑玉衡，以齐七政」乃治国之大典。到了周、汉更加盛行，被历代帝王列为皇家绝学，专为帝王论命、择日、风水之用，严禁民间私学私传，虽编入汉之史记、唐代张果老星宗、明万历星学大成、清四库全书，但因未加修正，星历难算又不传外人，所以难以推广。七政星学自古至今不少先贤如：甘德、司马迁、张果老、石申、一行禅师、邵康节、杨筠松、耶律纯、诸葛亮、刘伯温、吴师青等都是个中高手，可惜自清代以来几乎断绝，到了今日，天文学家们不断研究和发展，又借助计算机的补助，正确的天文星历及三王四星的发现，使这门学问的准确性大大提高。

天文学家牛顿发明地心引力，科普乐三大定律、伽利略及许多天文学家在宇宙星球的运转的研究和发现其对人类的影响做了许多的贡献，早期多被帝王和宗教控制着或记录在经典中，如天主教的圣经（今日教宗还设有天文部），东方印度的一叶经、西藏的密教宿曜经、佛教的大藏经、道教术天机、太乙金井论及道藏经，此学也被发展为历法、道德、玄学、因果、法术、医术、儒、释、道学都是借研究宇宙星球的变化而对人类影响的另一门学问。

中国最早在周、汉叫做七政四余(后来经唐张果老等集编又名果老星宗),后来释家将研究的结果编入密教篇的宿曜经、陀罗尼经、达摩一叶经(即今日的文殊菩萨言佛教占星术)。道家将研究的结果编入道藏经的术天机、太乙金井论.(即今日的紫微斗数),儒家将其改进为今日的易经、八字学、地理风水学。「七政四余」,也就是铁板神术、八字、易经、紫微斗数、三元、三合、紫白的起源。可论准到一日之吉凶。

七政四余是观天星而印证出来的学问,宇宙中有千亿个星球所组成的,被命名者有 8,800 多个,星球与星球又组成了许多星座,被命名者有 2,200 多座,现今在地球上装有 250 多个超级望远镜,数千个天文学博士 24 小时不停的在研究它。天文学家观天文、星球的运转、生灭强弱,对地球与人类的影响。太空学家用来研究太空学,发射飞弹、人造卫星、航空、航海,气象学家用以观察天气变化研究气象学,电讯学家用来研究电讯学,地震学家用来研究地震学、农业、渔业、生物、历史……,命理易理学家用来研究人、事、物的命与运。都是以宇宙星球运转所产生的关系,以已知和预知之能力,为人类谋求福利。所谓的青龙、白虎、朱雀、玄武在中国周朝前之天文官将天空分为东、西、南、北四方,并连接天星象形而定的名词,后又分十二宫,二十八宿。以七政四余、铁板神数、占星术、八字、紫微斗数及堪舆学来论,宇宙星球有不动的,半动的及全动的。我们以它的行动、辐射、磁场、规律,……及对地球造成刑、冲、会、合的后果统计出现象来推论的。七政四余是以地球自转弧角每度四分钟论算的,非常精准,以前两小时之,时辰论命、择日、风水法已渐渐被淘汰了,尤其生在年、月、日的交点,除非用七政四余,八字及紫微斗数是算不准的。

孔子曰:[五十而知命],知命犹如演员预读剧本,我们人从母体受精到呱呱落地的第一哭声开始,就一直受着宇宙日,月,星辰磁场的影响,然后一生随着星球的运转如股票的曲线般高高低低、由生到死,有酸甜苦辣,也有悲欢离合,有富贵

荣华，也有一贫如洗，可说是一个剧本、一场戏。现在科学发达了，许多高知识学者都有研究命理，能早知命，早做好计划，趋吉避凶，人生会更美满的。

感叹今日五术之学揉杂了许多江湖骗术和封建宗教迷信，研究意见不得交流，故步自封，敝帚自珍，各自为是杂乱不成系统，奉 师训秉持继往开来，承先启后之理念，将此千古绝学公诸于世，传予有缘。

录自古今七政占星速成，此乃古人用法，老师另创今日用法，简易明了 16 小时可学会。

目 录

第一篇：「七政四余」的基本认识：

七政者.....	P
四余者.....	P
三王者.....	P
黄道分十二宫.....	P
黄道吉日.....	P
十天干之名.....	P
天干所属阴阳.....	P
十干化曜、曜化干定例.....	P
七政恩用仇难及躔次得失.....	P
十二地支之名.....	P
地支所属阴阳.....	P
地支六合.....	P

天干地支的方位·····	P
日在十二宫的日子·····	P
六十花甲纳音·····	P
周天十二宫分所属·····	P
人体与十二宫的关系·····	P
十二宫例·····	P
十二宫所代表的意义·····	P
二十八宿·····	P
二十八宿四方分野所属·····	P
二十八宿在星盘十二宫的位置·····	P
十二宫八卦分野所属·····	P
星曜行度·····	P
安命宫·····	P
安命宫对照表·····	P
安命度·····	P
安身宫·····	P
地球的经纬度及时差·····	P
同干支或双胞胎同命运吗? ·····	P
剖腹生产的选时法·····	P
入门字义·····	P
七政时论·····	P
论日·····	P
论月·····	P

论木..	P
论火..	P
论土..	P
论金..	P
论水..	P

第二篇：推命法

推本命法.....	P
画十二宫定盘.....	P
查七政四余星历.....	P
日宫(星座)推命法.....	P
是以日在何宫.....	P
日向各行星产生角度的吉凶.....	P
命宫推命法.....	P
十二宫论凶吉.....	P
神煞推命法.....	P
看各星在十二宫二十八宿所造成的影响	
看星与星所产生的角度对人生的影响	
推流年法.....	P
起大限法.....	P
大限行度诀.....	P
推年运、月运法.....	P
第三篇：中国古代演命法.....	P

论命法.....	P
论女命.....	P
论残疾.....	P
论本命法.....	P
论年运法.....	P
论月运法.....	P
月入十二宫.....	P
月向各行星所产生角度的吉凶.....	P
论日运法.....	P
月的盈亏与人生.....	P
星象与地震.....	P
美国总统之死与星象的关系.....	P
星象学与光色.....	P

第一篇：七政四余三王的基本认识

（一）.七政者：

日、月、金、木、水、火、土七颗星也。

日即太阳，月即太阴，金星即太白，木星即岁星，水星即辰星，火星即荧惑，土星即镇星。

（二），四余者：紫气.月孛.罗喉.计都.四个点也。

紫气,月孛是白道上离黄道最远的两个点,一个在黄道之南,一个在黄道之北。罗喉,计都,是白道与黄道上的升交点与降交点(春分)与(秋分)。

古人谓:紫气为木余,月孛为水余,罗喉为火余,计都土余。

(三)三王四星:天王星,海王星,冥王星,婚星,谷星,智星,灶星,是近代发现的行星,对人生也有很大的影响。

婚星:遇流年木,日,金时都会有婚姻,爱情之事。合相婚姻美满。

谷星:有合到好星时,一生食禄无尽。

智星:成合相时,一生有智慧,也会生有智慧的子女。

灶星:有食禄,会煮饭,或从是餐饮业。

(四).黄道:(1).在宇宙中,太阳系的行星包括地球是沿黄道面绕行太阳的。但论命是计算各星球对人所在地的影响,所以以地球为观察天文的坐标中心,故论说太阳及行星是绕地球运行。

(2).黄道是地球绕太阳公转的轨道,它与赤道相交于两点,上交点为春分点(罗喉)下交点为秋分(计都),相距90度在赤道以北的为夏至点,以南的为冬至点。

(3).黄道吉日:。

(4).黄道分十二宫:由地球反观,太阳沿着黄道以每天大约一度进行,每月一宫,一年之后再回到出发点。七政星盘就是以春分点为始,沿着黄道面每隔三十度切分,共分十二等份,每一等份为一宫。

(五).七政命盘:太阳在宇宙中沿着一定的轨道运行。太阳经过的轨道就称做「黄道」,太阳沿着黄道,以每天大约一度行进,每月一宫,一年之后再回到出发点。七政星盘就是以太阳的出发点为春分点,以春分点为始,沿着黄道每隔三十度切分,共分为十二等分。每一等分称为一宫,黄道十二宫每一宫皆有三十度之多(图

一)。十二宫共三百六十度。或一天为二十四小时，十二宫，每宫两小时(图二)，三十度，每度四分钟，所以生命每差一度命运就有不同，非八字论命或紫微斗数能比。

(六). 日于十二宫的日期(有时会差一两度. 以星历为主)。

3月21日至4月20日. 日在戌宫。

4月21日至5月21日. 日在酉宫。

5月22日至6月21日. 日在申宫。

6月22日至7月22日. 日在未宫。

7月23日至8月23日. 日在午宫。

8月24日至9月23日. 日在巳宫。

9月24日至10月23日. 日在辰宫。

10月24日至11月22日. 日在卯宫。

11月23日至12月21日. 日在寅宫。

12月22日至1月20日. 日在丑宫。

1月21日至2月19日. 日在子宫。

2月20日至3月20日. 日在亥宫。

(八). 安命宫: 古法一般安命宫. 以生时加在太阳所在之宫. 顺数至卯. 即是命宫。

但因地而异.凡近赤道者太阳皆出于卯.乃遇卯安命.有生于不同时.季.不同经纬度者.因星球位置的移动,得看当地日出何时,也有辰时、寅时、安命者.皆要以星历为准。

(九).由命宫定十二宫:(逆推)

- 1.命宫. 2.财宫. 3.兄弟宫. 4.田宅宫.
- 5.男女宫. 6.奴仆宫. 7.夫妻宫. 8.疾厄宫.
- 9.迁移宫. 10.官禄宫. 11.福德宫. 12.相貌宫.

(十).十二宫代表之义意:

第一宫 。

第二宫 -

第三宫

第四宫

第五宫 。

第六宫 。

第七宫 。

第八宫 。

第九宫 。

第十宫 。

第十一。

第十二宫。

(十一). 四正点:各星冲合此点都会加强其星性。

(1). 东升点: 黄道面与东方地平面的交点(日出东方)是起点。

(2). 上中天: 是黄道在出生地的最高点(日正当中)是。

(3). 西沉点: 黄道面与西方地平面的交点(日落西方)是

(4). 下中天: 黄道在出生地的最低点(半夜). 是。

(十二). 二十八宿:[宿]乃分别宇宙星座所在的位置, 在中国星学上占有很重要的地位。

东方七宿:角. 亢. 氐. 房. 心. 尾. 箕. 以应青龙之相。

南方七宿:井. 鬼. 柳. 星. 张. 翼. 轸. 以应朱雀之相。

西方七宿:奎. 娄. 胃. 昂. 毕. 觜. 参. 以应白虎之相。

北方七宿:斗. 牛. 女. 虚. 危. 室. 壁. 以应玄武之相。

四日宿: 星. 房. 虚. 昂。

四月宿: 心. 危. 毕. 张。

四金宿: 亢. 牛. 娄. 鬼。

四水宿：箕、壁、参、轸。

四木宿：角、斗、圭、井。

四火宿：尾、室、翼、鬼。

四土宿：氐、女、胃、柳。

(十三). 星曜行度：以天文星历为准。(有时顺行、有时逆行). 以下仅供参考：

日= 一日行一度，一月一宫，一年行一周天。

金= 一日行一度，一月一宫，一年行一周天。

水= 一日行一度，一月一宫，一年行一周天。

月= 一日行十三度，一月一宫多。

火= 一日半一度，两月一宫，两年行一周天。

木= 五日行一度，一年一宫，十二行一周天。

土= 十日行一度，两年一宫，二十九年一周天。

天= 七年一宫 八十四年一周天。

海= 一百六十四年一周天。

冥= 二十年一宫 两百四十八年一周天。

罗计= 十八年一周天。

14. 经纬度 (LONGITUDE & LATITUDE) : 地球表面用以分别方位及时差所划定的纵横

线与分度.以英国格林威治为中心 0 度,用准确的经纬度和时差,才能算出不同地区出生的不同命盘(时同地不同)。还有用夏令时间,在夏令时间出生的人,也要多加一小时。

地名	东	经	北	纬	时	差
度	分	度	分	时	分	秒
台北	一	二	一	卅	一	二五 四 八 六 四
台中	一	二	〇	四	一	二四 八 八 二 四四
台南	一	二	〇	三	三	〇 八 〇 五二
高雄	一	二	〇	六	二	卅八 八 一 四
广州	一	一	三	五	二	九 七 七 卅三 〇
南京	一	一	八	四	五	卅二 四 七 五四 五七
重庆	一	〇	六	卅	四	二九 四六 七 六 十二
沈阳	一	二	三	二	八	四二 四〇 八 十三 四八

(十五).十天干之名:天干所属阴阳:

甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

甲、丙、戊、庚、壬 属阳。 乙、丁、己、辛、癸 属阴。

(十八). 十干化曜、曜化干之定例：

甲火，乙李，丙木，丁金，戊土，己月，庚水，辛，壬计，癸罗。

如甲干化火曜，是为干化曜，火甲，李乙，木丙，金丁，土戊，月己，水庚，辛，计壬，罗癸。如火曜化甲干，是为曜化干。

(十九). 七政恩用仇难及躔次得失：

水星喜金，金星喜土，土星喜火，火星喜木，木星喜水。日喜金水辅从，月喜火罗侍卫，以所喜者为恩。金星怕火，火星怕水，水星怕土，土星怕木，木星怕金，日怕木，月怕土计，以所怕者为难。又诸星躔恩度入喜宫为得次，躔难度入怕宫为失次。

(二十). 十二地支之名：地支所属阴阳：

子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

子、寅、辰、午、申、戌属阳。丑、卯、巳、未、酉、亥属阴。

(二十二). 地支六合：

子丑合土。 辰酉合金。 寅亥合木。 巳申合水。 卯戌合火。 午未日月。

(二十三). 天干地支的方位：

东方甲乙寅卯木。西方庚辛申酉金。南方丙丁巳午火。北方壬癸亥子水。

中央戊己辰戌丑未土。

(二十五).六十花甲纳音:

甲子乙丑海中金、丙寅丁卯炉中火、戊辰己巳大林木、庚午辛未路傍土、壬申癸酉剑锋金。

甲戌乙亥山头火、丙子丁丑涧下水、戊寅己卯城头土、庚辰辛巳白蜡金、壬午癸未杨柳木。

甲申乙酉泉中水、丙戌丁亥屋上土、戊子己丑霹雳火、庚寅辛卯松柏木、壬辰癸巳长流水。

甲午乙未沙中金、丙申丁酉山下火、戊戌己亥平地木、庚子辛丑壁上土、壬寅癸卯金箔金。

甲辰乙巳覆灯火、丙午丁未天河水、戊申己酉大驿土、庚戌辛亥钗钏金、壬子癸丑桑柘木。

甲寅乙卯大溪水、丙辰丁巳沙中土、戊午己未天上火、庚申辛酉石榴木、壬戌癸亥大海水。

(二十六).人体与十二宫的关系:

诗曰:。

(二十七).二十八宿在星盘十二宫的位置:

昴日起申宫 度、毕月起申宫 度、觜火起申宫 度、参水起申宫 度；

井木起未宫 度、鬼金起午宫 度、柳土起午宫 度、星日起午宫 度；

张月起巳宫 度、翼火起巳宫 度、轸水起辰宫 度、角木起辰宫 度；

亢金起卯宫 度、氐土起卯宫 度、房日起寅宫 度、心月起寅宫 度；

尾火起寅宫 度、箕水起丑宫 度、斗木起丑宫 度、牛金起子宫 度；

女土起子宫 度、虚日起子宫 度、危月起亥宫 度、室火起亥宫 度；

壁水起戌宫 度、奎木起戌宫 度、娄金起酉宫 度、胃土起酉宫 度。

网站佳作:特别介绍



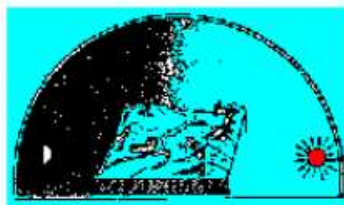
谈天

您可知道何谓二十八星宿，何谓五星连珠，谈天、会带阁下进入中国古天文的领域中。

「天地」和「宇宙」



提起「天地」，不其然令人想起盘古开天辟地的神话。传说那茫茫苍天，大地，在远古时是不存在的，那时到处是一片浑沌，没有东西南北，没有上下左右。在这浑沌之中生出了一位大神，他就是巨人盘古了。盘古手持神斧，一下一下将天地劈开，轻清的部分飘浮向上，成为天；重浊的部分沉在下面，成为地。天地就这样形成了。这里所指的「天地」就是人们日常所见的蓝天、大地、星斗银河。它和我们现在所说的「宇宙」还有很多不同。宇和宙在中国古代很早就定义为空间和时间，「四方上下曰宇，往古来今曰宙」。宇就是东西南北上下六个方向，即现代所说的「三维空间」，宙是指过去、现在、未来，表示时间的概念。



在战国时代的「墨子」一书中曾有空间和时间互相联系描述，而明确把宇宙成为合一个词的首先是东汉的科学及天文学家「张衡」。张衡是研究浑天说的重要人物，他说「过此而往者，未之或知也。未之或知者，宇宙之谓也。宇之表无极宙之端无穷。」他将天地比喻成鸡蛋壳，地像蛋黄，天包着地，日月星辰就在天上运动。而天地外还有宇宙包容万物。

浑盖之争

古代传说，水神共工和火神祝融二人为了统治天下而互相争战。共工战败，盛怒之下一头撞倒了位于大地西北角尽头的不周山。不周山是八根擎天柱之一，撞倒不周山，西北方的天就塌了下来，缚住天穹枢纽的大绳子也断了，大地的东南角就陷了进去。于是日月星辰都移向西北方，流水泥沙都朝东南方去。这则故事虽属传说，但它反映了古人已观察到星辰移向西北，河水向东南流的自然现象，也反映了古人关于天地结构的看法。

没有历法的时代



在远古时代，人们怎样计算日子的呢？一个人出门，要多少天才能到？古人想出了一个办法，当他出门时，只要带一根绳。走一天打一个结，到目的地就知道是多少天。回家时，走一天就解一个结，解完了，家也就到了，此乃古人「结绳记日」法。再如两人约好五天后见面，他们就在一片小木片或竹片上刻五划，然后各拿一半，每过一天，两人都削去一格。当木片刻格削完了，也到约会的时间。



此为「刻木相会」。

观星定季



距今四千多年前的夏代，已经注意观察星位。比如北斗星。当时北斗星距离北极很近，位置高，常年不隐，明亮耀目。这就是由七颗亮星组成的、形状象只斗的星辰。如果每一个月黄昏时画这个「斗」在天上的位置。就会发现它在天上绕 一天球北极兜圈子。古书曰「斗柄东指，天下皆春；斗柄南指，天下皆夏；斗柄西指，天下皆秋；斗柄北指，天下皆冬。」这正是古人观察北斗回转以定季节的方法

二十八



宿



二十八宿分布在天球赤道和黄道带一周，是我国古代恒星分群系统。在漫无边际的空间，就好像太阳、太阴「月亮」的宿舍。二十八宿又分成四大星区，用动物命名叫做四象，就是：

东方青龙「包括角、亢、氐、房、心、尾、箕七宿」



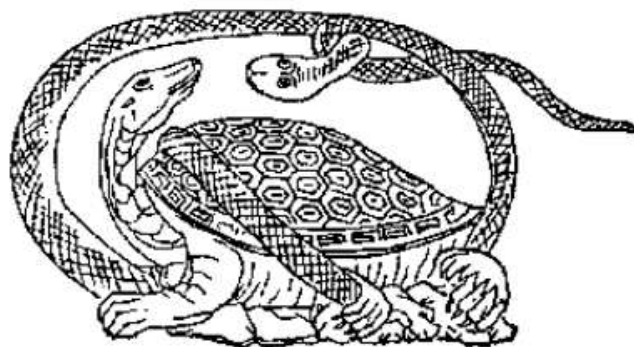
南方朱雀「包括井、鬼、柳、星、张、翼、轸七宿」



西方白虎「包括奎、娄、胃、昂、毕、觜、参七宿」



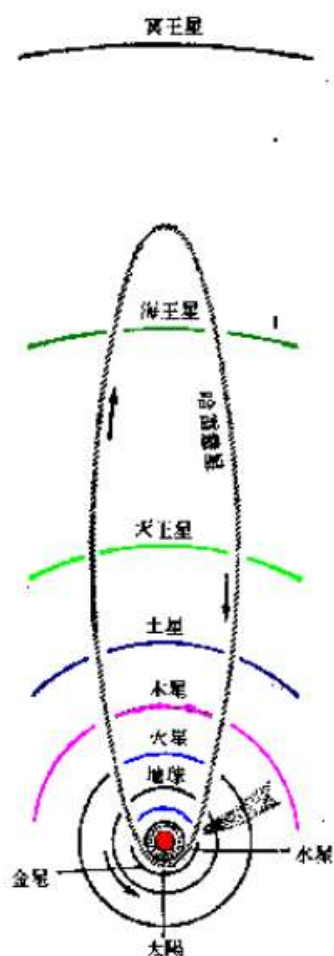
北方玄武「包括斗、牛、女、虚、危、室、壁七宿」



在唐代一些铜镜背后，形象逼真地铸造着四象图，说明二十八宿在中国民间流行很广。在一个初春的黄昏，仰望正在南方的朱雀七宿，用心中的假想线把它连起，就仿如看到一只赤色神鸟在天上傲翔。而东方七宿，正似一条腾云驾雾的神龙飞跃在空中。回首西方七宿，如同斑斓猛虎咆吼施威。这时北方的玄武七宿在地平线下，所以龟蛇二相就无法一见了。

汉代的张衡曾作诗形容描述：「苍龙连蜷于左，白虎猛距于右，朱雀奋翼于前，灵龟圈首于后」。灵亮

五星连珠



很多小说神话中都提到：「五星连珠必有大劫」。其实五星是指土星、又称镇星或填星，火星、又叫荧惑，木星、又命岁星，金星、或曰太白、长庚，水星、古谓辰星。

五星连珠是指五个行星运行到同一条 上一字排开，如同五颗珍珠串成一串。在二千多年前历史书记载过一次「汉高祖」元年「公元前二零五年」冬十月五星聚于东井，沛公至 上。其实五星连珠是一种自然天象，古人利用它的发生来研究行星运动的规律。这是科学研究的方法，但也将它当作吉祥或凶兆。

(二十九). 十二宫八卦分野所属:

干卦居在戌宫亥宫。坎卦居在子宫。 艮卦居在丑宫寅宫。震卦居在卯宫。

巽卦居在辰宫巳宫。离卦居在午宫。 坤卦居在未宫申宫。兑卦居在酉宫。

(三十). 安命度:

以出生之度, 对在命宫之度, 即是命度也。

(三十一). 安身宫:

月为身宫。即太阴所躔之宫, 为身宫。宫主星即为身主星。

(三十三). 同干支或双胞胎同命运吗?

时与方之不同! 非八字、紫微斗数(只有时无方), 能比。七政四余每度四分钟, 所以每差一、二分钟都会不同命运的(时), 而且虽同分、秒生在不同的经纬度(方), 也是不同命运的。

(三十四). 入门字义

星 星者。谓日月木火土金水李罗计。兼文魁名甲。官印经纬。

驿马三元四元。催官禄神。喜神爵星。十干化曜等星。

煞 煞者。谓禄勋岁驾。天乙玉堂。斗杓卦气。唐符国印。并阳刃剑锋。天雄地雌。飞廉的杀。劫杀亡神。四耗四符等煞。

宫 宫主者。谓子丑宫土。寅亥宫木。卯戌宫火。辰酉宫金。巳申宫水。午宫日。未宫月。

度 度主者。谓角斗奎井度木。亢牛娄鬼度金。氏女胃柳度土。房虚昂星度日。必危毕张度月。尾室觜翼度火。箕璧参轸度水。

强 强宫者。谓命宫官禄田宅妻妾男女福德财帛。又云财帛次弱。与其命宫相违故耳。

弱 弱宫者。谓兄弟奴仆疾厄相貌迁移。又云迁移近强。与其命宫相向故也。

体 体者。静也。又曰原守星盘。排下七政四余。原掌身命官福。田财妻嗣。及文魁经纬。三元四元等星。

用 用者。动也。又曰流行周天行度。主大小二限。主流年十一曜。太岁轮宫煞。

生 相生也。谓木生火。火生土。土生金。金生水。水生木。如身命官福。田财妻嗣等星。须是他来生我者吉。

克 克者。相克也。谓木克土。土克水。水克火。火克金。金克木。如身命田财妻嗣官福等主。切忌他来克我者也。

制 制者。乃相克也。谓金克木。得火制。火克金。得水制。水克火。得土制。土克水。得木制。木克土。得金制云云。

化 化者。乃相生也。谓金克木。得水化。水克火。得木化。木克土。得火化。火克金。得土化。土克水。得金化之类。

对 对者。对照也。如子午对照。丑未对照。寅申对照。卯酉对照。辰戌对照。巳亥对照吉则吉。对照凶则凶。

合 合者。合拱也。申子辰合拱。寅午戌合拱。巳酉丑合拱。亥卯未合拱。合拱吉则吉。合拱凶则凶。

向 向者。诸星向朝也。如日月向朝。如官福向朝。如田财向朝。如文魁向朝。如经纬向朝。如三元满用向朝。如一主专权向朝。

背 背者。众曜背躔也。如计罗截诸星于东南。而命限历于西北。如罗计截众曜于西北。而命限在于东南。又日月背躔。诸星沉沦是也。

前 前后者。有二论。如子宫为中。以丑宫为前。以亥宫为后。乃宫之前后也。如角度为中。以亢度为前。轸度为后。乃度之前后也。论行限者。以宫之前后决吉凶。谈星格者。以度之前后定祸福。又有同宫前后之分。又有同度前后之论。

后 经云。日月同宫。月要占于日前。如月躔井。日躔毕是也。又曰。金水会垣。水忌退于金后。如水躔井。金躔毕是也。又有相克前后之分。如土在井。水在毕。为祸轻。如土在毕。水在井。则祸重。大抵生我之星宜在后。克我之星宜在前。余仿此推。

迎 迎者。星在前也。且如命限在寅。而卯上有星。谓之隔宫迎。如命限在箕。而尾度上有星。谓之隔度迎。隔宫者轻。隔度者重。

送 送者。星在后也。如命限在寅。丑上有星。谓曰隔宫送。如命限在箕。而斗度上有星。谓之隔度送。隔宫者远。隔度者近。

明 明者。昼生日木土水 计孛。夜生月火金罗。谓之向明。为身命田财官福红纬驿马三元禄等星为奇。

晦 晦者。夜生日木土水 计孛。昼生月火金罗。谓之背曜。或掌身命田财官福。有文魁名甲星等。俱失次也。

升 升者。日在东方。宜寅卯辰巳午未时生人。月在西方。喜申酉戌亥子丑时生人。

沉 沉者。日在西方而夜生。月在东方而昼生。兼为官福身命田财妻嗣等用者。谓曰失格。

顺 顺者。五星自北而西。自南而东。顺度相生。而无诸星驳杂为美。如木火土金水。次第相生则吉。

逆 逆者。五星自北而东。自南而西。逆度相克。又有众曜混杂为忌。如水火金木土。相逢克战则凶。

衰 衰者。春土夏金秋木冬火。四季水。又衰病死绝胎养宫为衰。已上等星宫位。忌掌用神。坐衰地尤甚。

旺 旺者。春木夏火秋金冬水。四季土。又长生冠带帝旺为旺。已上等星宫位。宜掌用神。临旺地尤切。

掩 掩者。罗计掩蔽也。或昼掩诸星于西北。或夜蔽众曜于东南也。

蚀 蚀者。日月同罗计也。以朔日昼生。望月夜诞。遇罗计则蚀。忌坐命安身于日月度也。

冲 冲者。对宫冲克也。如火在子。水在午。又如木在丑。金在未。对照冲克。乃为不吉。余可类推也。

制 制者。用星受制也。如木为用星。被金所制。又土为用神。被木所制。用星者。即身命官福田财妻嗣等主是也。受他星克制不吉。

朝 朝者。相向也。如众曜拱南。南方坐命。如群星朝北。北方坐命。又如计罗截诸星于东。命坐于东。截诸星于西。命坐于西。皆谓之朝也。

拱 拱者。三合也。如日月拱身命。拱官福。拱田财。拱妻子。又如福禄拱身命。拱官福。拱田财。拱妻子。又如田财拱身命。拱官福。拱妻子。

夹 夹者。两傍也。如日月夹身命。夹官福。夹田财。夹妻子。又如福禄夹身命。夹官福。夹田财。夹妻子。又如田财夹身命。夹官福。夹妻子。

辅 辅者。辅弼也。如身命主辅弼日月之前后。又官福星辅弼日月之左右。又田财妻嗣等主。得日月挈提者。皆为合格。

分 分者。罗计截诸星两路也。或分截文武两班。或分截文东武西。或分出日月并明。或分出官福清健。

会 会者。诸星聚一宫一度也。如十一曜会聚身命。如十一曜会聚官福。或会聚田财。且诸星顺度相生。无克战为妙。

引 引者。在前也。引宜度远。如日月引从。官福引从。田财引从。妻嗣引从。或文魁引从。名甲引从。官印引从。得地者佳。

从 从者。在后也。从宜度近。如金水引从。宜水前金后。木火引从。要火前木后。土金引从。宜金前土后。盖后能生前也。前不能生后故耳。

截 截者。罗计拦截也。或截诸星于东南。又在昼生。或截众曜于西北。又是夜生。又如罗计中分。截出文东武西。

漏 漏者。截出吉星也。或昼生。漏出日木土水 计于阳宫阳度。或夜生。漏出月火罗金于阴宫阴度。

守 守者。身命住宫也。所住之宫。与诸星相会。以定贵贱。

岐 岐者。两岐隔界也。如尾二在卯。尾三过寅。乃隔宫同度岐界也。又如子上 虚九。与危初度。是同宫隔度岐界也。但凡身命官福等星。坐度宜深。不宜踰两岐隔界之度也。以上入门起例看法。乃星家纲领。学者模范。宜细玩焉。得于心矣。

（三十五）.七政四时论：

论日：

春天之日秀。万物得宜最妙。三台引护。水金佐之。谓向阳。花红当春。最不宜云宜之星。与日交会。枝叶繁茂。掩日光辉。不能变化。木火 罗交会。朝拱太阳。代日行权用事。火日俱名有气。人皆喜之。天降吉祥。殊不知火罗能化木气之权。以为吉言。夏令之日。火烈阳刚。人皆可畏。最喜水孛同行。济润变化。乃是晴霁兼行。万物精彩。富贵自然。最怕木 之罗。朝拱太阳。万物摧枯。一陷千丈。秋天之日。方而不圆。六亲早离。最喜金水辅日而行。方是淋雨济润。万物苏茂。精神可爱。富贵荣华。如见火日迎照。无水济润。乃火炎威未为。退祸最惨。冬天之日。温暖熙熙。人皆可爱。午时为福之大也。夜生喜木金火罗朝日。火日皆有光霁。文武双全。不宜夜生。又见水孛土计。为云雨之星。掩日光彩。限行遇之。为祸最重。若水日同行。得木飞来。泄水之气。遇火飞来合度。取火出色。乃太阳光霁。此谓雷下天时。人皆富贵。或有行限。先见水孛。后见火日。谓之久雨逢晴。先主艰难。而后容易。又有先行火日。后见水孛。此谓之久晴逢雨。先主容易。而后艰难。

论月：

春天之月。照耀山林。虽花雨风流。而晦月亦当不美。最喜太阳逢时。阳辉明暖。丰盈财福。夜月见木。则万木清清。文章秀发。夜月见火。为火月交辉。人生富贵。如夜月见木。更带桃花之星。生于二月之时。为花月争辉。皆风流潇洒。精神光彩。斯时之月。不宜与土计交会。谓之云掩月华。不足论也。又不宜孛宠之星。随月而行。掩太阴之光。为祸甚重。夏天之月。扬辉布暖。春风和气。

温悌可人。水孛润之而不寒。罗火照之而不燥。斯时之月。喜木气以相扶。忌土计以掩蚀。金虽力薄。夜诞而喜月同行。月本无光。昼假太阳而有辉。秋天之月。光辉朗耀。普照乾坤。出人头地。逢水相涵。如碧潭之皎洁。得金为助。则精神而倍佳。弦望之际。岂宜罗火以争光。晦朔之期。那堪土计而相迎。见孛者。为太乙抱蟾。而食禄非凡。会者。乃祥云捧月。必清高而显贵。冬天之月。严凝可畏。发辉旦旦。孤洁有余。虽清光遍于河海。而寒月亦当欠舒。所忌者水孛相逢。最嫌者土计关照。金星伴之以无情。木抉之安有益。生于昼者。借日光而布暖。诞于夜者。仗火罗以助辉。善观星者。勿论生。先明四时。须分昼夜。于斯消详。可为至矣。

论木：

夫木者。东方青帝之神。庖羲氏执规司事。故曰。木为仁。仁者生。生者圆。所谓规行生泰之权。持华秀丽之令。春令之木。渐有生长之象。孟春之时。犹有微寒未退。借火罗以温其枝。则木无盘屈之拘。当有舒泰之美。如木与太阳同宫。名为向阳花木。必然早占鳌头。富贵之人也。设使水孛相逢。则根损枝枯。不能华茂。春末夏初之木。有枝有蔓。有条有干。多见金而发福。金能琢削其木。有栋梁之材。经曰。木繁而无金琢削。纵荣华。而末岁孤穷。夏令木。根燥叶干。盘而且直。屈而已伸。喜水孛济润。而无枯槁苏醒。欣欣生意。荣华之人。夏末秋初之木。斯时气脉虚矣。昼生忌躔四火之度。又不宜与太阳交互。盖是日烈木焦。不足论也。昼生木躔四水之度。而与太阳交光。此是上下济润。不可以木焦日烈而论。乃水之秀丽。枝叶繁茂。精神富贵。九月寒露之边。遇火罗助。自能变化。冬令之木。斯时万物萧疏。如昼生与太阳交光。谓之日边红杏。布占先魁。遇此造化。岂不美哉。兼能有干。文才清高。如日生遇火罗。谓之寒谷回春。富贵双全。如无太阳火罗同宫。得生巳午未之时。借日光霁。冰霜冻解。犹可舒畅。或木躔四火之度。又与太阳交辉。可作十全之福也。如遇夜生。木躔四土之度。又逢水孛冻折。穷之极矣。

论火：

夫火者。南方赤帝之神。神农氏执衡司事。故曰。火为礼。礼者齐。齐者平也。所谓衡行炎阳之令。主成齐之权。春令之火。正二月之时。寒气未消。最喜火罗木互度。见太阴夜生光彩。文武富贵。火本酷烈。逢木慈仁。以善化恶。以刚制柔。刚柔相济。贵而能决。威福权衡。春末夏初之际。火入水宫。水入火地。名为桃花滚浪火暖花红。名利双清。但火不宜与水孛同行。谓之受克。逢土有救。能破水孛之气。名曰子来救母。禄自丰盈。见金为党鬼。独火之气脉虚也。夏末秋初之火。斯时秋阳杲杲。借水以济其盛。乃刚柔变化。最不宜与木 同照。火罗朝拱。太阳无水济润。迎照度限。万物摧枯。一陷千丈。如有一水贯日。一孛济火。为之淋漓普济苍生。万物苏茂。精神宛转。富贵经云。火焰而无水淘溶。纵发而早年夭折。又有先见火日。后见水孛。此谓之久旱干焦。槁苗得雨。先主艰难。而后快活。又有先见水孛。后见火日。谓之久雨逢晴。先主快活。而后艰辛。冬令之火。斯时黑帝司权。水德用事。而火失时。最喜木 相扶。若夜火贯日。加以禄印爵贵佐之。反能富贵。名扬天下之人也。其火最忌水孛土计。罗喉交互。火之气脉虚矣。如有一木飞来。泄水之气。助火出色。所谓水生木。木生火命脉健矣。此乃精神转运。合为贵论。

论土：

夫土者。中央黄帝之神。轩辕氏执绳司事。故曰。土为信。信者诚。诚者直。所谓绳居五行之中。负载养育之权。春令之土。昼生与太阳交会。盖是阳和一点。天地皆春。若有官令禄印爵魁佐之。主守成富贵。夜生最喜火照。土德朝拱太阳。盖火土俱名精彩。代日行权用事。北方生者。一人之下。万人之上。忠臣良将。春初生者。土计不宜与水孛交会。谓之泥逢泛滑。如土躔四水之度。又逢水孛。春末夏初生者。谓之土陷山崩。皆非好格。盖四五月间。洪水滔天。斯时土之气脉虚矣。夏令之土。最喜水孛。若得同宫。以润土之精神。斯时也。万物长养结实。遇水发生。清源可爱。富贵无言。夏末初秋之土。不宜与罗火交会。为之火燥土烈。无水孛济润。万物摧枯。一落千丈。昼生土与太阳交辉。亦为日烈土焦。如逢水孛。此谓上生下润。土之精彩。万物秀丽。大降吉祥。冬令之土。最喜日温。自能变化。夜生木 火罗。佐助土之精神光彩。朝拱太阳。皆

主文武富贵。倘与水字同躔。极主贫寒。若得一木飞来。泄水之气。而又遇火飞来合度。此谓精神展转为妙。

论金：

夫金者。西方白帝之神。金天氏执矩司令。故曰金为义。义者成。成者方。所谓矩行收敛之令。主肃杀之权。春令之金。不怕火罗。借火罗以温助。谓之炼金成器。变化气质。不宜与水字同行。春初生者。凝互寒冻未退。无火日温之。极主贫寒。夏令之金。不宜生水就赖水以制其刚。烁石逢源。主利名显达。夏令罗火。何以相逢。冬月如斯。自能发福。秋令之金。乃白帝司权。金神用事。不怕火罗而克。不喜土计而生。借水映色。正此谓也。金白水清。最喜秋生者贵。若金水朝拱太阳。最为奇特。经曰。金坚而无火锻炼。终见凶顽。盖火尚杀伐。水尚澄清。文武皆沾。刚柔相济。名扬四海。冬令之金。斯时寒凝冻结昼喜日光而温之。夜喜火罗而照之。定主文职蒙恩。不宜与水字交互。极主贫寒。水冷故也。最妙昼土逢阳。以温其土。可助其金。主威武之职。又逢火罗拱互降祥。正所谓金罗相会。阍外司权。

论水：

夫水者。北方黑帝之神。高阳氏执权司事。故曰水为智。智者谋。谋者重。所谓权行严凝之令。主杀物之权。执性不定。决诸东则东流。决诸西则西流。遇冬则结。遇夏则散。春令之水。斯时冰霜冻冷。借木火罗温之。自能变化。昼生水字。太阳同行。名曰光霁澄彻。谓之冰霜冻解。心字清吉。作事整肃。政令威仪。当主台省扬名。所忌金星交互。昼生为妙。夜生贫寒。二三月间。天气畅和。遇水济润。发生万物。作事超群。但四五月间。泛滥无定。必无福矣。夏令之水。及洪水滔天。得土堤防。最为奇妙。经云。水盛而无土堤防。遂归愚浊。若有土旺。不以为倒限论。反主名利发达。秋令之水。七八月间。既济万物。不宜受克。既能借土堤防。而不泛滥。又能润土结实万物。清源可爱。富贵荣华。若水受克泄者。皆水之气脉虚矣。却不为福。冬令之水。秉令行权。虽曰水神用

事。能非令也。斯时点水成冰。冻结寒滞。不能变化。得火为上令。得土为次令。得太阳佐之。方可言令也。江河之水。缘何有冻。井内之水。缘何无冻。盖土多则水暖而清。江河之水。凝寒成冻。不能变化。喜日光霁火土温之。天降吉祥。

第二篇：推命法：

（一）推本命法：

1. 画十二宫定盘：

作者参照中西推命法而设计以下「七政占星盘」比汉代所流传的实用，也可用在占星术或紫微斗数。

2. 查七政四余星历：

古代星历及量天尺都难以演算，现今所用星历皆由英国格林威治天文台所发表的星历为准，在不同地区应以当地经纬度或时差来换算当地行星位置图。

3. 日宫推命法：

1. 是以日在何宫来断论一生的荣枯。

2. 日向各行星产生角度的吉凶：

日与日：三合或六合时，对于健康事业有益，并增加精神及体力，常与伟大人物往来，俾有利于新职的负担，或创造成功之事业，而使其声誉日增，受人尊敬。若成四正时，会造成精神萎靡，有碍健康，职业与一切事务皆受阻或损失，社会地位或名誉将低落，且将失去信任，不为长辈所器重，友情乡谊，亦多折腾。

日与月：会合，为最佳之方位，诞生者之生活，将有重大之转变，逐步受人信任，发展至绝佳程度，在适婚年龄，将可牵引结合，若原盘方位不利，则于诞生者为—危险之时期，对健康之不利，应防患发高热之症，此方位大多不利于女性。构成三合或六合时，均为极吉利之方位，其健康甚佳，心境愉快，对于成就方面有一种鼓舞，能运用其智慧与环境配合，发扬固有事业，及创办新事业，如有投机亦获巨利，但成就之大小，则视其人而，如远行或迁移，无不相宜，有增加幸福之美。但构成四正时，乃极不祥之方位，体力渐趋衰弱，对外关系，发生失财困扰，人情几至断绝，在家庭方面，防离析，死亡破耗之事发生，尤见痛苦，但其命运之转折点，亦即在此，其人如能以坚强之个性集中精力，接受挫折多端之挑战，则虽灾咎交加，仍能转为顺境。

日与木星：会合、三合或六合时：在此三年期间中，其人能得亲友资助，贵人提携，无论投机或投资，均可获利，在思想上亦见进步，能以稳健之行动，促成事业之扩展，此角度，乃方位中之最佳者，如再有其它良佳角度扶助，福力更大，此外又可能结婚或生佳儿。构成四正时，则难免遭遇经济困难，而多琐屑纠纷，或受他人之累，或由本人放纵而遭破损，以致伤心及失望，宜防生活太优，食品丰富，而影响中风血压肝脏之健康，但木为吉星，其人如能保持安静平衡之心情，不因外来刺激，作过度之冲动，亦可逆来顺守，以期化凶为吉。

日与火星：构成三合或六合时，诞生者在此期内，主有勇气作为，其所接近者，多为活跃朋友，因此对于事业之发展，具有冒险进取之开括，成就非凡。其它如远行，迁移，变换环境，皆属有利。会合或构成四正时，为本人危险之时期，应注意健康及防患意外，恐有发炎症之侵袭，并力戒与人口角，家庭内亦将发生麻烦，或有亲爱者之惊危，或不利于父亲，女性须防家庭破裂，有过度紧张，而影响健康，宜抱忍让态度，所有迁移，会友等事件，须与外界发生接触者，皆非所利。

日与土星：成三合或六合时，主其人对于辛勤之工作，不断努力，此时有增加其智慧，与过去之经验，获得擢升机会，可担任比从前更重要之高职，但欲藉此获得较多物质之享受，则为不可能之事，因土星非有关物质之吉星，乃主管心灵者也。会合或四正时，其人健康不良，甚至沾染长期性疾病，经济陷于困境，家庭中如不为纠纷所困扰，必将发生死亡事件，倘非遇有绝对必要，切不可变更职业环境及其它，对人须留意，对年龄较长者，尤须谨慎，总之此一方位发生作用时，其人将无法解除忧愁焦急之情，必须保持冷静镇定之态度，方能度过。

日与金星：会合，三合或六合时，为幸运之方位，可得有权位者之支持，对于财帛社交事业，婚姻，生子，均有美满的结果，并可实现其心愿，此时应以其本人之才干，尽量利用之。但构成四正时，则有破财之倾向，家庭中且时有不愉快之事发生，六亲之间亦多嫌隙，极甚时能令爱人死亡，诞生者应避身体与情绪之过度放纵，则可免失财失义及痛苦。

日与水星：会合，三合或六合时，则诞生者之性灵，日见活泼，此时利于转新环境，对于律师，文艺界，运输与交通有关事宜，均可获利。在学者可获奖学金，在职者有升级之机会。构成四正时，则诞生者之心境，处于坐立难安，反复不定之状态，由于精力不能集中，处事时有错误，致生悲观之心理，水为心灵之主星，其最大影响，由于其人未能控制环境，而致强行改变，造成焦急与烦恼。

日与天王星：构成三合或六合时，则有突然意外之喜，或因远行而获得新经验，或因新友而带来机会。此时，其人之创造智能，有时能产生伟大结果，其吸引力与领袖天才，能引起他人之信心，因而有所收获，积极性特强，又喜参加高深学术之研究。会合，或构成四正时，则造成极凶险之影响，常处于有勇无谋之冒险，事业突趋恶化，将有严重之意外发生，必须采取保守态度，避免与人争执，致兴诉讼，否则所遭结局，难免一蹶不振，且不利父亲，女性不利丈夫。

日与海王星：构成三合或六合时，其人有推动慈善心，祈求完善与技巧，在物质方面，亦有兴旺之新气象，体格健康，财源广进，其心灵方面，时从迷信中而得安慰，或为诗人，或为音乐家，更可从创作上获得荣誉。会合或成四正时，将遭受人关系之痛苦，或危险之赌博，以致心灰意懒，流于消极，故在情绪上，必须力加控制，否则一发不可收拾，以致声誉丧失，而挫折失败，对其父亲不利，女性对其丈夫或本人，有不良之健康。

日与冥王星：三合或六合时，脾气固执自负，极喜夸张才能，但却带来各种机缘，有开创新计划，能移转至一新局面，可站于有团结力之领导者位置，应用合法之程序，自能获得本人之愿望，未婚者可构成婚姻。会合或成四正时，时常遭遇本人不能控制之压迫，故事业与物业逐步失败，一切事均在事过境迁后才能查觉，以致遭人攻及击反对，在男性此时不利父亲，在女性则不利丈夫，都须防有意外危险或犯不治之症，如在位置图中，日又与冥王会合，或准确四正，则本人将蹈于死地，唯作善降祥，则虽值凶星，终不害也。

日与紫：同宫交会，气象大佳，名利两途，均有长足之进展。两星相逢更见门楣光彩，仓禀充盈。

日与孛：同宫交会，其必奔波劳碌，漂泊他乡，活计已苦艰难，病魔复加侵扰。

日与罗计：同宫交会，不是火气大就是，其人骨肉流离，父死殊方，儿漂异地，祖遗虽厚，败散一空，作计营谋，难期温饱。

命宫推命法(是以立命何宫来推论人一生的枯荣)：

立命子宫：

子宫土旺之地，坐命以土为主，如登垣殿，入局登籍坐贵，与宫神太岁相关，则皆贵命也。如难、刑、囚混杂，则不为福，如难、值、吉、凶相等，无彼此强弱，则平常命也。所忌者木、二星，所乐者火、罗二曜。火之一星，既为母曜，又为官星，虽丙戌生人，化为刑、囚亦吉；壬甲生人，化为福禄，则锁上添花。木之一星，固为害曜，虽甲丙生人，化为福禄，终以为害；若戊庚生人，化为刑囚，为祸尤深。之一星，为祸与木星同，虽好恶如此，然亦须看守宫者何星，所用者何星，混杂者何星，党与者何星，又不可一概论也。如福禄权财，混之以值难，则塞翁得马，未必为福也。木星固知为害，若混之以火、罗，则反为吉，以木能生火，恩有益于我也。十二宫之最切者，莫若福德、官禄、八煞也。福宫属木，设有木星居之，不可为福德主，谓之害曜入垣，若有太阴在巳申之宫，谓之「四正逢刑怕见身」，盖寅刑巳，巳刑申，其不吉可知矣。其寅中有一火星，谓之一官星得局一，又能为福，更得土星在寅巳，是寅加巳，巳君申，虽曰相刑，是刑而生我，非刑而克我，更加命主有情，禄马在命，合此格者，寅限可得名利无疑矣。卯为官禄宫，设有火星居之，谓之「官星入垣」，或三合见火皆吉。若无火而有木，更加木在亥卯未，即为土命人得木，合此格者，多主夭折，若加以难值，尤凶，必死于非命，万不失一也。巳为疾厄宫，水星居之，为难星入垣，难星，疾厄主是也。更六壬生人，生于七、八月，多主恶死，轻则破相压身之疾，水星若有金助之，为害尤甚，李水居强，或居官禄、迁移，亦凶。如六甲六壬生人，子卯二宫通关阳刃，加官宫值此，难免中年之厄。子宫坐命者，一为天地通关局，二为四正局，三为四破局，须看命主所临，与太岁生时合成何局以论之。子宫立命，午上有禄，酉上安身，卯有命主，乃一阴一阳之谓道，即天地通关局

成矣。此局有四里，有八表，谓之「冲干对禄」，否则互换见之，亦佳。如癸人禄子，乙人禄卯，辛人禄酉，丁人禄午，四正互加，皆是崇勋，而四正局成矣。四破局者，四位俱不禄，惟会刑星、害曜、难值等星，如太阴星命主在寅、申、戌、未者，是未中有戌，戌中有丑，不然只在丑戌二宫者，亦戌中有丑，丑中有戌，加之四位中有煞星守之，故为四破局。耶律所谓：「四正宫神，暗加管摄」是也。此乃加盘之妙，正盘所不及。正盘众人之祸福，加盘本身之祸福。故前贤云：「天盘转出地盘上，卯上分明是命宫」，此加盘之妙用也。又有巳加戌，辰加亥，亦有相关。大概先看局之重轻，然后参以加盘而明祸福。如火星在卯，祸福由此而分，四正局见之，则卯加子，火来生土，必然为福；返吟局见之，是卯加酉，火来克金，必然为祸。此局正则为四正，偏之亥为三合，偏之丑为不入局。四正是四正灾福，三合是三合灾福，一星稍异，理皆不然。中间又有偏局，且如子上危十二立命，上盘是卯，下盘是子，此乃四正之体，土为命主，飞入于亥宫初度，则是上盘卯，下盘亥，却成亥卯未三合局为用，或有马扶之，亦是贵命。

立命丑宫：

丑宫立命，以金为官星，乙丁生人，化福禄更美。火为恩曜，若壬甲生人见之，为福尤重，罗乃火余，为福一也，昼生功浅，夜生用多，若火高强明健，虽昼生亦可发福。人皆以木为善星，火罗为恶曜，岂知善星发福缓，恶星发福骤，但恐混以囚忌之星，反能为祸矣！若混以职元、禄主、崇勋、贵人，为福愈有力也。宫之最切者，八煞、官禄、福德三宫也。午为八煞，太阳在上，谓之「难星入垣」，惟火居之，或三合见土，一则土命人得火局，二则福星入垣局，三则八煞有星，更有禄马加临，少年功名可许。辰为官禄，金星在上，谓之「官星入垣」，又为「金星入庙」，月在上，谓之「身入官乡」，俱为吉利；惟木居之，一则木入水局，二则害曜破官，三则辰午为煞，十二宫主，惟相貌闲极乃缓中之急，若命主二星在上，或有火、罗合之，多是卿相造化。如郑敬斋壬辰十一月十九日辰时，安命在丑，土星在亥，系闲极宫，官至公相。若此显达者，不可枚举，虽土在亥，本为土逢木局，而未官有火，却成木生火，火生土，况命坐崇勋，而见火加入命宫，此其所以为佳也，须知此格方妙。亦有于寅位臻成火局，或有火罗乘之者，

如单见一土入木局，当以凶断，不可一例推之。要之，最切者，莫如加盘，最妙者，莫如入局，正谓「得地不须论恶弱，失时何必问高强」。今之术者，不知加盘之妙，以为郑敬斋之首发达者，何辰限为大魁，又何三十六气，此中气推之，正交入辰限，辰限无星，不知辰加寅，既加见禄，又加见马，安得不荣达，切不可弱官论之！又如巳宫虽曰迁移，实为切要，若有金星在上，一则照命，二则照禄，三则官星入局，值此者多是晚年显达，切不可弱官论也！然又要观子寅二宫，有夹有扶尤妙。若火在寅，金在子，为官福夹命。日月在二宫亦佳，日在子，月在寅为上，日在寅，月在子次之，日在巳，月在酉，亦谓之「阴阳拱夹」，亦好，身命若拱夹好，则一生吉利；若不好，则一生灾晦。又是前为胎元，后为三日，其为祸福，不亦重乎！其次要观命主。命宫为缓，命主为急，故殿驾经云：「命虽空亡，而主领犹在」。即命主也，最要者，拱夹，不然诸星揖拱，日月朝拱，皆贵命也。又其次要观身主，若拱禄、拱殿、拱驾，皆是贵格。若身命主在辰，卯上谓之「官福入命」，不可与诸煞相参，若身命二主拱卯，不为拱福德，却为拱木局，土命得之，皆为失格。间有救处，亦是贫夭之命。又其次要观当生之时，若攀殿驾，登禄马，亦是贵命。在十二宫，皆要太阴居闲极，独此丑宫与亥宫，最怕太阴在闲极，盖丑，土也；亥，木也，月临之，谓之「安身傍鬼」，又成木局，主一生连蹇，重则夭折。既观此生时，又要观所生之日，有天月二德、帝座，或日月夹垣城帝座，或二主夹垣城帝座，或官福夹垣城帝座，或身命夹垣城帝座，此三台八座之格。如日在丑，月在亥，中夹一子，若丙子、丁丑日生，水旺在子，乃日生以帝旺为帝座也，纳音旺处是帝座也。庚午、辛未日皆土旺在子，故帝座在子，日月夹之，岂不奇哉！惟癸巳、乙卯、乙酉更高一着，是谓「暗禄入局」，日在丑，月在卯，更于丙寅丁卯时，是纳音火长生在寅，谓之「日月夹垣城」，毕竟谓之安身傍鬼，以中夹寅木，若更遭刑煞、囚难等星在其中，则必为害，又不可以垣城论也。若无他忌，只恐寅木为害，此亦小节，不足虑也。又以丑之为命，故知其为诸不入局，偏则为四正局，于中亦有变处，正则为诸不入局，盖安命稍正，则合从入局断，若安命偏于子，又从四正局矣。偏正之中，有天地德合局、六害局、六合局、六破局，不可便以诸不入局看。以六害为六合，不啻霄壤。六合则始终有成，六害则始终有患，须于偏正中仔细推之。

立命寅宫：

寅宫属木，木生在亥，寅与亥合，两宫互加，丑为通关，卯为加盘，一则财帛，二则相貌，若有吉星居之，财帛、相貌皆是贵命；若有凶星居之，皆是贱命。好则福生有基，不好则祸起萧墙。人皆知拱夹为重，而不知互加为妙，若在外而实在内也。此宫所好者，水也，孛也；所忌者，金也，月也，皆难星也。金、水二星，最关利害，细看闪避，互宫换局，贵贱了然。若金入水位，水入金宫，不然金入水局，水入金局，皆是仕宦命也。若金水相隔一位，水居无用之地，则为夭折之命。大抵恩星虽化为刑、囚、值星，亦吉，若化为福、禄，愈佳。然难星虽化为福、禄，亦凶；若化为刑、囚，尤酷！余宫依此断之，虽然好恶之星如此，又次看守宫之星如何，所用之星如何，印荫混杂之星如何，方可以断吉凶。且如庚生人，以水为禄主；乙生人，以孛为禄主，固为福也。若五、六月生人，混之以火、土，是火值生土，因克禄水，耗克禄孛，未必不为祸矣！又如己生人，以金化因为忌；辛生人，以太阴化因为忌，固为害矣。若春生金混之以水，得水以泄金，太阴水精以生孛，反为有福，不可概论也，当审轻重断之。若有职元、局主、天马、地驿，与夫难星、害曜、值煞之类，又不可以此断。论十二宫，惟官禄、福德、田宅、八煞至切也。巳为官禄，所属者水，水星居之，谓之「官星入垣」；太阴居之，谓之「身入官禄」；木星居之，谓之「木入水位」；命主有气，谓之「命主坐官」，或丙戌生人，谓之「禄居官禄」，俱是富贵之命。若金星居之，谓之「害曜破官」，午有水星，破祸成福，有火居之，亦能为福。若辰酉有金，破福成祸。辰为福德属金，若金星居之，不为福星入垣，即为害曜入垣；太阴居之，不为身居福德，即为安身傍鬼，又为难星党害曜；木星居之，不为命主坐福德，却为木困金乡，是贫薄命也。若金居之，混之以水，破祸成福；木星居之，若申子辰有水星，即为木入水局；太阴居之，若六乙生人，卯上有禄，即为身命夹禄，好恶之辩，可细推也。田宅亥宫也，金水若在亥，行辰限，多发福，若有金土在亥，行辰限，多为祸。男女戌宫，与官禄巳宫相关，有金在戌，行限遇水，则吉利，若有土金在戌，到巳限不见水，则不利。八煞未宫，太阴居之，谓之「难星入垣」，若三四月生人，月为值星，主生疾病。六辛生人，月化囚星，多有官灾。更加申午二宫，若有凶星临之，岁煞值之，谓之「以煞见煞」，有大

祸存焉！有吉星临之，未必为福，是申为胎元，午为三日，前扶后引，惟命主木星居之，一则入局，二则入秦，三则八煞有星，不为主居疾厄也。更有吉星扶之，不贵即富矣。此宫亦有数局，一为天地通关局，二为天地德合局，三为六合局，四为诸不入局，五为六害局。所谓天地通关局者，以阴加阳，以阳加阴，主星得宜是也。如寅生人，以木为主，飞入于申，加之以酉，申者阳也，酉者阴也，申属水，酉属金，是金生水，水生木，木飞申上有禄，寅宫安命，谓之「冲干对禄」，谓之「六合局」，为吉。若辛生人，木为主星，飞在戌上，亦加之以酉，虽曰辛禄在酉，酉属金，木逢之不得，其次反成六害局，酉戌是穿心六害，为不吉也。所谓天地德合局者，此宫坐命有二，丁巳生人，禄在午，木为主星，飞在午，午宫有未，是午与未合；六癸生人，禄在子，木为主星，飞在子，子宫有丑，是子与丑宫；如甲戌庚生人，贵在未，而命主飞在未，是未宫有午，午与未合；如六辛生人，贵在午寅，而命主飞在午，是午宫有未，未与午合；如乙巳生人，贵在子申，而命主飞在子，子宫有丑，子与丑合；又甲戌庚生人，命主飞在丑，丑宫有子，子与丑合。有如此数，即为之六合局。不然互拱见贵，尤其佳也，其它皆为诸不入局，是天盘地盘加合不成。如有职元、殿驾、局主、卦气、天马、地驿、在命主所躔之宫，即为好命；如有刑囚、难值、煞星在命主所躔之宫，即为凶命也。又谓不入局中有六害存焉，木为命主在酉，是酉宫有戌，戌宫有酉，好则为天地通关局，不好则为六害焉。又如木为命主在卯辰，卯辰是六害，辰宫有卯，卯宫有辰，为六害局，惟是此处便有轻重。此寅之一宫，得阴注、阳受二星最为利益，专解值难一星，八煞宫属月，以月为难星，若得阴注阳受解之，不为身犯难宫，若以月所到处皆成难星守位，如此则此宫安命者，俱无好命矣！贵乎有阴注阳受而附加之，尤以为佳，所以大煞僧多值此星，亦有大仕宦者多值此星，互加暗加之法，后学鲜知。最妙者寅中之造化，万物殊途，皆由此出。人徒知有寅也，而不知有艮也；人徒知有艮也，而不知有震也！先天后天，大有施設，谁能明达自此乎？寅宫坐命，皆从卯上加，所谓天地左旋，而右转又以偏正而论，所合者数局，殊不知伏吟局有之，六害、六合局有之；天地通关局，天地德合局亦有之，惟其如此，亦难捉摸，所贵得其要诀，则判然如在目前矣。

立命卯宫：

卯宫属火，火库居戌，卯与戌合，戌者阳也，卯者阴也，故以火为命主。春夏当权，虽昼生不为忌，夜更有功。命居于此，为伏吟，偏于寅则为不入局，偏于辰则为六害局，卯辰是六害、伏吟无度，大概要推日出入度之浅深。如日入浅，躔氏一度，虽天盘在卯，则加辰，地盘则寅加卯，以卯时而论，则命度与日同度，有如此类，便以为伏吟局，其说谬矣！又六合局有之，六害局有之，天地通关局，天地德合局亦有之，于中暗有造化。若日躔房度，以卯时生则正为伏吟局，既得伏吟局之正，故无往而不正，在十二宫中亦皆以正论，其祸福只在一十五度内见之。使有一水星在亢初度，水能克火，是祸起萧墙；使有一木星在尾初度，木能生火，是福生有基。木、者，此宫之父母；水、孛者，此宫之鬼贼。木为母曜，为木余，固能为福。若六己生人，于十一月十二月生者，复混以水，未必不为祸也。难星囚值，不惟作灾，又制其木，不使为福。又如水、孛固能为害，若六辛六丙生人，于二月三月生者，混之以木，未必不为福也。是水生木，又以泄水不能为祸，至此方知甚妙。要之，十二宫最切者，无如戌宫、酉宫，其次申、未宫，祸福不出乎此。盖戌宫关我官禄，且官、福二宫有好星在上，未必吉，恶星在上未必凶，惟有暗加之吉凶最验也。未为迁移，申为八煞，申、未通关，难星居之，俱为不足。月临之，亦未为善。更火星临之，却不为「火临坤地灾消烁」，而为灾愈甚，人多不知其然也。此宫坐命，一曰深浅互加，二曰翻覆互加，三曰就本位加。且以深浅互加言之，以一宫有三十度有奇，日初入，则谓之浅，日将次欲出，则谓之深，不然命宫三十度皆然。今试言一段加盘，方晓其义：以命宫之入浅而论，则八岁至十五岁，是卯加辰，辰所主也。若有水星在辰，是辰金生水，为灾愈甚；十六岁至二十一岁，是辰加辰；二十二岁至二十六岁，是辰加巳，巳上加见辰水，谓之「害星入垣」，能制其火；二十七岁至三十四岁，是巳加巳；三十四岁至四十二岁，是巳加午；四十三岁至四十六岁，是午加午；四十七岁至五十二岁，是午加未。以命主入深而论，自一岁至七岁，谓之卯加寅，虽坐命于卯，而却一半在寅起，所以卯加寅也；自八岁至十五岁，是卯加卯，此伏吟局加盘也。大概日渐浅而渐深，不可便以为浅，便以为深，返旋加减，则命度自明，此则言其大略也。若行限则又看中气，更看在何宫上，如逢职元、局主、卦气、天马必能为福，如逢岁煞、刑囚、值难、必能为祸，不可一例推之。所谓反复局互加，既以天门加地户，又以地户加天门，天门属干，亥宫也，地户属巽，巳宫

也，奎初至轸七，轸七至奎初，此理点实，于中造化隐然之妙，正在丑加寅，子加卯，亥加辰，戌加巳，午加酉，申加未，所谓「木局互加」，亦反复局例。以寅加辰，次第加去，祸福了然。以上加盘，要看星辰对度，消详取用，以论吉凶。

立命辰宫：

辰宫属金，坐命以金为主，金之一星，最关利害，若飞起入官、福二宫，又临驾登殿入局，无恶星杂之，则以贵命论。若飞入四宫，更加福、禄、权、财相会，而不以暗耗杂之，则以富命论。或在奴仆、相貌弱宫，又无官、福、权、财助之，则以贫贱命论。若坐煞宫，会刑、囚、值难，则以刑天命论。此宫所忌者火罗，所喜土计也，土为命母，又为田宅宫主，计乃土余，所以皆喜也。火为煞星，罗乃火余，所以皆忌也。虽然喜忌如此取用，亦须看守宫加合印、荫何如耳。如火、罗虽为煞曜，若混之以土、计，则转祸为福矣。土、计虽为恩星，若混之以木，克我命母，反助火、罗之恶，为祸非轻！若以十二宫轻重言之，无如命宫主之最紧也，午为福德，未为官禄，日在午为福入福宫，月在未为官居官位，不惟官禄入垣，又是阴阳入庙，最为奇也。或命主居于强宫，又与太岁、宫神、禄马、天马、地驿、职元、局主互相管摄，则功名显赫矣。卯为财帛，火星居之，不为财元入庙，乃是刑曜入垣。酉为八煞，金星临之，不为难星入垣，乃是八煞有星，合此格者，无有不好。若科名科甲拱夹，愈加其妙。若金星在午福德之位，日为福主在巳，月为官禄主在未，谓之「日月夹主」，又为「官福夹主」，则为福不浅矣。且如王待制甲申十月初五日寅时生，命在辰，金为主，在寅本居闲极之宫，又临天马，未足为荣，盖寅为禄马之地，天盘以丑加寅，是为坐贵坐禄，若日在卯，月在丑，乃日月夹主星，况日月二主又是官福，丑寅卯皆隔一位，加见官禄，又是夜生人不背，年三十余，官至待制地位。若金在午，罗在巳，火在未，谓之「火罗夹命主」，若是六戊六丙生人，以火罗为刑囚，谓之「刑囚夹本主」，刑害可知！天盘巳加午，主犯囚星，以午加未，主为刑星所犯，谓之「合处受伤」，为害不小，必然刑夭破败，虽日月夹，奚补哉！纵富贵亦须夭折。若寅午戌三合者，有土、计居之，可以泄火之凶，不然巳、申宫有土，则火能生土，土能生金，又可挽回春意，以有益于我之金，如土、计二星，更为禄贵、天马、地驿之类助

之，尤为大福也。此辰宫安命隔一位互加，一则为天地通局，二为六害局，或有官星、禄主、禄星、贵人在卯、辰、巳三位则吉，是卯加辰，辰加巳，谓之「天地通关局」。若火罗二星，又为刑、囚、值难在卯、巳二位，亦以卯加辰，辰加巳，俱是刑囚，是火来克金，谓之「六害局」，盖吉星居之，则为天地通关局，其为福可知；凶星临之，则为六害局，其为祸可知。或者不识飞宫变局，可以互加，举一隅则三隅反。又如火星在午，是财星逢旺，亦是刑星逢旺，既为财元坐禄，又为刑星破福，既看财元不当以刑星论，盖火为财元，逢旺，若是丁巳生人，禄居午位，乃是财元坐福坐禄，加以土、计二星为禄主权星，在寅戌二宫，或在巳未二位，大约三十六岁行午限，得土、计为福禄临之，必大发福也。若火为财元逢旺，倘会刑、囚难值在午，又是岁煞之所在，若更生于夏月之时，火神用事，若三十六岁限到午，必然夭折，纵有当生之金在巳酉丑三位，亦难救。达者观之，不待辩而自明矣。

立命巳宫：

巳宫属水，安命于此，谓之一借局一，亦谓之「诸不入局」，隔三位互加，卯为闲极，午为相貌，两宫虽为怒陷，实与命宫官禄暗有相关。水星在午卯二位，尽是陷弱，为福必难，安和水在午，午加申，皆是水位，水在卯，卯加巳，水星入垣，亦为水临室女，若癸酉、癸丑之人，带此多发达。水在午，午加申，官禄主坐长生，不惟命主入垣，亦是官星得局。若六庚生人，水为禄主，乃是禄主居窠，申宫又为岁殿之所在，必少年腾达，此加盘之妙，能知弱处之强，缓中之急。未为福德之宫，月居之，为月居月位，福入福宫，若六己、六丁生人，为禄主福星，为福尤紧。孛星在上，为太乙抱蟾。六乙生人得之，为禄居禄位。若兼之以木、天马、地驿、职元、局主之类，乃上贵人也。六丁生人得之，是身犯囚星，若混之以土计、四星、值难，又是横夭之命矣。酉为迁移之宫，水居之，乃水命金局，金星在申，谓之金水互垣，官星命主有气，六辛生人，禄在迁移，丙丁生人，贵在迁移，若有木星在丑酉亥宫照命，多是文章显达之人，否则离祖荣身也。戌为八煞之宫，水星临之，为主居疾厄，火入命宫，为难星与命主互垣，水火互换，未免抱病压身，更加土计在寅午拱主，又是庚申生人，为害不小，若木在卯

亥二位，卯加巳，巳加未，又见木长火之恶，若无救解，则是抱薪救火，带此者，多主利害恶死，否则手足伤残，六根不具。子为奴仆之宫，水星在上，谓之「主入旺乡」，又是主居陷弱，善恶难辨。若与金星同居，更于冬月水神用事，谓之「逢旺得局」，若与火土同居，更生于夏月，火土用事，我命水，未免有伤，不可一概而论，若太阴居之，主是偏生庶出，若癸生人，孛、罗为福禄夹拱，偏官右选造化。盖巳宫所喜者，金星、母星也，财帛官主也；所忌者，火星、八煞宫主也，土计也，煞星也。金在巳，谓之「财元逢生」；与水同宫，谓之「金水会蛇」。水在未，谓「主居福德」；与月同居，谓之「水涵月魄」。水在申，谓之「官星入垣」。月在申，谓之「身居官禄」、「福入官宫」。月在申，水在未，谓之「官福互垣」，皆是妙用造化。土星在巳，谓之「土埋室女」。火星在巳，谓之「难星入命」。火土在巳，为「刑难作党」。土在未，谓之「刑星破福」，加入命宫土在申，谓之「刑星破官禄」。水在子，土在巳，为命主与奴仆互垣。或水土皆在迁移之宫，必死于道路，皆是刑夭之命。若是丁生人，以金为禄主，乙生人，以金为福主，必大发福矣。如韩丞相八月十五日卯时生人，坐命在巳，禄又在巳，命坐禄，水为命主，为官星、为禄元在巳，满三用皆入垣，月为福德主在亥，乃戴天履地格，正是日月拱官福，合作一品之命。有火为难星，守辰宫临驾，是为「客曜临朝」。水与太阳同宫，坐汨没煞，则主多磨障。凡福星得地得局、临驾、攀殿、居驿马，皆要吉星临之，为官则一生享福，若有刑星临之，必为刑煞之所制，纵为仕宦亦蹇滞，宜斟酌轻重论之，则不为按图索骥也。

立命午宫：

午为日宫，坐命于此，以日为主，是为四正之体，且日在子午卯酉四位互加，皆是入庙，盖子有虚，午有星，卯有房，酉有昴，四宫皆有日，乃为四正互加，四位若有殿、驾、禄、贵在上，更兼身命二主、天马、地驿临之，左右拱夹，继以金水为官福会马，此乃出将入相之格。或孛罗二曜为福、为权拱夹，必兼杀伐之权。日为命主，喜金水二星互垣、互局，对日宫行，若是金居金局，水入水乡，此为入格，为官福入垣。或金在申，水在酉，又为官福互垣。若身命二主，更居官禄、福德之位，临驾攀殿，又坐贵禄，无杂星以混之，则为大贵造化。若身命

二主居官禄之宫，不临殿驾，兼火、罗在申、酉二位，六丙、六乙生人逢之，亦未得为全美矣。若金、水、日在巳，六丙、六戊生人，是命主与官福坐禄，亦是仕宦之命。或金、水、日在酉，更为奇特。若金、水、日在卯，尤妙。更兼安身在酉，是身居官禄，又是日月拱命主。若丙生人，驾在子，贵在酉，可为日月拱驾，四位互加，皆是临驾入局，更加天马、地驿，不背，亦是公相之命。且如虞学士乙未四月二十九日午时生，午上安命，日为命主在酉，以酉加午，谓之升殿，金为官星化福，日为命主，三元上下，二盘皆入庙旺，月与火同宫在戌，以戌加未，又是月居月位，日月升殿，况未生人未为殿驾，月为岁星，火为岁德，戌未相加，二星临驾朝垣，是谓「岁德朝垣，火月升殿」，合此格者，少年及第，名冠天下，此酉戌二位与午未本无相涉，而大有相关，以日在酉，月在戌，人皆以为反背晦明矣，然焉知午加酉，未加戌，皆是日月升殿，此乃加盘之妙也。巳为财帛之宫，水在巳为财元入庙，土星临之，害我财帛。水在申为福星入垣，土在申破我福德。若金在卯，水在酉，皆加入命宫。日在午，为命主入垣，官福左右夹命。日在子，驾在子，为命主临驾，官福拱命拱驾，皆是上格之命。若六庚六丁生人，见之更妙。日在子，火在申，罗在辰，谓之「火罗拱命」，六乙六丙生人，见之更毒，不可不知也。亥为疾厄之宫，命主临之，是主居八煞，俱为不足。然则日为命主，乃人君之象，虽遇火、罗、计、孛，皆不足虑，所虑者木、二星，木为难曜，为木余，如临照身命，实足为害。日为宫主，与木同居，谓之「命主犯难」，星亦然，九月十月生人，为害愈重，不然生于春月，木神用事，必致横祸。日与木在巳，又是寅生寅时，寅上是煞宫，巳上是月煞，值难、刑、囚居之，为害尤重！若木在申，身命在申、在巳，是皆寅来刑巳，巳来刑申，是为三刑局，合此格者，皆刑徙命也。且如晏头陀壬寅七月二十四日寅时生，寅则巳，巳刑申，乃三刑局命也，不合土、水、火、孛在命。水为囚值，与火、土、孛战于命宫，安得不死于非命！盖享贼首之福，是全为官星在巳，逢生坐贵会命主，所以享福，而终为恶死。今略举其一二，乃知加盘之妙，亦知四正局为福，三刑局为祸。或木为难在卯，加入命宫，谓之「难星逢旺」，入命必为灾矣。若生当冬月之时，水神得地，及与水同居，六戊生人，以木为囚，又见水星得时，而长木之囚恶，更加身命主星，坐煞逢伤，必死于牢狱，或伤残手足眼目，而为废人方免！不然或病风瘫而死。若木不与水同居，而与金相会，七八月生人，秋金用事，金神刚

健，木被金伤，木自谋己不暇伤人，则木不能为害也。若火与木同宫，乃是旺在卯，虽入命宫，如六甲生，以火星为禄，木星为福，禄元马元，遇五六月生人，火星当权，是木难化为福，以生权星禄主之人，反能为福也。造化之妙，须看飞宫变局为要。或贵人为煞所制伏，或煞为贵人之驱驰，亦是多凶少吉。孰重孰轻，祸福如见，以此断之，毫发无差也。

立命未宫：

未宫生人，以月为主，所关二用，以月为命主，亦以月为身主。如命主飞起坐煞，而身主亦是坐煞，此宫坐命，乃三合局地。月在卯，又加卯在未，是月到月宫，未加亥，亥加未，亦是月入月宫，三位互加，此其为三合局也。午为财帛宫，太阴在午，谓之「身居财帛」。太阳在未，谓之「财元入命」，亦谓「财命互垣」，亦是「身主入命，命主入身」，此为内外台格，切不可谓阴阳反背！但取身命互垣，俱为贵命。若甲午、己未生人，得此格者愈好。甲午生人，未为贵宫，午为岁驾，是身命主临驾，身命主坐崇勋，此则富贵双全大格局也。若火、计在午，土、李在未，六丙、六丁生人，以火、李为囚，以土、计为煞，临身照命，祸不可言，是为「客曜临朝」，「飞星破禄」，合此格者，必是凶恶之人。如戌限加合，皆是刑囚破败伤残，甚至死于非命。如格局布定，一星稍异，理皆不同。巳为兄弟之宫，太阴在上，谓之「身居闲极」。夜生带于格局，反添福德，日生不然。若有福禄主、权星、财元居之，谓之「身命合财帛」，有刑、囚、值难居之，又是一身命夹煞星^一。凡夹福、夹禄皆为福；夹刑、夹难皆为祸。若六丙、六戊生人，崇勋在巳，是身宫命主坐崇勋，天盘以巳加酉，丙禄又加福德，福入禄宫，福禄双全，皆是富贵之命。酉、戌二宫，最关利害。酉为福德之宫，月在酉上，谓之「身命坐福德」，金为福主，又为母星，飞入命宫，不惟宫主与福星互垣，亦是身命二主互垣，又合内外二台格。若六丁、六丙生人带之，坐贵愈佳。更加殿驾、天马、地驿、职元、局主居上，乃是卿相之格。若是寅、申、巳、亥生，的煞在酉，为禄逢破碎又减力。戌为官禄之宫，月在上，谓之「身命二主坐官禄」。或六丙、六丁生人，又是二贵夹官禄，二贵夹身宫，若火为官星，与身主飞入未宫，是「命主官星互垣」，亦合内外台格。须是登殿、临驾，坐贵、坐福、坐禄，

方为奇特。子为八煞之宫，月居之，是身居疾厄，土乃月之所忌，盖月为命主，最忌土、计二主，如土、计在亥、卯二宫照命，加入命宫，若六戊、六丙、六壬、六庚生人，不为福禄拱命，乃是刑难拱命，虽有吉星拱夹，亦是贫夭造化。如戊子生人，卦气在子，月临之，不为身居疾厄，是身临岁驾卦气，若是金为福星在寅，火为官星在戌，正合漏关格局，此格尤佳，又不可以疾厄论也。日在卯，月在亥，谓之「日月朝命」，日月夹官福、身命主、登驾、坐殿、临卦，皆是有福有禄之命。若刑囚夹命，或拱夹值难，便是贫贱之格。如蔡枢密己丑十二月二十七日申时生，太阳在子，太阴在寅，岁驾在丑，金为福星在寅，火为官星在丑，日月夹官星，日月夹岁驾，金在寅，木星怒宫，金为福星加入官宫，火为官星加入福宫，谓之「官福互垣」，月居官福，日月拱夹，岂不为大贵之命。若日月居奴仆，福星既陷，则不大贵，所谓「谁信无中还有曜，岂知弱处是高强」。若加临有凶星破之，又不可以贵命言也。如星命坐殿驾，会刑囚值难，而官福俱陷，若加盘又有殿驾、禄马、贵人、卦气聚会，亦可以贵命言也。若月在辰坐田宅，如金在巳，火在卯，官福宫主夹身，若木在丑，六甲、六乙生人见之，科名照命，大约三十六岁行酉限，得官星、禄主、福星、科名交照，行此酉限，其人英雄杰特无疑。若身命皆坐煞，会刑囚值难，官、福、禄、权俱陷，必主剥杂无成。如太阴在辰，土、计在寅、午二宫，大约三十七岁入戌限，寅加午，午加戌，戌加寅，皆犯土、计，必以刑夭断之。若于加合中得金、木解救，则免。

立命申宫：

申宫安命，以水为主，巳宫安命，亦以水为主，巳与申合，俱属水，命虽相类，而官福之类不同。申上安命，为诸不入局，又名借局，隔六位互相加，内无奴仆、疾厄，卯为奴仆之宫，若水在卯，本为陷弱，以卯加申，是水居水位，命主入垣；丑为疾厄之宫，若水在丑，本为失位，以丑加申，亦是水入水宫，命主入垣，或命主水星飞起，登殿、临驾、入局、坐贵、禄马互换有情，与宫神太岁暗加关摄，则为富贵之命。若命主水星飞入煞宫，会刑、囚、值难，互换无情，将重易轻，无有关摄，则为贫贱之命。此宫所喜者，金为母，月为财帛，木为官禄，火为福德；所忌者，土为煞星，又为疾厄，计乃土余，为害一也。或土、计二星，在当

要处临照身命，必为祸媒，若大限见之，必然为灾，轻则压身破相，重则伤己戕生。如根基壮厚，福气雍容，又得木、加合解破，其祸稍轻，若根基浅薄，必然夭折。更加流年恶星党之，决定刑害，死于非命。未为财帛之宫，水居之，谓之「命主坐财」；月居之，谓之「财星入垣」。或水星在巳居田宅，亦谓之「水星入垣」，或金星在巳，乃是「金水会蛇」。命主逢生，或金、水、日、月居午位，不可为「身命主居闲极」，是「子母日月同宫」，此金、月虽化为刑囚，无害；若化为福、禄尤佳。如行限逢金、月，六丁生人，必大发福，更加禄马、官魁、科名、科甲则富贵自来逼人。如命上水星在巳，或与日月同宫，或日月拱夹，或官福入垣得局，或官入官宫，福居福位，或官福互垣，或身坐禄，或登殿，或守时籍，或会科名、科甲、魁星，则当期以大贵。如许状元戊子七月初一日丑时生，安命在申，月在未，水在巳，为身命入垣坐禄，木在亥，火在戌，官福入垣，身命与官福俱在高强，入庙入垣，水为禄元，木为官星拱身，火又为魁星得位，加入身命，岂不为大魁乎？所忌者，土为难星在子，孛为忌星在疾厄，难加入命位，罗在巳，计在亥照身，所以不得其寿矣！辰为男女之宫，金星在巳，水星逢金生，又来同宫，谓之「母附子、子顾母」格。子母相生有情，极为奇特。或水在卯，火在申，水火互垣，不相交战，是命主与奴仆互垣；交战无情，不能安享。或有禄贵、殿驾居之，福禄临之，终欠享福。或月在寅，火、计在巳，谓之「身犯四刑」，又名「土计拱身命」，或寅、申、巳、亥四位上又是七煞（即亡神也）、劫煞、阳刃、岁煞之宫，亦为刑害之命。若月在亥，日水在巳，又为锦上添花，那更火星在未，木在卯，官福俱入明地，福居库位，是官福拱身命。木在卯，不可谓「星坐奴仆」，此是逢旺入庙，加起入命。若生于春月，官星愈显，但防生于秋月，金神得时令，又在寅卯之上，是为官星受伤，难以为福。如水星在戌，不为水泛白羊，是主居福德。若火星入命，又为福主与命主互垣，或天马不背，职元、局主高强，或临身命，则主功名富贵矣。迁移子宫土位，为水旺之所，水星在上，逢生旺则吉，受克制则凶。或生于冬月，水神得地，是为水星逢旺，或壬辰、癸巳、丙子、丁丑生人，水旺在子，子为帝座之宫，丙子带之尤妙，乃为命主临帝座之宫，又得日月左右夹之，可以为三台八座格局，不谓之主星受伤。若生于辰、戌、丑、未之月，土神得局之时，子上又岁煞、阳刃所破，乃是命主受伤，为贫贱之命。或水在丑坐八煞，以申加丑，亦是命主入垣，如土居丑位，又

不可为命主入垣论，带此格者，多废疾之人，如福主居其位，反能为福，此吉凶相对，归之于福，则以贵论，归之于凶，则以贫断，须分轻重论之，万无一失矣。

立命酉宫：

酉为金旺之地，此宫安命反吟为体。反吟者，是卯加酉，酉加卯。卯属火，酉属金，火来制金，金受火制，卯酉二位所以为反吟也。此局往来七位互加，又为四破局，又为四正局：火、罗、刑、囚在子、午、卯、酉，则为四破局也；日、月、官、禄在子、午、卯、酉，则为四正局也。曰破为祸，曰正为福，更看局之变处轻重何如以用之。此宫以金为主，土、计我之命母，火、罗我之忌星也，若寅午戌三位，火、罗之，是值鬼贼交横要路，他既得地，我必受制矣！更混之以木，则为祸尤酷，是党恶也。若混之以土、计，则又反祸为祥，乃是诱火、罗为福也。更看所守者何星：若金与火罗同宫，必为祸；若金与土计同宫，必为福。如命主在辰，辰乃奴仆之宫，金居金位，命主入垣，金星得地，不以为弱。火星在戌，辰加戌，戌加辰，俱是刑星。若水在辰，金反生水，水能克火，是生子御寇。若金在午，土在子，午加子，子加午，土能生金，金主失位逢生，互换往来，皆见官禄。金在巳，水在亥，亥加巳，巳加亥，金为命主，木为福星，互换往来，此贵命也。若木在巳，土在午，巳加亥，福星入垣，午加子，官星入垣，福居福位！官入官宫，岂不美哉？如安墩御史壬午十二月二十六日午时生，日在子，月在丑，土在巳，木在午，安命在酉，金主在亥，身主在巳，亥天门也。巳，地户也。天门加地户，地户加天门，身命主戴天履地，况壬禄在亥，岁贵在巳，禄贵相加，土为官星在巳，木为福星在午，巳加亥官入福宫，午加子，福入官宫，官福互垣，日在子，子加午，日居日位，月在丑，丑加未，月居月位，阴阳升殿，官福互垣，三元得地，经云：「三元得地，为上品之公卿；日月升宫，乃百官之领袖」。岂不为御史乎！此乃加合隐中之妙。若月在丑，日在子，若己酉、己卯、丁酉生人，禄在日正，命临岁驾，日月拱之，或命主更乘天马、地驿、职元、局主亦佳，若六己生人，太阳为禄主，加在午，月为禄主在子，土为官星在酉，木为福星在卯，卯加酉互加，皆见官福照命；子加午，官禄加禄，官星坐禄，午加子，崇勋、官禄官主入垣，此乃宰相公卿地位。如官魁拱命，福禄夹身，或官禄

拱身，或日月拱殿，阴阳拱驾，或身命拱驾，官福夹驾，日月夹垣，阴阳拱帝座，皆是大富贵命。如或刑囚拱命，难值夹身，或刑囚拱身夹命，或客曜临朝，飞星守驾，则为凶恶命也。申为财帛之宫，水星居之，是财元入庙，月居之，是身居财帛，若六己生人，月为禄位，又为禄主临财。寅为疾厄之宫，木星居之，为难星入垣；月居之为身居八煞。若九月十月生人，木为值星，必多疾病，那更火在申，申加寅，寅加申，加入八煞，所以寅申之宫相关也。若六丙生人，以火为凶，又为囚星会值难、会刑星，加之身宫守于煞位，若金更在申宫，或在午戌之地，为灾非小，必主恶死。未为闲极之宫，月居之，一为「身主入垣」，二为「身居闲极」，三为「身命夹财帛」，甲戌生人，丑未为贵人之地，未加丑，丑加未，互换贵人得局；六辛生人，若月在卯，辛禄居酉，谓之「冲干对禄」，又为佳也。若金在戌，戌属火，金乘火位，以辰加戌，辰属金，又为金乘火位，命主受伤，则为害矣。水为财星在子，六庚生人为禄主，为财元逢旺，木为福德主在辰，三合申子辰，命主复坐子位，禄主之水，又生辰上福德之木，所谓「福禄相生」，岂不为妙？倘火为刑星，飞来寅位，寅来加申，又有木助之，虽然命主之金，禄主之水，福主之木，本来奇特，岂知寅上之火加入申，则是命主之金生禄主之水，禄主之水生福德主之木，福德之木生刑星之火，克我命主之金，虽有福禄，又为无补，是谓「抱薪救火，自焚其身」。若土、计在午戌二位，以泄火气，火衰而金旺，可以挽回春意。戊人以土为禄，壬人以计为禄，则弥佳矣。

立命戌宫：

戌宫属火，火库居戌，卯与戌合。戌者，阳也。卯者，阴也。阴阳交合，故戌属火，而卯亦属火。安命此宫，六合为体，六位互加，最切奴仆、疾厄、福德之宫也，有吉星则吉，凶星则凶。安命在戌，火在卯，卯加戌，与戌合，火居火位，是不为疾厄也。火在巳，戌加巳，火加火位，命主入垣，是不为奴仆也。然戌上虽属火，而巳上又属水，此两处不相入，或曰火星在巳为「火居火位」，又曰「火入水宫」，此戌巳二宫加合之难辨也，如巳宫有福禄、贵人、驿马、岁驾居之，必能化为福，或有的、劫、岁煞、七煞居其上，必能变为灾，不可概论也。如官均光禄大夫辛巳八月初一日戌时生，日在巳，月在巳，金水在巳，火在巳，

安命在戌，诸星皆居奴仆之位，亦未为奇，然火为命元，水为运元，金为禄元，并日月在巳，岁驾在巳，戌加巳，命临岁驾，三元临岁驾，加入福德之宫，身命二主，上下入垣登驾，所以为贵。然水火交攻，未免多违耳。卯为疾厄之宫，属火，火居其上，不为难星入垣，乃是命主入庙，亦为八煞有星，若乙卯生人，禄有卯，岁驾在卯，命主临驾坐禄，况卯与戌合，是为天地合德。木在卯，木为科名，火为命主，木来生火有情，至十六岁行限在亥宫，见禄驾。辰为夫妻之宫，辰与酉合，火星在上，火入妻宫，加入财帛，酉、辰二宫属金，皆为得地，倘水星同在上，水为刑星，终是受伤，若是六害三刑对照，又有月孛居之，愈重其恶，孛乃水余，以水加孛，煞气增盛，刑害可知，甚至恶死。若火星在辰，土在酉守财帛，土为官，是福主临财，辰与酉合，命主暗合财宫，合处有情，乃为贵也。丙戌生人，以土为福禄愈妙，纵三合有木、伤之，又有命主之火在焉，则木、只生命主之火，火却生土，为官福愈有气也。大凡戌上安命，最切者土，盖官、福俱为土也，木、二星，本来克土，而得命主之火泄其气，反能生官、福之土，生而复生，有无穷之造化。未为田宅，本宫月居之，谓之「月居月位」，身坐田宅，甲生人身又坐贵，木星居之，为木入秦州，亦谓「身会福主」，此为福也。孛星临之，不为「太乙抱蟾」，乃是「身犯煞曜」。水星居之，不为「水涵月魄」，乃是「身犯难星」，若以未加子，子加未，皆是六害为刑星，为祸尤甚。子为福德之宫，土在上，谓之「福主入垣」；月在上，为「身坐福德」，六丙生人见之，为化福坐福。丑为官禄之宫，土在上，谓「官主入垣」；月在上，为「身居官禄」，六戊生人见之，为「真禄归窠」，虽夜生人不以土为忌，日生人见之，愈妙。若大限经过子、丑二宫，必然大发财福。若命主更临岁驾、登殿、坐贵、天马、地驿、或加职元、福禄主，乃享万锺之命也。申为闲极之宫，火在上，绝处受伤，若火躔并木犴，又得木星，火绝处逢生。水在命宫，躔奎木狼，则水只在木，木泄水之气，则水为害小，或丑上，卯上有水，丑加申，卯加戌，又得木、以助火，则水虽为祸亦轻矣！未可便以水火互垣为忌也。火为命主，最喜寅戌二宫得火，在火旺处逢生，丁巳生人，禄在午，又得旺中坐禄逢生，乃是上象垣局。若行刃限，午来加丑，行斗限者，谓之「日中见斗」，必然田财耗散，尤防官刑火灾。如耗星在亥，辰加亥，本为六害局，又是相貌弱宫，有甚好处，所幸亥属木，火居木位，或夜生人，三合无刑星伤之，是谓「火照天门」，更加日月在子、戌二

宫，又为「日月夹天门」，阴阳拱主，若乙亥、癸亥生人，驾在亥，禄贵在子，又是身主登驾，禄居禄位，福入贵地，此为仕宦之命。若水、孛二星守子位，破我福德。若六庚、六乙生人，水、孛化为禄、贵，行子限亦还一发，发后必夭，此造化之妙，不可不知也。

立命亥宫：

亥宫属木，在于干者，亥也，寅与亥合，而寅亦属木，此宫三合为体，满盘皆三合也。木为命主，最宜居亥卯未三合之宫，再须巳、申二水宫，皆为得地，惟辰、酉二金宫不宜居之，谓之「失地」，况辰为八煞，酉为闲极，如木飞入辰宫，金克木，又值弱宫，必难获福。若以申加辰，辰加子，变为水木局，如更水孛在申子二宫，必至获福，或有金火在申子二宫，则反为灾。盖申子辰三宫者，三合之中暗相管摄也。水为命母，孛乃水余，所以爱也。金为煞星，火为窃气。若五六月生人，火为值星，火神用事，命木逢之，为害不小，所以忌也。丑为福德之宫，木星在寅，官入官宫，又为命主坐禄，木星在丑，命坐福德，若丁丑生人，命主在丑为岁驾，亥为贵人，命主登驾，命坐贵宫，此为佳也。癸丑生人，虽是为驾，其如阳刃、的煞何？所以减力，不甚为佳。如太阳在巳，太阴在酉，谓之拱驾朝主，又是六己生人，太阳为禄元，太阴为禄主，又谓福德受日月合拱，巳酉丑三位加合，往来俱见禄元、禄主、福星，必为宰辅。如木在寅，壬寅、丙寅乃为奇特，壬寅木生在亥，命坐崇勋，命合岁驾；丙寅生人，命坐贵，官星临驾，岂不美哉。若甲寅、甲申生人，更高一头地，甲申生人，禄在寅，申子辰马居寅，禄马俱入禄地，命主、官主、禄元、马元、福星、权财、科名、满用、坐禄、坐马，登驾入垣，众善辐辏，若天马、地驿不背，职元、局主有气，则富贵双全，官居鼎鼐。木星虽满用，须入垣、登驾、坐禄为佳。如木在戌乃木居财帛，是命临财，若火星在午，火旺在午，谓之「财元逢旺」，若三十六岁行寅限，金在戌，财元在午，只欠寅一字凑成财元局。若六甲生人，火为禄主，行此等限，发福发财。若是五六月生人，火又窃木之气，恐发后必夭。若十一月十二月生人，水神用事，木得水以荫之，生子为财，又何害焉。若在午，混之以水，则财元逢伤，财神不旺。若辛生人，混之以，则富拟陶朱。木星在申，坐田宅，木居水位。

若水星在子，水为田宅主，乘旺复生命主之木。若六庚生人，以水为禄主，有甚不好？但土在辰、申二位，混之以木，又为囚星克禄主，何益于我？土在辰混之以金，金生禄主之水为佳。若六己生人，以金为田财，福星生囚，囚星克命主，俱为祸也。若水不在子，为祸不小！若水在子，此是福星生囚星，囚星生命母，命母生命主，相生不已，此其为佳，乃水星之力。如木星在酉，谓之「木困金乡」。土星在丑，木为官星，土为福星，又为官福漏关。土在丑，混之以金，又是六己、六辛生人，以金为刑、囚，是福星党刑囚而克命主之木，更当秋冬，金神用事之时，木神无气，我必受伤。如火在巳，不惟不喜，然火居卯丑，火来生土，土来生金，以丑加酉，金加木，乃财帛生刑囚，值难克命主也。若行丑限二十六至三十七岁，财散人亡，尤防损己！若丑上有卦气居之，则煞尤轻。大抵亥上安命，须要日月在寅申，乃日月拱天门，又为阴阳拱命，若身命二主飞起，临驾、登殿、坐禄、坐贵为妙，不然官福守时，科名、科甲、魁星、登籍，乃是卿相之命。若罗在卯，孛在未，六癸人，罗为禄主，孛为福权，又为福禄拱命。太阴在官禄、福德之宫，又是上贵之命，不可以孛、罗为恶曜论也。孛在申，罗在亥，计在巳，谓之「四正逢刑怕见身」。若二十七岁行寅限，加岁煞在寅，刑害可知！若是十一月、十二月生人，化金为值，乃是刑星逢生在丑，恶之甚矣！妇人则主产难之厄。大抵十二宫主，第一怕余奴犯主，不足刑夭之命，虽有好恶，终亦不甚发达。此十二宫坐命，加合变局，隐藏造化，若龟卜独照，祸福昭然矣。

十二宫论凶吉：

命宫：

天命为最，己身欲强，值吉星以守照，获厚福以无疆，倘入庙以清奇，更须高位，若陷凶而喜旺，又且何妨，太阳临位而荣贵无灾，月后入宫，而清慈有福，美容貌而且秀，处人事而最足，切防忌宿照临，而减算除年，大紧凶星对照，而兴灾失禄，金洁体而立性多刚，水鼠眸而为人不一，非言辞之无准，惟处事之多失，木须清秀，体长而好学文章，心必宽慈，经史而博览广识，或云孤宿，亦号官星，云寡宿者，为僧为道，云官星者，有职有权，孛星身瘦小，而人前好说家

风，罗计粗雄而胆大，性多鄙吝，喜独居于一位，忌相会于诸星，恶曜而多自不安，凶星而遂成殃衅，火星赤黑，烦躁暴以难瞞，土星矮肥，最多言而多虑，各分昼夜，切论晨昏，若为忌宿之临，深作殃为之急。

金星守命夜生吉、白日生人减半力；木星照命有多般、白日逢之必作官；
夜生若有暗曜杂、反为凶祸主忧煎；水星在命合入庙、夜里生人太阴照；
或居双女与阴阳、决定少年居显要；火星入命不堪详、白日生人主祸灾；
更被孛罗三合照、定知哑吃与人伤；患劳枉死人孤寡、夜生又宜怯无妨；
土星入命主顽钝、夜里生人不可论；水命定知须哑吃、黄肿气疾命难存；
太阳坐命如逢火、罗星同宫须食禄；火星不照定封侯、月孛临之患心腹；
太阴在命生逢夜、水宿同宫为仆体；土星入命孛星来、有禄定知非久谢；
紫气印星号天乙、凡在命宫皆有益；午时不被恶星临、善宿合兮多子息；
木月见而入夜宫、夜里生人为辅弼；若是土星三合照、虽则高强终是疾；
罗喉入命计谋多、木日同宫主豪富；金木太阳三合照、此人慷慨更英豪；
女命夜生罗照着、自缢劳刑贫又薄；如木水计入命时、此人定作般般恶；
计都入命忧火命、此则十杀恶无定；贵人遇者以权贵、白日生人宜修进；
木星紫气如临照、主命居强为福庆；孛星入命人廉洁、目快心清为性别；
木日与金若合时、所作高强皆有节；日生火孛主星微、决定刑伤蛇虎食；
掩口不开气冲人、实得为官须歇灭。

财帛宫：

财帛宫，人生受用之大端也，或福禄照财帛，日月照财帛，田财互垣，身命二主临财，及财星又逢生旺，得令得时，皆是有财之人，既有财，则可以养妻子，致名利，用奴仆，若财主失经，刑囚暗耗照财，此是无受用之人，若财帛不好，未可据言其贫，又看田宅何如。

金临财帛足随时、夜里生人皆进镃；木临财帛必丰隆、日中生者最难逢。

水临财帛财帛散、更被孛来不足看；火居财帛与前同、土居财帛皆丰亨。

太阳居此足钱财、质库常开待物来；月居财帛多财帛、只怕土星三合克。

土入二宫亦忌之、遇日木扶还又得；罗计孛入损资财、终身不得资财力。

兄弟宫：

兄弟之分，与吾本同一气，果老云，命卑关键，兄弟有争衅之风，盖命与兄弟，须是各安其分可也，若我旺则克彼，彼怒则仇我，故果老有争斗之论，闲星入命者亦然，如田财官福入其宫者，主兄弟豪富，空亡劫杀的杀入此，主兄弟贫贱，孤寡居之，则孤雁独行，官符居之，必逞讼，刃雄居之必带疾，马星入则兄弟东西，咸池入则酒色迷恋，又看宫主何如。

木金兄弟主英雄、水星和乐旺门风；火在此宫定孤寡、夜生不与孤寡同；

土临兄弟终难和、日居未可同言语；生时父母决相背、木计合宫主贫苦；

太阴若得主星来、辅弼荣华由此胎；孤临第三兄弟少、计星遇此渐生荧；

月孛来时损兄弟、古人传说难躲避。

田宅宫：

田宅之位，人生受用之原，或田主不起，或有福禄照田宅，日月照田宅，身命主坐田宅亦是，有财帛名望之人，既有田宅，则人生受用，皆由此出，其又妇人田宅最紧，如刑囚暗耗坐其宫，并有恶杀加之，皆主破财，外家冷落，兄弟无情。

火星临此不堪说、土星躔入有房廊、白日生人为最吉、夜生父母早年亡；

日居田宅足田园、木到双亲福寿全、火孛不照多产业、水金合会常堪怜；

木星入位必有官、水月合兮居显位、罗居田宅不堪猜、十般死恶反破财；

计都侵之忧父母、田庄牛马化成灰、月孛居安亦如之、夜生亦可臧毫厘；

月临虽称旺田宅、白日生人反作累、紫气居之多壮丽、父母一时居富贵；

金居田宅父母宫、白日生人主困穷、如逢夜里最为吉、产业自荣迈祖宗；

木临田宅兴父母、自然福寿世难同、水居第四旺田庄、更有双亲寿命长；

昼生又忌火来克、父母早亡主孤恹。

男女宫：

水宫一数火二木三金四土五，加吉星则足其数加凶星刑克者，必孤，若主起在强实宫，各添其数，若凶星三方对照者，稍轻，大概诸宫相得相生者吉，相刑相克者凶，皆随星论之。男女宫坐贵人禄马长生，及有吉星照者，皆主得贵子，及孝顺贤能之子，更加吉星三方对照者，子宫必好，如子坐的劫死绝之宫，及无吉星照者，皆不得好子，并无子断。男女宫有火罗计孛，及化刑囚暗耗，皆主其人多子，妇人一年一产，及老皆不得力，如鸡抱鸭相似，不然乃忤逆之儿，

多出在外，虽有若无。夜生太阳独照男女宫，无星辅之，皆主无子，有星辅之，反有子，日生太阴独见男女宫亦然，以其孤阳不生，孤阴不成故也，犹有主星飞在强弱宫分轻重论之，如主星飞在强实位，只主损头胎，终还有子，先女后男之类，如主星落陷弱之地，则主多生多克，如白虎六害华盖临之，流年旬中又空，则可知其无子矣。如男女，主男女宫，暂为流旬所空，只是此十年无子，过旬又许生子，不可执一，如男女主是我命之杀，又在阳刃的杀六害白虎之宫，则多生不肖之儿，如在天月二德殿驾贵人禄马官福田财之宫，与恩星同守，或男女主是恩星者，主子多得力也。

金星若在男女宫、四男聪俊各英雄、火在此宫不得地、遇着来时定主穷；

土临第五迟迟有、夜生决定主孤踪、太阳若照男女宫、必主贵子显门风；

太阴到此亦如之、三男富贵夜为功、紫气当生照男女、不被恶星并火土；

三合水月同聪俊、男女荣华定文武、罗照男女主夭亡、计都临照亦荧苦；

孛星倘若居此宫、十生九死空费乳、为人性狠恶心肠、此乃依经与君语。

奴仆宫：

身坐奴仆，有吉有凶，多有身命主入奴仆而贵者，亦有身命主入奴仆而贱者，何也，如奴宫原是禄马贵人长生帝旺殿驾崇勋之地，皆不可以奴仆论，为奴出身，如原是的杀劫杀阳刃亡神飞廉死绝败之地，而身命又陷其上，此是奔波工役，无成之人，方以奴仆言之。奴宫不独辖人贵贱劳逸，亦主仆马侍从，本星坐于强旺之地，更加吉星生之，必主奴仆丰盛，若主星弱，奴星强，反被奴欺，故果老云，主弱奴强，奴婢有欺凌之患，大抵以身命高强为上也。

金木星枯足奴仆、土若加之夜为毒、火在此宫必少力、太阴值此多悲哭；

非惟辛苦有多般、决定生时非正屋、月居此位被日土、一世多违更贫苦；

第六宫中见太乙、男女顽愚多忌疾、不然迟忌亦寡微、此乃皆言多不利；

计罗居此有荧殃、孛若临之号凶极。

夫妻宫：

妻宫，是禄贵长生帝旺之地，皆主好妻美貌多能，如是死绝的杀劫杀之宫，皆不得好妻更会孤寡恶宿，必主无妻，术家云，鼓盆星五行绝处是也，会丧吊二符计都，必克妻，如妻主是杀星坐强实殿驾，或守财帛田宅，主妻多做大模样，欺凌夫主也。如妻宫主落陷，居空弱地，有的杀六害白虎，加其宫分，及临其主所守之地者，必多克害如妻星化值难，值咸池的杀同宫必多产厄而亡，如妻星是太阳，或入未或在午，或入兄弟，多主因亲致富，姨兄弟为之，或妻星单在华盖，及阳刃，我命坐白虎，则多与妻不和，隔角之类尤如妻星落陷，又得金气有力，必有小妻谐老，又如妻星坐咸池，与兄弟主仆主同宫，又有的杀驿马夹之者，则主其妻与外人及奴仆通情者极验，不可不察。

金在妻宫妻妾好、木星昼会喜相逢、其妻非但能廉洁、貌白容妍世孰同；

水在妻宫多妖冶、火则伤残莫论容、夜生尤自主分离、何况生逢在日中；

土入妻宫无貌娘、妻妾命如日里霜、太阳美貌火字丑、太阴见水美容妆；

紫气木星太阴吉、罗喉自缢检尸伤、计入妻宫劳患死、不然毒药溺江亡；

妻妾宫中见孛星、计都水火自相刑、兼主蛇伤并自吊、不然产难堕胎生；

火字瘟疫死暴哀、落水悬梁产难灾、木水二星多美丽、姿容可与贵妃齐；

罗计二星产难别、暴丧逃亡自带来、孛水金火淫欲甚、交情奴仆老心灰；

疾厄宫：

八杀之宫非特主人疾厄，亦主人一生操权，若权星印星禄星福星居之，皆主其人有重权，身命入八杀，得令得时，诸星扶之，贵格也，经云，身命登八杀，科名须早发，八杀入命来，灾殃那可脱。看疾厄，先看命度身度受克否，又起处坐杀与不坐杀，更看疾厄宫有何星坐其上，如有火罗计孛，刑囚暗耗诸凶并会其上者，皆主重疾，如无星而三方对照，有凶星者主带疾。身命居八杀，刃雄相并，或杀星照临主重疾，八杀主守照得所，主贵，土计罗带天雄阳刃，夜生与月同躔，必主破相。

金临疾厄永无疾、木居富贵常安逸、水在此宫遇孛计、必定腰驼并背曲；

白日生人火曜冲、必定风痰吐血终、荧惑疾厄须惊悸、土临八位主瘟凶；

太阳遇计火土孛、风劳血病不久歿、如见木月独照之、一世优游无消歇；

此宫若见紫气临、定是安荣居要津、罗照此宫应笃疾、计会孛来定凶侵；

非惟痲瘵又瘟疫、抑且吐血卧床亡。

迁移宫：

迁移主星守命，主迁居，或加杀限，危重则徙流，轻则远行也。游行在驿马，主人过房出祖，坐长生马者，有四方之志。游行遇吉星，则出入见贵扶持，会恶杀，及浮沉水孛，主飘荡而亡归也。天马地驿，星会多动也，或主星在马宫，或小限入迁移，皆主有动也，此诀最善，不可轻泄。

木金之宿入迁移、定主迁移福祿齐；水星却主远行吉、金木合照封侯印；

土星阻滞难远行、太阳昼生反为益；金水会月夜生奇、命度相逢喜见之；

此宫见日主为官、太阴合照为瑞端；罗在游行必见别、家中当见检尸灵；

计都若会孛星入、决定蛇伤并虎擒；切闻月孛入迁移、损田损宅损妻儿；

官禄宫：

官禄宫，不宜财星生旺守照，及犯天雄阳刃诸杀，主人贪财坏名，亦不宜官星克命，经云，官禄克命，以名立身，以名败身，更不宜主宫逢罗主人粗豪健讼。官禄不要杀星克其宫，名曰官鬼，如官禄在亥，却不宜金星入，亦不宜三合四正宫值之，皆主其人健讼，不然遭官破家，亦主无官食禄之分，诸宫皆仿此。

太白木星入官禄、一世为官居显轴、天上之官会水星、太阳合照作公卿；

水居好乐合于月、官居位显职非轻、火在十宫夜入庙、朝端定列仍年少；

罗星计孛本为凶、官禄之宫不可容、土星尊重多丰禄、紫气添成衣食足；

只宜兴旺不宜衰、为人慷慨多荣富。

福德宫：

福德官禄二宫，最喜吉星临照，若见福居福，禄居禄，身命主入官福，日月照官福，水日金月各居官福，皆是有福之人，如福禄二宫，无星守照，或三方四正有吉星，暗加其上者，亦吉，未有此二宫无吉星照临者，是为富贵之人，凡看福德田宅财帛三者为重，若俱无吉星，便不可以为吉，只是庸常命断之。盖人生处世，以福德为最，有福则立妻子，立名利，致富贵，福德既亏，前数者，未见其为福也，若福德宫无星，更看三方对照，有吉星照福德者，皆为有福之人，为人性必端厚，量必宽洪，心必仁慈，气必温柔，有寿考之人，是可以定人之性情，每试屡验，若有刑囚暗耗，诸杀居福者，必是刻薄凶狠，大宽小急，心多好杀，不仁不义，言不忠信，诡譎诈欺，奸谋机巧之人，未见其为福也。

福德宫中或见金、夜生一世福神钦、木会太阳居十一、禄厚福优居显秩；

水会月吉火浅薄、金土同照主食邑、十一宫中罗最吉、太阴日木三合值；

生则须封万户侯、死则定知当庙食、贵人不喜与土遇、刃杀孤寡皆不宜。

相貌宫：

金星独行，相貌清秀温润，木星瘦长清爽，水星眼目俊丽，火星日生则面紫黑，夜生则红白，土星肥白长大，夜生矮黑，孛星额角骨露日生长大好颜色，夜生额角露而细小，罗喉头角阔大，骨格粗，多须，计长面骨粗露，夜则身小眼露，无星好相貌多须，太阴温润白夜黑小，太阳日黑色赤，夜生清白爽气，凡看相貌，如命里有星，须看先入者断之，若命与相貌皆有星，亦依例断之，及三合对照推之，主星起会刑囚暗耗，主破相暗疾，不然铜花刺纹之辈，且相貌之宫，乃人性情之所鍾，善恶之乡也，吉星临照，则为人君子，若杀星来据，更与福德阳刃同会，必寡情薄德，不仁不义之徒也。

土星相貌却乌黄、木宿元来瘦且长、金白不惟多嗜欲、水星行动受趋跄；

罗喉艺薄随身有、月孛为人带黑丑、荧惑一星多性恶、水星最是双眉好；

计都巧计爱谈论、罗火东西打杀人、水火相随多杂艺、太阴为性却逡巡；

月孛一生多嘴舌、水星伶俐木都美、土星顽钝言语涩、罗火为人贫可鄙。

神煞推命法：以生年干支神煞的变曜加入十二宫来论对人生的影响。

以生年干支配合下图，将图中的神煞，长生，星曜，套入星盘中，并参考说明解释。

甲子年生人：

天禄(火)科名(木)天马(火)生官(月)

天暗(孛)科甲(妻星)地驿(木)

天福(木)文星(罗)禄元(木)

天耗(金)魁星(木)马元(木)

天荫(土)官星

天贵(月)印星(木)

天嗣(月)寿元(金)

天刑(水)催官(金)仁元(木)

天囚(计)喜神(罗)血忌(日)

天印、禄神(孛木)血支(木)

天权(罗)爵星(土)产星(金)伤官(金)

乙丑年生人：

天禄(孛)科名(木)天马(计)生官(土)

天暗(木)科甲(妻星)地驿(水)

天福(金)文星(计)禄元(火)

天耗(土)魁星(日)马元(木)

天荫(月)官星(水)

天贵(水)印星(日)

天嗣(水)寿元(金)

天刑催官(水)仁元(木)

天印(计)禄神(水)血支(土)

天囚(罗)喜神(计)血忌(土)

天权(火)爵星(水)产星(水)伤官(木)

丙寅年生人：

天禄(金)科名(火)天马(水)生官

天暗(木)科甲(妻星)地驿(金)

天福(土)文星(金)禄元(水)

天耗(月)魁星(罗)马元(水)

天荫(水)官星(罗)

天贵印星(火)

天嗣寿元(火)

天刑(计)催官(日)仁元(火)

天印(罗)禄神(计)血支(土)

天囚(火)喜神血忌(土)

天权(孛)爵星(木)产星(木)伤官(月)

丁卯年生人：

天禄(金)科名(火)天马(木)生官(水)

天暗(土)科甲(妻星)地驿(火)

天福(月)文星(火)禄元(日)

天耗(水)魁星(计)马元(水)

天荫官星(计)

天贵(计)印星(月)

天嗣(计)寿元(火)

天刑(罗)催官(罗)仁元(火)

天印(火)禄神(罗)血支(木)

天囚(孛)喜神(水)血忌(月)

天权(木)爵星产星(火)伤官(土)

辰年生人：

天禄(土)科名(土)天马(火)生官(罗)

天暗(月)科甲(妻星)地驿(木)

天福(水)文星(金)禄元(水)

天耗魁星(火)马元(木)

天荫(计)官星(李)

天贵(罗)印星(土)

天嗣(罗)寿元(木)

天刑(计)催官(木)仁元(土)

天印(李)禄神(土)血支(火)

天囚(木)喜神(月)血忌(木)

天权(金)爵星(李)产星(金)伤官

己巳年生人：

天禄(月)科名(土)天马(计)生官(计)

天暗(水)科甲(妻星)地驿(水)

天福文星禄元(日)

天耗(计)魁星(金)马元(木)

天荫(罗)官星(火)

天贵(火)印星(罗)

天嗣(火)寿元(木)

天刑(孛)催官仁元(土)

天印(木)禄神(火)血支(金)

天囚(金)喜神(土)血忌(水)

天权(土)爵星(水)产星(水)伤官(水)

庚午年生人：

天禄(计)科名(金)天马(水)生官(孛)

天暗科甲(妻星)地驿(金)

天福(计)文星(木)禄元(水)

天耗(罗)魁星(水)马元(水)

天荫(火)官星(金)

天贵(土)印星(木)

天嗣(土)寿元(土)

天刑(木)催官(孛)仁元(金)

天印(金)禄神(金)血支(木)

天囚(土)喜神(金)血忌(水)

天权(计)爵星(水)产星(木)伤官(罗)

辛未年生人：

天禄科名(金)天马(木)生官(火)

天暗(计)科甲(妻星)地驿(火)

天福(罗)文星(土)禄元(金)

天耗(火)魁星(孛)马元(水)

天荫(孛)官星(水)

天贵(木)印星(计)

天嗣(木)寿元(土)

天刑(金)催官(土)仁元(金)

天印(土)禄神血支(日)

天囚(日)喜神(木)血忌(金)

天权(水)爵星(火)产星(火)伤官(计)

壬申年生人：

天禄(计)科名(水)天马(火)生官(金)

天暗(罗)科甲(妻星)地驿(木)

天福(火)文星(日)禄元(木)

天耗(孛)魁星(马元)(木)

天荫(木)官星(月)

天贵(金)印星(水)

天嗣(金)寿元(金)

天刑(土)催官(日)仁元(水)

天印(月)禄神(日)血支(月)

天囚(水)喜神(孛)血忌(金)

天权爵星(火)产星(金)伤官(孛)

癸酉年生人：

天禄(罗)科名(水)天马(计)生官(木)

天暗(火)科甲(妻星)地驿(水)

天福(孛)文星(月)禄元(土)

天耗(木)魁星(水)马元(木)

天荫(金)官星(土)

天贵(土)印星(孛)

天嗣(土)寿元(金)

天刑(月)催官(计)仁元(水)

天印(水)禄神(月)血支(水)

天囚喜神(火)血忌(火)

天权(计)爵星(金)产星(水)伤官(火)

甲戌年生人：

天禄科名(木)天马(水)生官(月)

天暗(孛)科甲(妻星)地驿(金)

天福(水)文星(罗)禄元(木)

天耗(金)魁星(月)马元(水)

天荫(土)官星

天贵(月)印星(木)

天嗣(月)寿元(火)

天刑(水)催官(金)仁元(木)

天印禄神(木)血支(金)

天囚(计)喜神(罗)血忌(水)

天权(罗)爵星(金)产星(木)伤官(金)

乙亥年生人：

天禄(李)科名(木)天马(木)生官(土)

天暗(木)科甲(妻星)地驿(火)

天福(金)文星(计)禄元(火)

天耗(土)魁星(日)马元(水)

天荫(月)官星(水)

天贵(水)印星(日)

天嗣(水)寿元(火)

天刑催官(水)仁元(木)

天印(计)禄神(水)血支(火)

天囚(罗)喜神(计)血忌(木)

天权(火)爵星(水)产星(火)伤官(木)

丙子年生人：

天禄(木)科名(火)天马(火)生官

天暗(金)科甲(妻星)地驿(木)

天福(土)文星(金)禄元(水)

天耗(月)魁星(罗)马元(木)

天荫(水)官星(罗)

天贵印星(火)

天嗣寿元(水)

天刑(计)催官(日)仁元(火)

天印(罗)禄神(计)血支(木)

天囚(火)喜神血忌(日)

天权(孛)爵星(土)产星(金)伤官(月)

丁丑年生人：

天禄(金)科名(火)天马(计)生官(水)

天暗(土)科甲(妻星)地驿(水)

天福(月)文星(火)禄元(日)

天耗(水)魁星(计)马元(木)

天荫官星(计)

天贵(计)印星(月)

天嗣(计)寿元(水)

天刑(罗)催官(罗)仁元(火)

天印(火)禄神(罗)血支(土)

天囚(孛)喜神(水)血忌(土)

天权(木)爵星(水)产星(水)伤官(火)

戊寅年生人：

天禄(土)科名(土)天马(水)生官(罗)

天暗(月)科甲(妻星)地驿(金)

天福(水)文星(金)禄元(水)

天耗魁星(火)马元(水)

天荫(计)官星(孛)

天贵(罗)印星(土)

天嗣(罗)寿元(土)

天刑(火)催官(木)仁元(土)

天印(孛)禄神(土)血支(土)

天囚(木)喜神(月)血忌(土)

天权(金)爵星(木)产星(木)伤官

己卯年生人：

天禄(月)科名(土)天马(木)生官(计)

天暗(水)科甲(妻星)地驿(火)

天福(文星)禄元(日)

天耗(计)魁星(金)马元(水)

天荫(罗)官星(火)

天贵(火)印星(罗)

天嗣(火)寿元(土)

天刑(孛)催官仁元(土)

天印(木)禄神(火)血支(木)

天囚(金)喜神(土)血忌(日)

天权(土)爵星产星(火)伤官(水)

庚辰年生人：

天禄(水)科名(土)天马(火)生官(孛)

天暗科甲(妻星)地驿(木)

天福(计)文星(木)禄元(水)

天耗(罗)魁星(水)马元(木)

天荫(火)官星(金)

天贵(孛)印星(金)

天嗣(孛)寿元(金)

天刑(木)催官(孛)仁元(金)

天印(金)禄神(金)血支(火)

天囚(土)喜神(金)血忌(木)

天权(月)爵星(火)产星(金)伤官(罗)

辛巳年生人：

天禄科名(金)天马(计)生官(火)

天暗(计)科甲(妻星)地驿(水)

天福(罗)文星(土)禄元(金)

天耗(火)魁星(孛)马元(木)

天荫(孛)官星(水)

天贵(木)印星(计)

天嗣(木)寿元(金)

天刑(金)催官(土)仁元(金)

天印(土)禄神血支(金)

天囚(月)喜神(木)血忌(水)

天权(水)爵星(木)产星(水)伤官(计)

壬午年生人：

天禄(计)科名(水)天马(水)生官(金)

天暗(罗)科甲(妻星)地驿(金)

天福(火)文星(日)禄元(木)

天耗(孛)魁星马元(木)

天荫(木)官星(月)

天贵(金)印星(水)

天嗣(金)寿元(木)

天刑(土)催官(月)仁元(水)

天印(月)禄神(日)血支(月)

天囚(水)喜神(孛)血忌(火)

天权爵星(水)产星(木)伤官(孛)

癸未年生人：

天禄(罗)科名(水)天马(木)生官(木)

天暗(火)科甲(妻星)地驿(火)

天福(孛)文星(月)禄元(土)

天耗(木)魁星(水)马元(水)

天荫(金)官星(土)

天贵(土)印星(李)

天嗣(土)寿元(金)

天刑(月)催官(计)仁元(水)

天印(水)禄神(月)血支(日)

天囚喜神(火)血忌(金)

天权(计)爵星(火)产星(水)伤官(火)

甲申年生人：

天禄(火)科名(木)天马(火)生官(月)

天暗(李)科甲(妻星)地驿(木)

天福(木)文星(罗)禄元(木)

天耗(金)魁星(月)马元(木)

天荫(土)官星

天贵(月)印星(木)

天嗣(月)寿元(木)

天刑(水)催官(金)仁元(木)

天印禄神(木)血支(月)

天囚(计)喜神(罗)血忌(金)

天权(罗)爵星(火)产星(金)伤官(金)

乙酉年生人：

天禄(李)科名(木)天马(计)生官(土)

天暗(木)科甲(妻星)地驿(水)

天福(金)文星(计)禄元(火)

天耗(土)魁星(日)马元(木)

天荫(月)官星(水)

天贵(水)印星(日)

天嗣(水)寿元(水)

天刑催官(水)仁元(木)

天印(计)禄神(水)血支(水)

天囚(罗)喜神(计)血忌(火)

天权(火)爵星(金)产星(水)伤官(木)

丙戌年生人：

天禄(木)科名(火)天马(水)生官

天暗(金)科甲(妻星)地驿(金)

天福(土)文星(金)禄元(水)

天耗(月)魁星(罗)马元(水)

天荫(水)官星(罗)

天贵印星(火)

天嗣寿元(土)

天刑(计)催官(日)仁元(火)

天印(罗)禄神(计)血支(金)

天囚(火)喜神血忌(水)

天权(孛)爵星(金)产星(木)伤官(月)

丁亥年生人：

天禄(金)科名(火)天马(木)生官(水)

天暗(土)科甲(妻星)地驿(火)

天福(日)文星(火)禄元(日)

天耗(水)魁星(计)马元(水)

天荫官星(计)

天贵(计)印星(月)

天嗣(计)寿元(土)

天刑(罗)催官(罗)仁元(火)

天印(火)禄神(罗)血支(火)

天囚(李)喜神(水)血忌(木)

天权(木)爵星(水)产星(火)伤官(土)

戊子年生人：

天禄(土)科名(土)天马(火)生官(罗)

天暗(月)科甲(妻星)地驿(木)

天福(水)文星(金)禄元(水)

天耗魁星(火)马元(木)

天荫(计)官星(李)

天贵(罗)印星(土)

天嗣(罗)寿元(火)

天刑(火)催官(木)仁元(土)

天印(李)禄神(土)血支(土)

天囚(木)喜神(日)血忌(土)

天权(金)爵星(土)产星(金)伤官

己丑年生人：

天禄(日)科名(土)天马(计)生官(计)

天暗(水)科甲(妻星)地驿(水)

天福文星禄元(日)

天耗(计)魁星(金)马元(木)

天荫(罗)官星(火)

天贵(火)印星(罗)

天嗣(火)寿元(火)

天刑(孛)催官仁元(土)

天印(木)禄神(火)血支(土)

天囚(金)喜神(土)血忌(土)

天权(土)爵星(水)产星(水)伤官(水)

庚寅年生人：

天禄(月)科名(金)天马(水)生官(孛)

天暗科甲(妻星)地驿(金)

天福(计)文星(水)禄元(水)

天耗(罗)魁星(水)马元(水)

天荫(火)官星(金)

天贵(孛)印星(金)

天嗣(孛)寿元(木)

天刑(木)催官(孛)仁元(金)

天印(金)禄神(金)血支(土)

天囚(土)喜神(金)血忌(土)

天权(月)爵星(木)产星(木)伤官(罗)

辛卯年生人：

天禄科名(金)天马(木)生官(火)

天暗(计)科甲(妻星)地驿(火)

天福(罗)文星(土)禄元(金)

天耗(火)魁星(孛)马元(水)

天荫(孛)官星(木)

天贵(木)印星(计)

天嗣(木)寿元(木)

天刑(金)催官(土)仁元(金)

天印(土)禄神血支(木)

天囚(月)喜神(木)血忌(月)

天权(水)爵星产星(火)伤官(计)

壬辰年生人：

天禄(计)科名(水)天马(火)生官(金)

天暗(罗)科甲(妻星)地驿(木)

天福(火)文星(日)禄元(木)

天耗(孛)魁星马元(木)

天荫(木)官星(月)

天贵(金)印星(水)

天嗣(金)寿元(金)

天刑(土)催官(日)仁元(水)

天印(月)禄神(日)血支(火)

天囚(木)喜神(孛)血忌(木)

天权爵星(火)产星(金)伤官(孛)

癸巳年生人：

天禄(罗)科名(水)天马(计)生官(木)

天暗(火)科甲(妻星)地驿(水)

天福(李)文星(月)禄元(土)

天耗(木)魁星(水)马元(木)

天荫(金)官星(土)

天贵(土)印星(李)

天嗣(土)寿元(水)

天刑(月)催官(计)仁元(木)

天印(水)禄神(月)血支(金)

天囚喜神(火)血忌(水)

天权(计)爵星(木)产星(水)伤官(火)

甲午年生人：

天禄(火)科名(水)天马(水)生官(月)

天暗(李)科甲(妻星)地驿(金)

天福(木)文星(罗)禄元(木)

天耗(金)魁星(月)马元(水)

天荫(土)官星

天贵(月)印星(木)

天嗣(月)寿元(金)

天刑(木)催官(金)仁元(水)

天印禄神(木)血支(水)

天囚(计)喜神(罗)血忌(火)

天权(罗)爵星(水)产星(木)伤官(金)

乙未年生人：

天禄(孛)科名(木)天马(木)生官(土)

天暗(木)科甲(妻星)地驿(火)

天福(金)文星(计)禄元(火)

天耗(土)魁星(日)马元(水)

天荫(日)官星(水)

天贵(水)印星(日)

天嗣(水)寿元(金)

天刑催官(水)仁元(木)

天印(计)禄神(水)血支(日)

天囚(罗)喜神(计)血忌(金)

天权(火)爵星(火)产星(火)伤官(木)

丙申年生人：

天禄(木)科名(火)天马(火)生官

天暗(金)科甲(妻星)地驿(木)

天福(土)文星(金)禄元(水)

天耗(月)魁星(罗)马元(木)

天荫(水)官星(罗)

天贵印星(火)

天嗣寿元(火)

天刑(计)催官(日)仁元(火)

天印(罗)禄神(计)血支(月)

天囚(火)喜神血忌(金)

天权(亨)爵星(火)产星(金)伤官(月)

丁酉年生人：

天禄(金)科名(火)天马(计)生官(水)

天暗(土)科甲(妻星)地驿(水)

天福(月)文星(火)禄元(日)

天耗(水)魁星(计)马元(木)

天荫官星(计)

天贵(计)印星(月)

天嗣(计)寿元(火)

天刑(罗)催官(罗)仁元(火)

天印(火)禄神(罗)血支(水)

天囚(孛)喜神(水)血忌(火)

天权(木)爵星(金)产星(水)伤官(土)

戊戌年生人：

天禄(土)科名(土)天马(水)生官(罗)

天暗(月)科甲(妻星)地驿(金)

天福(水)文星(金)禄元(水)

天耗魁星(火)马元(水)

天荫(计)官星(孛)

天贵(罗)印星(土)

天嗣(罗)寿元(木)

天刑(火)催官(木)仁元(土)

天印(孛)禄神(土)血支(金)

天囚(木)喜神(月)血忌(水)

天权(金)爵星(金)产星(木)伤官

己亥年生人：

天禄(月)科名(土)天马(木)生官(计)

天暗(水)科甲(妻星)地驿(火)

天福文星禄元(日)

天耗(计)魁星(金)马元(水)

天荫(罗)官星(火)

天贵(火)印星(罗)

天嗣(火)寿元(木)

天刑(孛)催官仁元(土)

天印(木)禄神(火)血支(火)

天囚(金)喜神(土)血忌(木)

天权(土)爵星(木)产星(火)伤官(水)

庚子年生人：

天禄(水)科名(金)天马(火)生官(孛)

天暗科甲(妻星)地驿(木)

天福(计)文星(木)禄元(水)

天耗(罗)魁星(水)马元(木)

天荫(火)官星(金)

天贵(孛)印星(金)

天嗣(孛)寿元(土)

天刑(木)催官(孛)仁元(金)

天印(金)禄神(金)血支(水)

天囚(土)喜神(金)血忌(日)

天权(日)爵星(土)产星(金)伤官(罗)

辛丑年生人：

天禄科名(金)天马(计)生官(火)

天暗(计)科甲(妻星)地驿(水)

天福(罗)文星(土)禄元(金)

天耗(火)魁星(孛)马元(木)\

天荫(孛)官星(水)

天贵(木)印星(计)

天嗣(木)寿元(土)

天刑(金)催官(土)仁元(金)

天印(土)禄神血支(土)

天囚(月)喜神(木)血忌(土)

天权(木)爵星(水)产星(水)伤官(计)

壬寅年生人：

天禄(计)科名(水)天马(水)生官(金)

天暗(罗)科甲(妻星)地驿(金)

天福(火)文星(日)禄元(木)\

天耗(孛)魁星马元(水)

天荫(木)官星(月)

天贵(金)印星(水)

天嗣(金)寿元(金)

天刑(土)催官(月)仁元(水)

天印(月)禄神(日)血支(土)

天囚(水)喜神(孛)血忌(土)

天权(火)爵星(木)产星(木)伤官(孛)

癸卯年生人：

天禄(罗)科名(水)天马(木)生官(木)

天暗(火)科甲(妻星)地驿(火)

天福(李)文星(月)禄元(土)

天耗(木)魁星(水)马元(水)

天荫(金)官星(土)

天贵(土)印星(李)

天嗣(土)寿元(金)

天刑(月)催官(计)仁元(水)

天印(水)禄神(月)血支(水)

天囚喜神(火)血忌(月)

天权(计)爵星产星(火)伤官(火)

甲辰年生人：

天禄(火)科名(木)天马(火)生官(月)

天暗(李)科甲(妻星)地驿(木)

天福(木)文星(罗)禄元(木)

天耗(金)魁星(月)马元(木)

天荫(土)官星

天贵(月)印星(木)

天嗣(月)寿元(火)

天刑(水)催官(金)仁元(木)

天印禄神(木)血支(火)

天囚(计)喜神(罗)血忌(木)

天权(罗)爵星(孛)产星(金)伤官(金)

乙巳年生人：

天禄(孛)科名(木)天马(计)生官(土)

天暗(木)科甲(妻星)地驿(水)

天福(土)文星(计)禄元(火)

天耗(土)魁星(日)马元(木)

天荫(月)官星(水)

天贵(水)印星(日)

天嗣(水)寿元(火)

天刑催官(水)仁元(木)

天印(计)禄神(水)血支(金)

天囚(罗)喜神(计)血忌(水)

天权(火)爵星(木)产星(水)伤官(木)

丙午年生人：

天禄(计)科名(火)天马(水)生官

天暗(金)科甲(妻星)地驿(金)

天福(土)文星(金)禄元(水)

天耗(月)魁星(罗)马元(水)

天荫(水)官星(罗)

天贵印星(火)

天嗣寿元(火)

天刑(计)催官(日)仁元(火)

天印(罗)禄神(计)血支(水)

天囚(火)喜神血忌(火)

天权(孛)爵星(水)产星(木)伤官(月)

丁未年生人：

天禄(金)科名(火)天马(木)生官(水)

天暗(土)科甲(妻星)地驿(火)

天福(月)文星(火)禄元(日)

天耗(水)魁星(计)马元(水)

天荫官星(计)

天贵(计)印星(月)

天嗣(计)寿元(水)

天刑(罗)催官(罗)仁元(火)

天印(火)禄神(罗)血支(日)

天囚(孛)喜神(水)血忌(金)

天权(木)爵星(火)产星(火)伤官(土)

戊申年生人：

天禄(土)科名(土)天马(火)生官(罗)

天暗(月)科甲(妻星)地驿(水)

天福(水)文星(金)禄元(水)

天耗魁星(火)马元(木)

天荫(计)官星(孛)

天贵(罗)印星(土)

天嗣(罗)寿元(土)

天刑(火)催官(木)仁元(土)

天印(李)禄神(土)血支(月)

天囚(木)喜神(月)血忌(金)

天权(金)爵星(火)产星(金)伤官

己酉年生人：

天禄(月)科名(土)天马(计)生官(计)

天暗(水)科甲(妻星)地驿(水)

天福文星禄元(日)

天耗(计)魁星(金)马元(木)

天荫(罗)官星(火)

天贵(火)印星(罗)

天嗣(火)寿元(土)

天刑(李)催官仁元(土)

天印(木)禄神(火)血支(水)

天囚(金)喜神(土)血忌(火)

天权(土)爵星(金)产星(水)伤官(水)

庚戌年生人：

天禄(月)科名(孛)天马(水)生官(孛)

天暗科甲(妻星)地驿(金)

天福(计)文星(木)禄元(水)

天耗(罗)魁星(水)马元(水)

天荫(火)官星(金)

天贵(孛)印星(金)

天嗣(孛)寿元(金)

天刑(木)催官(孛)仁元(金)

天印(金)禄神(金)血支(金)

天囚(土)喜神(金)血忌(水)

天权(月)爵星(金)产星(木)伤官(罗)

辛亥年生人：

天禄(\SM;\F10385;\RF;)科名(金)天马(木)生官(火)

天暗(计)科甲(妻星)地驿(火)

天福(罗)文星(土)禄元(金)

天耗(火)魁星(孛)马元(水)

天荫(孛)官星(木)

天贵(木)印星(计)

天嗣(木)寿元(金)

天刑(金)催官(土)仁元(金)

天印(土)禄神血支(火)

天囚(月)喜神(木)血忌(水)

天权(水)爵星(水)产星(火)伤官(计)

壬子年生人：

天禄(计)科名(水)天马(火)生官(金)

天暗(罗)科甲(妻星)地驿(木)

天福(火)文星(日)禄元(木)

天耗(孛)魁星马元(木)

天荫(木)官星(月)

天贵(金)印星(水)

天嗣(金)寿元(木)

天刑(土)催官(月)仁元(水)

天印(月)禄神(日)血支(木)

天囚(水)喜神(辛)血忌(日)

天权爵星(土)产星(金)伤官(辛)

癸丑年生人：

天禄(罗)科名(水)天马(计)生官(木)

天暗(火)科甲(妻星)地驿(水)

天福(辛)文星(月)禄元(土)

天耗(木)魁星(水)马元(木)

天荫(金)官星(土)

天贵(水)印星(辛)

天嗣(水)寿元(木)

天刑(月)催官(计)仁元(水)

天印(水)禄神(月)血支(土)

天囚喜神(火)血忌(土)

天权(计)爵星(金)产星(水)伤官(火)

甲寅年生人：

天禄(火)科名(木)天马(水)生官(月)

天暗(字)科甲(妻星)地驿(金)

天福(木)文星(罗)禄元(木)

天耗(金)魁星(月)马元(水)

天荫(土)官星

天贵(月)印星(木)

天嗣(月)寿元(水)

天刑(水)催官(金)仁元(木)

天印禄神(木)血支(土)

天囚(计)喜神(罗)血忌(土)

天权(罗)爵星(木)产星(木)伤官(金)

乙卯年生人：

天禄(字)科名(木)天马(木)生官(土)

天暗(木)科甲(妻星)地驿(火)

天福(金)文星(计)禄元(火)

天耗(土)魁星(日)马元(水)

天荫(月)官星(水)

天贵(水)印星(日)

天嗣(水)寿元(水)

天刑催官(水)仁元(水)

天印(计)禄神(水)血支(木)

天囚(罗)喜神(计)血忌(日)

天权(火)爵星产星(火)伤官(木)

丙辰年生人：

天禄(木)科名(火)天马(火)生官

天暗(金)科甲(妻星)地驿(木)

天福(土)文星(金)禄元(水)

天耗(月)魁星(罗)马元(木)

天荫(水)官星(罗)

天贵印星(火)

天嗣寿元(土)

天刑(计)催官(日)仁元(火)

天印(罗)禄神(计)血支(火)

天囚(火)喜神血忌(木)

天权(孛)爵星(孛)产星(金)伤官(月)

丁巳年生人：

天禄(金)科名(火)天马(计)生官(水)

天暗(土)科甲(妻星)地驿(水)

天福(月)文星(火)禄元(日)

天耗(水)魁星(计)马元(木)

天荫官星(计)

天贵(计)印星(月)

天嗣(计)寿元(土)

天刑(罗)催官(罗)仁元(火)

天印(火)禄神(罗)血支(金)

天囚(孛)喜神(水)血忌(水)

天权(木)爵星(水)产星(水)伤官(土)

戊午年生人：

天禄(土)科名(土)天马(水)生官(罗)

天暗(月)科甲(妻星)地驿(金)

天福(水)文星(金)禄元(木)

天耗魁星(火)马元(水)

天荫(计)官星(李)

天贵(罗)印星(土)

天嗣(罗)寿元(火)

天刑(火)催官(木)仁元(土)

天印(李)禄神(土)血支(水)

天囚(木)喜神(月)血忌(火)

天权(金)爵星(水)产星(木)伤官

己未年生人：

天禄(月)科名(土)天马(木)生官(计)

天暗(水)科甲(妻星)地驿(火)

天福文星禄元(日)

天耗(计)魁星(金)马元(水)

天荫(罗)官星(火)

天贵(火)印星(罗)

天嗣(火)寿元(火)

天刑(李)催官仁元(土)

天印(木)禄神(火)血支(日)

天囚(金)喜神(土)血忌(金)

天权(土)爵星(火)产星(火)伤官(水)

庚申年生人：

天禄(水)科名(金)天马(火)生官(李)

天暗科甲(妻星)地驿(木)

天福(计)文星(木)禄元(水)

天耗(水)魁星(木)马元(木)

天荫(火)官星(金)

天贵(李)印星(金)

天嗣(李)寿元(木)

天刑(木)催官(李)仁元(金)

天印(金)禄神(金)血支(月)

天囚(土)喜神(金)血忌(金)

天权(月)爵星(火)产星(金)伤官(罗)

辛酉年生人：

天禄科名(金)天马(计)生官(火)

天暗(计)科甲(妻星)地驿(水)

天福(罗)文星(土)禄元(金)

天耗(火)魁星(孛)马元(木)

天荫(孛)官星(水)

天贵(木)印星(计)

天嗣(木)寿元(木)

天刑(金)催官(土)仁元(金)

天印(土)禄神血支(水)

天囚(月)喜神(木)血忌(火)

天权(水)爵星(金)产星(水)伤官(计)

壬戌年生人：

天禄(计)科名(水)天马(水)生官(金)

天暗(罗)科甲(妻星)地驿(金)

天福(火)文星(日)禄元(木)

天耗(孛)魁星马元(水)

天荫(木)官星(月)

天贵(金)印星(水)

天嗣(金)寿元(水)

天刑(土)催官(月)仁元(水)

天印(月)禄神(日)血支(金)

天囚(水)喜神(字)血忌(水)

天权爵星(金)产星(木)伤官(字)

癸亥年生人：

天禄(罗)科名(水)天马(木)生官(木)

天暗(火)科甲(妻星)地驿(火)

天福(字)文星(月)禄元(土)

天耗(木)魁星(水)马元(水)

天荫(金)官星(土)

天贵(土)印星(字)

天嗣(土)寿元(金)

天刑(月)催官(计)仁元(水)

天印(水)禄神(月)血支(火)

天囚喜神(火)血忌(木)

天权(计)爵星(水)产星(火)伤官(火)\

神煞字义解释：

天官：主官星。

生官：主官高爵厚。

天禄(即比肩)：主食禄、享福。

天暗(即劫财)：吉星会化凶、要吉而不吉。

天福(即食神)：主福寿。

天耗(即伤官)：主失财。

天荫(即偏财)：主父母荣荫。

天贵(即正财)：吉星有贵、凶星则贱。

天刑(即七杀)：主犯刑。

天囚(即偏印)：主牢狱之患。

天权(即正印)：主威权、掌生杀之职。

天嗣：主子息。

红艳：主美丽、淫荡。

科名：主科甲、名望、官爵。

科甲：主科甲、登科、考试。

文星：主文章、秀气。

魁星：主文武前茅、官职。

官星：主辅君、仕政事、官职。

印星：国之玺、掌权印。

催官：主迁官、进职。

禄神：主奉禄。

喜神：主婚姻、财喜。

爵星：主进爵、官职。

天马地驿：主升迁、驰驿。

卦气：主有福禄。

天元禄：乃天干之化禄。

地元禄：乃干神、遇吉星则大吉。

人元禄：遇好星则好、坏星则坏。

天经地纬：主名利、才能。

职元：主职份、才华。

天马地驿 | 主行动、迁移。

斗标：乃为人受尊重。

注受：身命逢之定富荣。

天乙：乃白昼之贵人。

玉堂：乃黑夜之贵人。

文昌：聪明、智慧、文学。

天厨：主食禄。

岁殿：宜登殿、吉星临之吉、凶星守之凶。

岁驾：宜登驾、吉星登驾吉、凶星登驾凶。

禄勋：主财禄。

国印：主显爵、权印。

阳刃：主分离、横祸、昼生忌阳刃。

唐符飞刃：主分离、凶刃、夜生忌飞刃。

天雄：即白虎、破财、官事、疾病

地雌：即丧门、主丧服、破财。

年符：主诉讼、即五鬼飞符。

月符：忌临身命限途。

大耗、小耗：忌临身命田财宫。

天耗、地耗：主雷惊、虎咬、蛇伤。

月廉、月煞：忌守命、行限。

值难：为凶星、见他煞尤凶。

的杀：即破碎杀、主破财、官事。

咸池：主桃花、风流。

大煞：即飞廉、身命限度忌之、为祸尤惨。

空亡：阳年空阳宫、阴年空阴宫。

孤虚：主孤寡、乃不良阻力之星。

孤辰：男怕孤辰、主鳏寡孤独。

寡宿：女怕寡宿、主鳏寡孤独。

三刑六害：主残伤、刑克、死亡。

劫杀、亡神：劫杀、灾杀、天杀俱为凶星。

天罗地网：辰、戌为恶、弱之地、官司。

反吟伏吟：主悲伤、哭泣。

伤官：主坏名。

禄元：主有财禄。

马元：主利动。

仁元：主延年、寿考。

寿元：主寿考。

血支：主血光。

血刃、血忌：主血毒、疮疾。

产星：主产生产。

太岁：怕遇凶星。

剑锋：怕遇刃。

伏尸：主大凶。

丧门：主丧服。

月德：主化凶为吉。

天狗：忌入子宫。

吊客：主吊孝。

病符：主疾病。

红鸾天喜：主婚喜事。

天哭：主哭泣。

披头：主孝服。

看各星在十二宫二十八宿所造成的影响：

论日：

太阳乃火之精。为人君之象。父之配。行度有盈缩。故明历者以七十余年。立岁差之法。以追日度之真。太阳过宫不同。推人命宫。未免有异。术者不可不审。自奎宿八度。至十三度为正庙。自娄宿八度。至十三度为正旺。自胃宿一度。至七度为次旺。躔虚房星昂四宿为升殿。狮子午上为本宫。乃中天离明之地。天光所照无私。会金水二星于身命二宫。皆主利名。文章贵品。清职忌蚀。怒火土同宫。则有害。夜生为背宿。昼生为向明。七政昭回日最尊。配人父道象人君。晨朝杲杲从东出。万国葵倾暖似春。照人命守人身。员满形容性又温。言语殊常人仰重。处心无党亦无嗔。或与水木相会合。文章卓犖动乾坤。金星同位好婚姻。财家财物送来频。夜见土星昼见火。须防病患及尊亲。首尾更来须恶死。紫气绀流及道门。忽有孛星相邂逅。疔痂说出病根源。临财帛。聚金银。田宅多招好佃

宾。闲极位中兄弟贵。子宫逢只一人。六宫陷弱主父。八宫一世没灾迤。西没美妻颜似玉。九位逢之好远行。官禄有官兼有禄。福宫一世自安宁。相貌之宫美颜色。细将星宿好推评。

日入日度：主性忠直，有道艺，宜仕宦，得贵人委用，有声名，平生有福，作事长远。更是主星，昼生，有位，近君；面圆耳耸，眼大，主大贵。

日日同宫显神功、生日时时要快乐、外出结缘乐无比、本来活在人事中。

月度：主得父母力，为事有密谋，见事深远，善主财。是主星，有官位；不是主星只是大富而已。

日月同宫主旧声、文章富贵有科名、昼夜分司兼旺庙、始知明主秉钩衡。

父母恩爱助力好、身心两正朝中坐、岁白来合步步升、得高望重为人表。

木度：主贵达，平生多福，合仕本乡官，多见金帛，晚年主富。

日木同宫贵显臣、平生多福少灾祸、木星是主兼乘旺、必作当朝上贵人。

火度：主作事清直，有福，性直不顾危亡，多历四处游荡。

日火同宫失火灾、祸盈百六莫外遣、天灾遇此民遭厄、平心静气修福德。

土度：主贵人委用，宜男女宫，亦多技巧，微贵或虚贵。

日土相逢庆瑞饶、天产神龙佐圣朝、星临百六邦家泰、压力烦恼要推掉。

金度：主好音律，欢乐，多怨少仁，平生多不顺，是主星，昼生加福力，有高官贵位。

日金相遇多快乐、必产奇材异世伦、百六会时天福执、当知庆瑞在今辰。

水度：主财帛丰足，多学多智，洁净，多好使钱，有贵人扶持。

日水相逢庆瑞盈、欣逢水日贺升平、人生值此人中瑞、问世奇材播大名。

紫度：太阳紫气喜相逢、润泽生民稼桩丰、百六会时祥瑞应、人生会此必三公。

孛度：日孛同宫最不佳、只宜为族不为家、生逢白昼多灾疾、夜则康宁无叹嗟。

罗度：太阳正照被罗侵、火暴他乡儿没亲、先代家财多破尽、奔波衣食不顺心。

计度：日计相逢景福昌、官尊直谏佐明王、怕逢朔旦生奸僞、百六如逢大不祥。

日入日宫：主作事明白，足学有智，好修善，有玄艺。是主星，昼生有位，夜生有财；非主星，昼生大富，不受贫苦。

月宫：主得父母力。为人性密，作事难量，立机谋，与人结交无终结，少年远行损财。是主星，老年大富；非主星，微有福力。

木宫：主为人聪慧，作事有断，多心机，善主财，是财帛宫，少苦老乐。火、土同宫，妨父母兄弟，是主星，昼生转加富贵；与罗计同宫，主灾祸。

火宫：主为人性微急，作事明白，知人灾福，多智见，是财产，父多病，日生人及在阳宫，转佳；夜生，减半。

土宫：主为人性沉厚，有威严，能营运，多财物。是主星，昼生大贵，夜生大富；不是主星，昼生少孤独，微有福力，更在土度，则凶。

金宫：主有贤德，知未来事，因女人有喜，多计谋，好斗战，有好妻妾及子孙，兼主殊常有福。

水宫：主性极聪明智巧，是文才，所为不定，能守事，常患冷疾，会天文，玄学。昼生，是主星，大吉。

日与角宿：日躔角宿号天成，晚岁丰享少亦贫，胆大心高超众庶，前程端拟大声名。

与亢宿：日躔亢宿号天柱，学问文章有古今， 为人欢乐最贤豪，性识孤高行未遇。

与氏宿：日躔氏宿号天符，美貌堂堂出众徒， 性快心高多自耐，江湖漂泊少年孤。

与房宿：日躔房宿号天禄，洁净为人享清福， 高才富学有声名，耿介超?还不俗。

与心宿：日躔心宿号天昌，白日生人福寿康， 若至晚年尤享福，一生终是足衣?。

与尾宿：日躔尾宿号天枵，白日生人富益饶， 性急多才人莫敌，夜生鄙俗事烦骚。

与箕宿：日躔箕宿号天魁，俊义文章有大才， 父母必须生贵子，官高位显列三台。

与斗宿：日躔斗宿号天明，刚勇方为胆气英， 产业经营辛苦置，老年丰富享安平。

与牛宿：日躔牛宿号天机，机变犹长文藻驰， 更得木星来赞助，荣贵声名天下知。

与女宿：日躔女宿号天德，清秀聪明多智识， 天文玄象性孤奇，白日生人最为吉。

与虚宿：日躔虚宿号天司，耿直聪明胆气兼， 白日生人多富盛，夜生逢此足违遭。

与危宿：日躔危宿号天隆，性直文章学问丰， 营运资盼难积蓄，老年方见免灾凶。

与室宿：日躔室宿号天福，胆气权谋性多欲， 平生安乐少灾违，父母康健延金谷。

与壁宿：日躔壁宿水金运，皓魄相同福自绵， 禄马更来相聚会，果然折得桂花鲜。

与奎宿：日躔奎宿号端守，富贵荣华年寿久， 文章高贵众难加，白日生人福自有。

与娄宿：日躔娄宿号天宫，大尹公卿将相逢， 年少便膺居鼎鼎，生时值此必兴隆。

与胃宿：日躔胃宿号天解，令德性贤位安太， 脾疾冷涎身有寿，日生却得年高迈。

与昂宿：日躔昂宿号天房，耐事经营足食粮， 才略机谋多智策，称为当世一贤良。

与毕宿：日躔毕宿号天强，贤德才高万事昌， 音律善通忧虑少，心多嗜欲行无良。

与觜宿：日躔觜宿号天钩，足禄多能享世荣， 学问渊源才挺出，此人名必播朝廷。

与参宿：日躔参宿号天水，冷淡持身欲不累， 少才多学富声名，官宫有禄终须贵。

与井宿：日躔井宿号天弼，冠世文章增福力， 公侯卿监世间荣，福祿恩波传子息。

与鬼宿：日躔鬼宿号天流，先代资财用不休， 巧计机关人莫测，心间多事出阴谋。

与柳宿：日躔柳宿号天梁，仕宦须令仕本乡， 金帛丰盈多积蓄，晚年须见禄荣昌。

与星宿：日躔星宿号流泽，卿相当朝须得力，三方主曜旺高强，富贵荣华声赫赫。

与张宿：日躔张宿号天正，才智聪明文武并，官星得力善星居，禄贵兼全增吉庆。

与翼宿：日躔翼宿号天姿，贤德文才出智谋，若得木星同此位，定应官识守清幽。

与轸宿：日躔轸宿号天?, 年少功名自鼎来，端洁为人须大量，定须九棘与三槐。

日入本命宫：太阳临命性融和、衣禄赢余祸散磨、东出寿长西没减、半生劳碌少年过。

太阳在命九品迁、小人富贵足田庄、三合近强看紫气、陷没沉居事不全。太阳原是火之精、躔度偏宜金水星、若在命宫官禄上、平生天下有才名。

财帛宫：日居财帛要阳宫、画生为福夜为凶、只忧计都来相克、财帛尤闲寿不中。

兄弟宫：弟兄有若雁同行、岂使三宫陷太阳、虽是同胞如手足、分张名目置田庄。

田宅宫：田宅宫中有太阳、须知安位最高强、膏腴万顷连阡陌、荣祖荣宗福禄昌。

男女宫：太阳独行子难当、破损头男儿受殃、若有吉星来辅佐、二男异日贵非常。

奴仆宫：奴仆之宫号陷方、照临君父岂为良、纵饶父体常清健、亦恐身年寿早伤。

妻妾宫：太阳临照在妻宫、在望尊严德贵崇、莫使忌星兴悖逆、婚姻皇族也平中。

疾厄宫：太阳来到八宫停、身体康荣福自生、设使忌星多犯克、反伤眠目不光明。

迁移宫：第九宫中遇太阳、更无凶曜在其傍、好将平日胸中学、对策天庭谒帝王。

官禄宫：太阳若在十宫居、抱负宏才仰大儒、或有水金相辅佐、官高职重掌机枢。

福德宫：太阳临福遇吉星、更添命主必官清、若有吉星来辅卫、必然享福寿遐龄。

相貌宫：相貌宫中名恶弱、吉星拱临合虚着、惟怕罗计月孛星、喜与太阳相倚约。

日入子宫：天官本是太阳星、遇夜生人却有情、若在日生光太昧、禄高到底总无成。

太阳本是日华星、昼夜循环不暂停、若是日生多福禄、夜生终不免灾厄。

入丑宫：太阳居丑号天幽、此位原来属斗牛、若是照临官禄地、管教一世尽优游。

太阳年有三百六、催促光阴如迅速、晦朔惟忌计罗侵、夜生之人须减福。

入寅宫：日居人马号天桑、光照东升遍万方、禄厚福高名必显、也应补袞坐朝堂。

太阳始出拂扶桑、身命加临近帝王、福禄官宫居极品、若临五弱亦寻常。

入卯宫：太阳出卯曰天乌、禀性明英大丈夫、多艺多才非俗士、一生荣显禄盈余。

卯寅玄黄二八门、日生旻谷最英灵、田宅官宫身命贵、六宫十二祸深行。

入辰宫：日出龙门角亢方、变名天爽最辉光、修文必定登科甲、管教声名达庙堂。

日出龙门生角亢、天中曜影登虞泉、照临宇宙施恩泽、首尾相逢福绵绵。

入巳宫：日临双女号幽微、禄厚权高势位巍、年少功名虽显达、蓝衣换取绿袍归。

已是日宫白阳乌、照曜乾坤总一如、无党无偏君子志、何愁福禄不安居。

入午宫：日到离明曰少微、北为君位众星依、纵逢恶曜同宫分、也要还他着锦衣。

腾光离位号朱明、日出乾坤万象清、此是太阳真庙旺、七强宫内保光亨。

入未宫：太阳临未号天辉、日月交光世所希、设若太阴无落陷、君臣庆会管枢机。

曜灵侵入太阴宫、错乱阴阳理不同、性硬气刚须怕妇、妻强夫弱挫英雄。

入申宫：天暗元来属在申、太阳到此晦光明、若还诞昼逢此曜、作事须教百不成。

太阳五月至于申、位属三阴一气阳、此是东君为失位、七强宫得也为殃。

入酉宫：阳到金牛号九空、夜生虽大却亨通、日生用事俱无力、若变刑囚不善终。

太阳东出没于西、喜逢吉曜会咸池、岁星若得来临照、福寿荣华晚更宜。

入戌宫：日临戌位曰天枢、此地元来是旺居、更得太阴相会照、一生荣贵福盈余。

太阳戌地日归藏、入庙君臣佐玉堂、四正宫中并八煞、一生富贵寿延长。

入亥宫：太阳光照烁天门、玉玺为名象属君、倘若化为官禄曜、少年平步立功勋。

亥上朝天诸位拱、六阴之位来相并、玉玺为名象属君、子孝臣忠福禄盛。

论月：

太阴乃水精。为人臣之象。母之所配。行度有平迟疾。已具于前。自娄宿八度。至十三度为正庙。有一家以毕初度至九度为正庙。自胃宿七度至十三度为次旺。躔危心张毕四宿。为升殿。巨蟹为本宫。若夜生人。值在圆望。皆为福德。如会金木水星。临于身命二宫。或为堂禄星。更在庙旺宫主贵。如值残晦。则减力。忌火土罗计同宫。为蚀神。日生人为背宿。夜生人为向明。太阴乃是水之精。纔出中天万国明。初夜一轮光皓洁。人皆瞻仰快人情。配母道身从生。温柔丰美好仪形。水日两曜相交换。贵位居宜始见荣。岁德同宫贤圣善。外家送物不曾停。夜火会得延龄。昼生风瘫母须刑。土星言语多迟呐。计罗眼目更无晶。金好色妻必淫。不贤内正非礼迎。太乙若逢须庶出。紫气阿母会通僧。居财帛阴贵成。第

三闲极母康宁。自身一世多闲逸。棠棣虽好弟兄。田宅位好檐楹。子息宫中是女星。奴仆出身多下贱。七宫妻妾貌娉婷。疾厄无刑少灾疾。迁移偏是好游行。若居官禄并福德。有官有福不虚称。此宿若躔相貌宫。堂堂俊丽好仪容。

月入日度：主有貌，多才，足声名，为事方圆明白，非常有福，若是主星，大贵，妇人遇之，大旺夫位。

月度：主形貌超群，精神爽快，平生有称心之福，每遇贵人见知。巧言语多，淫欲好女色。

木度：主文学佳，有福，好经营，多财产，少年贫，中年弱，老年富。

火度：主性急多灾，有兵火之厄。一生为事卑贱，少与贵人结交。更有恶星同宫，在官寿短，吉星加临，免之。

土度：主一生多不顺。若吉星助之，更在月初度，大贵，因妻子有忧，过三十二，吉，因妻有喜。

金度：主富贵有貌，好欢乐，有母妻妾，王者委用。多因妇人生灾，若是女人，主荒淫。

水度：主聪明智慧，有学问，心巧，出入得贵人重。

月入日宫：主好欢乐，多病，平生多福，每遇贵人见重。是主星，夜生富贵，昼生微福。

月宫：主性密口敏。不是主星，微有福力；若是主星，因妇人富贵。夜生足财，有权位。

木宫：主禀性沉厚，好慈善，有威名，多财禄。是主星，夜生转加福厚。

火宫：主为人性急，多智勇，见事不长，平生乱与人结交，因此有厄。是主星，可免。

土宫：主性温，作事沉默，夜生尤甚，昼生好女色。平生好讼，性好杀，有心机，有词智。是主星，微有福力；不是主星，平生多灾，有善星照望，则免。

金宫：主好容貌，人知重，巧言语，多情欲，得妇人敬爱，谋事多成，一生得暗昧之财物。

水宫：主性聪明，多智见，好文章有声名，足财产，夜生轻巧，会文章，好图画，不贪。若是女人，多被人玷污。

月与角宿：月躔角宿号天贵，学问渊源须大智，多才慈惠更温良，夜里生人最为利。

与亢宿：月躔亢宿号天玑，富贵荣华人好异，平生安乐足丰荣，妻妾容颜更奇美。

与氏宿：月躔氏宿名天劫，性急多嗔又乖劣，日生兵火须逢难，若是夜生衣禄绝。

与房宿：月躔房宿号天祥，文章学问更蕃昌，出众机谋多计巧，十生衣禄寿须长。

与心宿：月躔心宿号天鞞，运用机谋智未全，少年未脱生涯计，如临晚景始安然。

与尾宿：月躔尾宿号天宗，勇智多谋胆气雄，穿窬剽掠心常有，见水方教免祸凶。

与箕宿：月躔箕宿号天财，冠古穷今学问该，但得对宫逢吉曜，文章得地应儒魁。

与斗宿：月躔斗宿号天封，伟望威名学问通，君子逢之须得禄，小人遇此走西东。

与牛宿：月躔牛宿号天荫，作事施为要沉审，性直温良少苦辛，纔过中年便安稳。

与女宿：月躔女宿号天宝，学问聪明多智巧，文章冠世早登荣，迁官必定居廊庙。

与虚宿：月躔虚宿号天常，有貌多才更善良，衣食丰盈仓库实，声名闾里自揄扬。

与危宿：月躔危宿号天文，磊落襟怀少比伦，为人玷污多巧计，图画机关行不真。

与室宿：月躔室宿号天鸾，形貌清奇富且安，更得木星同位立，直须秦对近天颜。

与璧宿：月躔璧宿号天华，语言蹇滞事沉思，若遇蚀神兼月孛，主须生长在寒微。

与奎宿：月躔奎宿铭肝肠，不劳余力至员郎，要得吉得居十位，定应台辅佐君王。

与娄宿：月躔娄宿号天垣，旺庙之中福禄全，君子迁官居禄显，小人衣食旺庄田。

与胃宿：月躔胃宿号天印，十度之中贵无并，更兼金木又同行，金榜题名官一品。

与昴宿：月躔昴宿号天光，平生官禄不寻常， 聪明才貌超今古，异日须为给谏郎。

与毕宿：月躔毕宿号天明，峻宇雕墙乐太平， 更得金星来照助，少年及第占魁名。

与觜宿：月躔觜宿号天女，富足之人更有官， 贤淑生来形貌美，此身自在不胜欢。

与参宿：月躔参宿号天官，俊义宏才学问宽， 富足慈仁心好善，贵人和色对天颜。

与井宿：月躔井宿号天充，夜生轻巧性奸雄， 爱说是非心不定，文章必定是虚空。

与鬼宿：月躔鬼宿号天鸾，好乐之宫每事安， 得力相生官位吉，公卿要路上金銮。

与柳宿：月躔柳宿号天觚，德行清高爱读书， 聪俊文词人最重，声名扬赫帝王都。

与星宿：月躔星宿号天节，欢乐虽多病磨折， 贪悭财物行无良，性急多嗔有灾厄。

与张宿：月躔张宿号天曹，才力经营志气高， 形貌端方荣贵早，晚年又见福坚牢。

与翼宿：月躔翼宿号天迺，虽然禄位也艰辛， 骨肉分离难保守，又知寿夭是元因。

与轸宿：月躔轸宿号天理，勇智多端文学取， 少年辛苦老丰隆，赫奕声名传万里。

月入本命宫：月照人无俗、多孤自有成、掌财宜市贾、托贵有权名、性急招言妒。妻良赘可膺、若能员夜照、财禄自兴荣。照命分明有太阴、生来财禄不劳寻、凶神若也来相犯、到老无成枉用心。

财帛宫：月居财帛福为深、更加庙旺足珠金、食神若也相兼照、纵有家货祸更侵。

兄弟宫：兄弟亲善如手足、若值太阴大为福、只恐女多并异胞、南北分居难并屋。

田宅宫：太阴田宅若相逢、自立荣华万事通、阴贵又增招满益、迁移三处振家风。

男女宫：阴偶临宫识者稀、女先男后始为奇、不惟英俊无刑克、更见高高折桂枝。

奴仆宫：六位名为奴仆宫、为官须有吉星逢、月守是宫先克父、昼生夜照母先凶。

妻妾宫：太阴西没最为佳、明静之宫无点瑕、更若尊星相对望、必生贵子佐皇家。

疾厄宫：太阴临照八宫存、毕世灾危杳不闻、忌曜莫交同此位、双眸浑似月遮云。

迁移宫：太阴得在九宫中、三合加临照命同、偏利迁移商贾客、必因阴贵得财丰。

官禄宫：太阴官禄作身宫、朗朗光华福倍隆、更在庙方功愈重、贵因皇戚得侯封。

福德宫：阴耦来临福德宫、雍容道德贵尊崇、更有吉星来本位、为官须坐玉堂中。

相貌宫：相貌宫中有太阴、命中吉曜喜相侵、忽然忌曜来相犯、甘旨空持养母心。

月入子宫：月居子上号天姬、女贵男荣百事宜、若是夜生深有庆、日生还恐福倾危。

太阴子上为天后、女贵男荣尽主权、多缺多盈逢望晦、三宫得此母长年。

入丑宫：太阴居丑曰天机、挂影扶权耀素辉、已癸出人如得此、官高禄厚更荣闾。

太阴元来水之母、丑是瑶池佐君父、遇望英明至下弦、女则金冠男台辅。

入寅宫：太阴寅上名天昧、迫日生人光太晦、在望如逢计火侵、为人秽浊还多退。

阳明寅上晓星临、日出扶桑溺太阴、遇夜生人尤减福、日生漉漉乏资金。

入卯宫：月临卯上号天琮、与日相逢最吉通、嫌怕计都同此地、夜生反吉变为凶。

月宫桂影仰扶疏、对照西华毕月乌、二十八宿皆仰月、周回万里没差殊。

入辰宫：太阴辰位曰天璇、金若同宫瑞自然、更得孛星相会照、为官为福又长年。

辰中始晦月无光、对望宫中怕太阳、火土计罗临照视、英雄难保少年郎。

入巳宫：数当阳极渐阴生、玉鹿天星月化成、珠玉不特多积蓄、更兼宫显有声名。

阳每极时阴未至、月临双女荡非常、女逢忌曜多淫荡、男是贪花卧酒乡。

入午宫：离宫逢月号天衣、此位朝居倍有辉、设若太阳同此位、身荣衣锦故乡归。

月内金乌躔柳宿、正临离位失其明、夜生朝北身荣贵、身近加王雨露恩。

入未宫：太阴在未号天主、千载欣逢明圣时、月孛更来同会照、蟾宫折取最高枝。

井鬼宫中月喜躔、未中玉魄寿长延、女人吧号身长贵、四正宫逢禄位迁。

入申宫：太阴普分曰天潢、与水同居福禄昌、纵有孛星相照破、必须荣贵福而康。

宫属阴阳遇太阴、不宜觜宿只宜参、参是水猿猿笑月、一生才学贵人钦。

入酉宫：天柱之星属太阴、喜居酉位福原深、夜生管取多祥泰、一世优游祸不侵。

月到金牛号玉枢、少年必定饱诗书、三方尽在高强位、一世优游在帝都。

入戌宫：月临戌上名天辅、喜到奎娄为妙度、玉兔扬辉倍有情、禹门快跃朝天步。

太阴元后戌归期、总领群星上玉霄、只怕日生逢首尾、为官晚景却萧条。

入亥宫：天晔变化太阴星、散彩中宵分外明、吉宿同宫宜贵显、少年及第播清名。

双鱼执玺太阴星、月到中天分外明、忌曜不侵须富贵、水金相照有佳声。

论木星：

木星东方岁星。君子之象。行度有晨夕伏退留顺迟疾。自井二十九。至三十度为向旺。自鬼宿初至三度为正旺。至柳宿三度为次旺。躔斗角奎井四宿为升殿。人马箕宿为乐。若人身命与七强宫值之。紫绶金章。官职高贵。其性仁慈。好道德温良恭俭。善解李罗之难。能免火土之厄。纵在闲弱。宫有吉星。而无凶与刑星会。亦主近贵。又为人之寿星。子上不得地。亦看躔在何宿。若在虚度。中寿人也。六戊人为囚星。然其星性本善。不可便以囚论。六丙人为禄主星。木星守命好容貌。眉目分明世所希。文学聪明多艺术。常怀仁义有尊卑。心少毒。貌怡怡。言谈有德好珍奇。少病利官无险难。寿年长是及期颐。逢庙乐。好官资。紫气同宫笔吏司。三合遇之为福厚。对宫犹是好磁基。太阳会合文章贵。女后同宫贵位推。夜火会。主兵机。更逢土宿主旌旗。忌星若来须减力。金同文武佐明时。惟有水星科甲贵。性慵太乙懒施为。尾添恶。首助威。李同何以独居之。财帛横添须守德。闲极二人手足随。田宅富豪高大厦。五宫偏见贵男儿。第六陷宫奴得力。那堪第七美颜妻。还居第八无灾疾。第九他乡得意归。十位官资须显赫。福宫寿考亦庞眉。十二位中为相貌。岁星躔此貌偏奇。前言叙尽神仙术。后学尤宜仔细推。

木入月度：主有文章足词，能知未来事。是主星，转加福力，若脑后有高骨，大贵。

木度：主性格宽厚，文章出众，居贵位，有二妻，多男女。若是主星，昼生富贵。

火度：主多灾厄，好争讼，少年难养。水度同宫则减，主有好妻，兼得妻财。

土度：主多口舌争讼，昼生免之。若脸生如满月，声响清正，其人大有贵权。不是主星，多因狱讼，不成事，亦主有位，见妻迟，娶他人妻，三十以后富。

金度：主先文后武，得美妻，因此有忧。宜男女，善掌财，有主上委用。

水度：主性情不定，能诗书，得贵人重，多艺术。

木入日宫：主立性仁厚，好慈善，为人有信，作事方圆，每遇贵人见知，有寿，权贵。昼生人转加福力。第二宫不见火土，乃大贵人；见火，恶死。

月宫：主聪明，有文艺，得贵人扶持，有声名，有财物，能知未来事。昼生最吉，是主星，大贵；不是主星，平生有财。

木宫：主为人厚重，作事有断，好声名，文学佳。是主星，昼生贵命；不是主星，一生多财物，贵人见知。日生有福，大富。

火宫：主为人性急，有威严，能经营事，主财物。是主星，日生在阳宫，有文武权大贵；不是主星，昼主财，夜微福。

土宫：主才智，平生多口舌。是主星，微有职；不是主星，且免贫贱。

金宫：主为人性急，见事深远明白，于人有义，得大人委用，不缺乏财，近王侯。是主星，昼生富，夜生有财；不是主星，平生多福。

水宫：主为人性巧聪慧，与人结交有终始，内敏外刚，有福有寿。

木与角宿：木躔角宿号天贵，诗礼传家居职位，更能艺术近公卿，财禄丰盈名早遂。

与亢宿：木躔亢宿号天城，财禄荣华显大声，学问操修君委用，岩廊辅郾一豪英。

与氐宿：木躔氐宿号天穷，命若逢之灾祸凶，子害妻孤悍早，安身衣禄必难逢。

与房宿：木躔房宿号天臧，进禄荣身侍圣王，白日生人尤大富，定应官职佐岩廊。

与心宿：木躔心宿号天喜，少年荣贵妻双美，多男多女富金珠，国家库藏君王委。

与尾宿：木躔尾宿号天和，官禄荣迁福更多，三进又须三退位，年来三七定干戈。

与箕宿：木躔箕宿号天祥，官职须登佐庙廊，才学经邦当大用，一身荣贵坐槐堂。

与斗宿：木躔斗宿号天程，才智全兼早贵名，柱石邦家须大用，必为廊庙福苍生。

与牛宿：木躔牛宿号天？，贫苦初年晚见妻，只恐是非君莫怨，家财破尽化为泥。

与女宿：木躔女宿号天机，艺术聪明事事为，内富外贫财库足，只忧妻子见分离。

与虚宿：木躔虚宿不曾安，天阵之星百事难，内外不和家稍进，离乡应是保身安。

与危宿：木躔危宿号天然，骨肉从来在外边，衣食平平庄产置，到头终是不安全。

与室宿：木躔室宿号天材，俊逸文章福大来，柱石标名官爵厚，公卿端许到三槐。

与壁宿：木躔壁宿号天勋，金石丰登定贵荣，若是夜生身不足，日生终是富超？。

与奎宿：木躔奎宿号天耘，灾厄虽多讼狱频，年少有灾妻子？，老来方始得安宁。

与娄宿：木躔娄宿号天英，天马如逢太不平，富贵有期多患害，生来孤独却安宁。

与胃宿：木躔胃宿号天耆，举措施为百事宜，性善心慈衣食旺，一生应不见凶危。

与昴宿：木躔昴宿号天祥，大体为人性格良，妻子安和家道盛，到头终是足衣粮。

与毕宿：木躔毕宿号天蒙，身命安康福禄崇，不见凶危终是吉，斯人才貌更丰隆。

与觜宿：木躔觜宿号天灵，秉性聪明擅大名，作事机关人莫测，要知财福少年成。

与参宿：木躔参宿号天聪，性直文章六艺通，户口拜畿堪立任，位登台省必高崇。

与井宿：木躔井宿号天史，遇此之人贵气郎，年少尊崇登要路，须知官职在京堂。

与鬼宿：木躔鬼宿号天精，衣紫腰金极贵名，将相居朝三十载，明君辅赞四方清。

与柳宿：木躔柳宿号天庭，佐国安邦保太平，若不官居廊庙位，定然朱紫至公卿。

与星宿：木躔星宿号端门，宏远声名位亦尊，贵禄丰荣官职显，庙堂应是展经纶。

与张宿：木躔张宿号天裕，福寿康宁人罕遇，家藏金玉旺儿孙，生产资财能积聚。

与翼宿：木躔翼宿号天才，金玉丰登似土堆，进益生财家道盛，满堂金玉自天来。

与轸宿：木躔轸宿号天柱，财帛豪强定富荣，腾达声名人仰羡，只恐多灾疾病增。

木入本命宫：木照人聪敏、艺术及文才、利官俱有益、春遇至恩该、行事人难损。

逢危自脱灾、声名终有遇、衣禄晚年来。

木星入命最为奇、问世文章众所知、三主官星俱不背、他时身到凤凰池。

财帛宫：木星好庙更临财、一世荣华少有灾、更得善星居上下、虽然运蹇福还来。

兄弟宫：兄弟宫中木照时、吉星遇着甚相宜、假饶雁序恩情断、只死中间恶曜随。

田宅宫：木星得入四宫中、可见无灾喜庆重、田宅昌荣须守祖、不逢破败福丰隆。

男女宫：木星子位主三人、吉宿同宫产俊英、凶曜若来相克陷、恐忧初子损其身。

奴仆宫：第六宫中如见木、决主一生无寸禄、只因吉曜在闲宫、总有衣食妻无福。

妻妾宫：第七宫中木宿游、聪明典雅备祥休、更饶娶得高贤妇、偕老同心到白头。

疾厄宫：木星解散照其宫、且免平生患难凶、财禄更招多润泽、堂堂人品赛终童。

迁移宫：木星得地九宫存、三方傍照命宫门、更得高高明健处、荣迁真得贵人尊。

官禄宫：第十宫中见木星、平生衣禄享生成、文章华丽人皆仰、甲第高登位九卿。

福德宫：木星一曜最尊崇、下照当生福德宫、经史优游多博学、不劳畦步至三公。

相貌宫：木宿如临相貌宫、清奇古怪好相逢、闻诗闻礼多贤雅、不作郎官作相公。

木入子宫：地劫为名最不情、木星到此打齐瓶、化为吉曜犹无害、若变凶星不得生。

木星子位号栏干、命若逢之见福难、首尾同宫并火孛、厨无禄食尽天年。

入丑宫：木德之星拱北斗、名为天荫最优游、功名年少须成就、利禄何须用力求。

亶娄三公且平和、八煞宫中阻难多、身命若能无恶曜、资财足用免奔波。

入寅宫：木星寅位曰天渊、偏爱逢生乐自然、甲丙生人如值此、尽教福禄庆双全。

木居人马禄存星、七强宫喜立鸿名、更得贵人逢禄马、三垣满用佐朝廷。

入卯宫：木入幽州号太微、背中反旺却为奇、最防变作刑囚曜、命若逢之大不宜。

氐房心宿凤翔星、财旺身官禄更荣、益子荣妻承祖福、恶星相犯不为惊。

入辰宫：木到辰宫号玉龙、与金同位最亨通、丙午之命如逢此、名显官高禄更丰。

岁星辰上号青龙、四正宫中爵禄崇、太白相逢官品极、不读诗书也荫封。

入巳宫：木居巳上名天福、与水相逢须富足、丙庚之人如遇此、文章年少观场屋。

荆州楚分号岩蛇、狼毒贪污性好华、狡猾凶顽曹吏辈、或为商贾不思家。

入午宫：岁星午上号天德、一世优游无否塞、更得太阳相会行、家财倍万珍珠积。

三河周分木为乖、身命遭逢百祸来、三限若教一限到、须主性命到泉台。

入未宫：木入秦州号玉班、一生享福更平安、寿高福厚身荣贵、决入朝中作显官。

未宫入庙清华贵、四十五年为福利、文臣官列至朝参、武显边疆郎将位。

入申宫：木居申上号天鸾、莫作寻常俗命看、男子逢之应紫绶、女人遇此带金冠。

木星天贵喜临身、身命同行作辅臣、日月火金并水土、此为七煞立功勋。

入酉宫：木居酉上号天囚、徒配刑流出远州、若遇火星同到此、少年暴卒命难留。

木星西向号天伤、火计相侵入夭亡、为道为僧身不了、为商为贾路中丧。

入戌宫：木为鼓舞少年孤、男克妻兮女克夫、广览诗书并艺术、飘蓬四海作生图。

戌为献舞少年孤、男犯休妻女克夫、若见太阳并火曜、终身却有贵人扶。

入亥宫：木临亥上号中台、满腹当为翰苑才、若是为官并福曜、少年登第作元魁。

龙德木曜受双鱼、顺则为官逆则儒、祖业丰隆无损坏、子孙代代习诗书。

论火星：

火星南方。执行之象。行度有晨夕伏退留顺迟疾。天蝎卯上为本宫。自心宿二度至三度为正庙。至房宿四度为偏庙。自斗宿十八度。至牛宿初度为正旺。生时遇之。主有重权。躔尾室觜翼四宿为升殿。白羊戌上奎宿为乐。若人身命及七强宫值之。更遇庙旺。则为福德。日生人为忌星。夜生人为喜曜。不可执为凶星。如夜生人。更庙旺。或为禄主。当有聪明特达显宦。忌西没酉宫。与罗计孛同宫。主人凶暴天促。与木同宫则吉。女人为夫星。六丙人为囚星。六甲生人为天禄。荧惑之星本日余。须分昼夜别贤愚。夜生阴位兼逢庙。面见微黄眉又。有武艺。会兵书。言辞快猛气豪粗。形神上小下须大。祇好一身系武居。权握重。掌兵机。生来财物又居储。惟怕昼生阳宫分。面生权骨恶肌肤。眼大性刚多燥暴。常怀气概立身躯。不招祖业资财散。博弄经纪及宰屠。逢日月。事何如。爹娘早死莫嗟吁。木来俱备文兼武。土主英雄乱世徒。若会金星淫更佚。招妻产难定呜呼。同水孛。好穿窬。若逢计宿更遭诛。天首武臣高贵位。如临紫号师巫。居财帛。财帛虚。三宫兄弟主流徙。四位祖居多破荡。六宫失火是家奴。五位男女须恶死。七宫妻妾亦先殂。疾厄瘟黄腰背曲。迁移商贾外州居。官禄位。好忧虞。血光刑狱事区区。福德宫中人促寿。貌宫十相不全俱。微妙经书无价宝。珍藏待价莫轻诸。

火入日度：主为人性急，多是非，损祖财，是主星，夜生有位，日生有财；不是主星，平生多讼，好色欲，变善为恶；昼生带剑死。

月度：主性急，食卑下之禄，虽聪明亦短夭，其人出言不实，多是非，与人交结不久长，多有暗昧灾，因文人有危，是主星得免。

木度：主一生多灾厄，因疾病中损害四肢，或犯风狂、损伤男女。是主星，得吉曜相扶助，则可减矣。

火度：主威名严厉，一生足词智，因武艺则有锋芒，多子孙，亦忌小人相损。

土度：主损兄弟，男女主恶死，木见则免，三十二以后有财。

金度：主一生多受贫窘，因女人败声名，木见则免。若是主星，昼生，转加福力，身有贵位。

水度：主一生多灾厄，施恩德；有不善之报。

火入日宫：作事多成，为人性急，有声名，善决断，有武勇，作文词。是主星，有权兵之贵；不是主星，日疾，损父母，或夭死，天乙贵人可免。

月宫：主性格不安定，多惊怕，出言不审是非。若是主星，夜生有位，日生有财；不是主星，夜微有福，日生被妇人损陷。亦主促寿，不善终。

木宫：主得王者任用，有兵权之贵，为人内刚外柔，于人有义，见事深远。是主星，有权贵；不是主星，大富。

火宫：为人性坚密，有道艺，好文才，足声名，富贵机巧。若是主星，富贵非常；不是主星，性急忠直，外敏内刚，知人灾福。夜生富贵，昼生财薄。

土宫：性急，形貌魁伟，有勇志，损祖业一兄弟，好行凶恶，招暗中是非，有恶声名，不足畏惧。是主星，好杀有权，不是主星，多因杀害而死。

金宫：好色损妻，好斗争，见事不远，与人交结无终始。是主星，微有职位；不是主星，微有财。

水宫：工巧细心，有财智，多刑狱，好杀害，一生多被人阻挠，与人结交无终始。是主星，见小利不顾大事，干事多成，每被人损陷。是主星，可免；非主星，因小人损陷性命。

火与角宿：火躔角宿号天娼，衣食随时不善良， 害子?妻婚难合，免教衣食见恹惶。

与亢宿：火躔亢宿号天戈，妻妾宫中有折磨， 好色损妻心不定，此人衣食必奔波。

与氐宿：火躔氐宿号天轻，衣食生来不称情， 心性轻狂多胆志，晚来方可得安宁。

与房宿：火躔房宿号天梁，官职超迁辅弼良， 将相公侯名必贵，此身佩紫与金章。

与心宿：火躔心宿号天相，统领兵机为上将， 更兼枢府四十年，富贵功名彻天上。

与尾宿：火躔尾宿号天穆，此人必定荣衣禄， 安然纳福不奔驰，超腾晚景最多福。

与箕宿：火躔箕宿号天明，作事机权性最灵， 为官必得君王宠，大任终当领万兵。

与斗宿：火躔斗宿号天征，生杀之权有大声， 禄旺中年主富贵，三公位至播芳名。

与牛宿：火躔牛宿号天朽，先代家资尽灭亡， 形貌魁梧多智勇，此生终羡少年郎。

与女宿：火躔女宿号天暗，多成多败心狂乱， 若非木旺在宫扶，六亲害尽资财散。

与虚宿：火躔虚宿号天磨，贫困初年财不多， 心爱是非?女色，更添女子不相和。

与危宿：火躔危宿号天淋，好色贪花智勇深， 破祖离家自成立，施恩终是福重兴。

与室宿：火躔室宿号天强，勇智操持武职良，更得木星来资助，定须学馆作文章。

与壁宿：火躔壁宿号天灭，兄弟儿孙道路绝，伶仃孤苦万千般，晚景稍可身安悦。

与奎宿：火躔奎宿号天厨，衣禄生来自有余，勇义智高才学美，威名应许达皇都。

与娄宿：火躔娄宿号天旸，命里逢之出外襄，恩德又施兼有道，渊源学向翰林场。

与胃宿：火躔胃宿名天没，定是终身无子息，中间困苦又艰难，奔走东西漫劳役。

与昂宿：火躔昂宿号天镂，身蹇身孤性又愚，贪酒多淫心不足，到头衣食亦无余。

与毕宿：火躔毕宿号天危，身见灾迍必损妻，破荡家资游冶客，资财耗尽走东西。

与觜宿：火躔觜宿号天淫，风花雪月四时行，浮泛自然家业破，奔驰晚岁始身荣。

与参宿：火躔参宿号天伦，火性颠狂好损身，工巧细心兼有志，做些阴鹭与儿孙。

与井宿：火躔井宿号天中，智慧威严胆气雄，衣食平平人命蹇，晚年方始见亨通。

与鬼宿：火躔鬼宿号天祥，家富因何乏子郎，只怨天年多夭折，不然恶死没家乡。

与柳宿：火躔柳宿号天池，多虑多疑多是非，子妻兄弟绝，平生衣食却随时。

与星宿：火躔星宿号天荣，必定前程有大声，更得十宫星得力，为官稳稳到公卿。

与张宿：火躔张宿号天颢，汨没平生难共说，若非寿夭二亲亡，子伤妻兄弟缺。

与翼宿：火躔翼宿号天怜，心性猖狂学有成，智术多端加嗜欲，生平衣食主多情。

与轸宿：火躔轸宿号天暴，手足风狂多颠倒，晚年衣食稍平安，只恐妻儿命难保。

火入本命宫：火照命宫中、心明气量洪、倚公成附势、烦剧立身躬、财利初年散。成家未及终、若能行顺旺、权重禄财丰。身命宫中遇火星、此人燥急性聪明、平生喜怒真难测、凡事须教立便成。

财帛宫：火居财帛旺初年、中主交时恐不坚、若得善星同到此、末年退后又团圆。

兄弟宫：火临兄弟事如何、争竞纷纷惹祸多、亲戚有恩还反目、自然手足不相和。

田宅宫：火宿加临第四宫、祖基破尽受贫穷、若是庙方当发福、不然孤苦一生中。

男女宫：火若来临第五宫、此星刑克最为凶、假饶嗣主居庙旺、必产奇男一二龙。

奴仆宫：六位如逢火宿来、害刑牛马定多灾、屯殃变异起奴仆、得地专权自剧裁。

妻妾宫：火入妻宫定克妻、高强非忌作珍奇、女人以火为夫位、祸福同源一例推。

疾厄宫：火星八位忧血难、灾来非命祸难禁、腰驼背曲缺唇齿、恶杀不临厄减轻。

迁移宫：火星照位入迁移、迁变东西土产移、家舍亦须防火厄、末年有屋可安居。

官禄宫：火星凶焰入官宫、仕列铨曹少始终、若是变为官禄主、会看附凤与攀龙。

福德宫：荧惑来临福德宫、夜生庙旺福丰隆、若值昼生逢水克、定须破败受贫穷。

相貌宫：火居相貌性刚强、惹祸兴灾果异常、若得吉神来救助、逢人礼貌把名彰。

火入子宫：天坎之星到宝瓶、元来是火化为名、万般施计皆沉滞、多难多灾大不情。

坎名天暴火为灾、夜生纵可日连乖、七宫妻妾多淫荡、立祸须知妓妾来。

入丑宫：火星牛斗名黄道、为福为祥诚是好、那更土星相会行、夫妻保守期偕老。

天驿之星为荧惑、此曜偏宜会磨蝎、更加土宿此宫来、富贵功名凭口舌。

入寅宫：火居人马号天升、起处逢生福倍增、更得木星同会此、多才多艺又多能。

天星寅位火星临、官位长生秀气兼、不值恶星侵本位、重金重盖爵重添。

入卯宫：火到卯宫名天乙、货财充足库箱实、若还满用入垣宫、年少成名登桂籍。

天辅贵星临卯位、蝎宫最喜火来临、禄无失陷身荣贵、名播清声入翰林。

入辰宫：天滞居辰是火星、一生用事百无成、若还金宿来相会、不夭须当犯国刑。

角亢休宜火来临、畏逢首尾孛相侵、身命遭逢无吉曜、犯刑恶死少光阴。

入巳宫：火居双女曰天刑、与水同行最不宁、若变刑囚千里外、不然一世苦伶仃。

狐疑轸翼言难定、志大心高疑虑人、女人身命若逢此、顺则为厄逆为尘。

入午宫：火居午位名天赫、此位朝君无战克、不为利禄自充盈、必定为官居显职。

火星狮子号天雷、正直无私福禄来、若望太阳人悖逆、更逢四正子孙乖。

入未宫：天癸火星居巨蟹、只愁天丧深为害、不然多难又多灾、纵有资财多破坏。

四五七宫并第十、名为天友定应孤、若非父母隔绝早、往往偏房寄外居。

入申宫：火到申宫曰喜神、中年未免事无成、须教末主方宁贴、到老应知福寿身。

太虚之宿最为良、身命俱逢福寿长、金木并临须显达、若逢八煞即为殃。

入酉宫：火在酉宫名黑道、纵云夜诞非为好、恶星不照吉星临、方可荣华并寿考。

酉宫荧惑最为凶、不问七强五弱宫、若得吉星傍临照、也须辛苦受贫穷。

入戌宫：天轨火星守白羊、一生享福吉非常、财丰禄厚无虚耗、中主荣华冕更昌。

白羊天庙最为奇、祸则消除福则随、寅午命宫逢吉曜、少年平步上云梯。

入亥宫：火居亥上是吉星、天蠡知为变曜名、不论官宫并昼夜、也须备福主丰亨。

亥上披头何所知、虚名虚誉足嗔嗤、若不遭遇留伏逆、曹号扬名处处知。

论土星：

土星中央镇星。女星之象。行度有晨夕伏退留顺疾迟。在磨羯为本宫。自斗宿十度。至二十一度为正庙。躔氏女胃柳四宿为升殿。宝瓶宫危宿为乐。天秤宫亢宿四度至七度为旺。生时遇之。主有重权。若日生人。身命二宫值之。更在阳宫。主性厚重。为贤德君子。职清品贵。七宫遇之尤吉。忌计罗火孛同宫。夜生人为忌曜。庚生人为囚星。六戊生人为天禄。镇宿本生戊己位。安静为尊象厚地。昼生惟爱在阳宫。相貌之宫主大鼻。少言语。多慳细。硬直心肠有胆气。顺行度分庙宫。土地旌旗必雄贵。掌握资财有福人。只怕夜生反为忌。

留与逆。尤可畏。刑阴宫身更瘁。不招祖业与资财。四体多灾苦憔悴。居官恶处立其身。博弄操刀从干利。夜生人。与日会。了贤尊难躲避。太阴母位不坚牢。若在下弦目障翳。木来必定主文章。火会远行千里余。金若来。妻早弃。水星忌与刑同类。若逢紫懒慵人。李对双盲难看视。首同阴位法场终。尾会腰驼并背曲。临财应有外乡财。三位徒流为昆季。田宅宫。家易退。子息虽多不成器。居奴仆引盗来偷。酉没主妻。先作崇。疾厄宫。伤脾胃。靡广风邪堪惊悸。迁移作客盗贼侵。官禄重重主官事。福宫画见相貌位。自是英雄多胆志。须知此诀不寻常。后学得之莫道易。

土入日度：主父贵，常患冷疾，夜生尤甚，为人厚重，性有终始，若是主星，昼生大贵，夜生微福。

月度：主妨母损财，多患冷疾，好文章，足词智。是主星，转厚，若脑后有高骨，大贵。

木度：主有财，贵人见重，晚年必得男女力。

火度：主损父母兄弟，四十以前有女人厄。昼生，一生有福，多因国家特达用之；夜生，好行凶恶事，主丑恶残疾。若是主星，少年多灾，日后贵。

土度：主大富贵，有声名财产，有权位禄马。

金度：主父先亡，三十以前多厄，多辛苦，必有二妻。是主星，有非常之福，每遇贵人见重。

水度：主人畏服，食贵人之禄，损男女，多被人损害，有木同宫，可免。

土入日宫：主高位，招财，日生，大吉，好事清洁。

月宫：主父多声名，母先亡，损财，平生多灾，每被妇人相挠，与人结交，多因此致其厄难。是主星，可免，昼生，富贵；不是主星，夜生贫贱。

木宫：主声名利国家，居贵位，妨男女，养人子为子，为性沉厚，作事难测，多得贵人扶持。是主星昼生，有位。夜生有财。非主星，昼生富足，夜生有福。

火宫：主智谋，多胆气，性钝多难，有疾病，寿不长，性凶好杀，富有兵机，作事不长远。是主星，有贵位，非主星，多丑恶残疾，有救星，可免。

土宫：主性格宽缓柔顺，足词智，见事深远，于人有情、富文章，足道艺，多利便，夜生，多难。是主星，国家进用，身有贵权；非主星，大富。

金宫：主克母难婚，少男女，老孤，一生得妇人敬爱，好色能杯，因妇人成立，足财帛，兼有贵位。

水宫：主为人聪明，通经术，少言语，有文章，足财帛。是主星，昼生，大贵，夜生，微贵。不是主星，昼生大富，夜生多灾。

土与角宿：土躔角宿名天寿，盖世文章冠魁首，经纶事业富胸襟，不是公卿主富有。

与亢宿：土躔亢宿号天仁，博厚文章达帝京，廊庙之中官极贵，蛮夷安镇得清平。

与氏宿：土躔氏宿号天牢，命限逢之孤且高，年少定应伤骨肉，中年荣贵免煎熬。

与房宿：土躔房宿号天信，少年作事苦劳神，语言诚实人多厚，男女难招食贵人。

与心宿：土躔心宿号天忌，情性迟疑最有灵，疾病缠身虽天寿，全无义气性慵平。

与尾宿：土躔尾宿号天奇，百六逢之必有依，若是忌星须促寿，又须参考本根基。

与箕宿：土躔箕宿号天彬，衣食丰隆却称情，官位若逢贵星照，国家掌判有声名。

与斗宿：土躔斗宿号天枢，事业文章富有余，台鼎任中朱紫贵，定须象简与金鱼。

与牛宿：土躔牛宿号天侗，心性温和衣禄丰，若是夜生多蹇滞，身多下贱处贫穷。

与女宿：土躔女宿号天常，柔顺机谋足食？，劳力经营心有虑，生来只恐父先亡。

与虚宿：土躔虚宿号天冠，好乐之宫出贵官，四九度中登宰辅，重金重紫列朝班。

与危宿：土躔危宿庙堂窠，禄厚财丰事不讹，举措施为多利便，言柔语顺性温和。

与室宿：土躔室宿名天伏，福厚财丰衣禄足，多男多女有资财，家道安然富金谷。

与壁宿：土躔壁宿号天异，禄马丰盈有权位，身名远播定安荣，官禄吉星宜大贵。

与奎宿：土躔奎宿号天津，贫贱奔波损父娘，若是中年贫苦至，晚年方可足衣？。

与娄宿：土躔娄宿号天驷，土娄须要木相逢，娄木虽高非土壮，刀鎗之下定西东。

与胃宿：土躔胃宿号天磨，财物充盈满仓库，难婚终是少男儿，不贵仍须还大富。

与昂宿：土躔昂宿名天伏，平生须食贵人禄，多因胥吏得荣名，将相声名人畏服。

与毕宿：土躔毕宿号天回，能通经术足钱财， 中年便得文章力，必主儿孙擅大才。

与觜宿：土躔觜宿号天模，父母先亡身早孤， 衣食平平身汨没，此身应懒读诗书。

与参宿：土躔参宿号天津，立世经营业未兴， 男女尤如行路客，贵人得禄一番新。

与井宿：土躔井宿号天疆，命若逢之心似痴， 若习文章应费力，此生衣食也微微。

与鬼宿：土躔鬼宿号天文，纵有资财化作尘， 男主须防无上下，一生不足历艰辛。

与柳宿：土躔柳宿号天稽，无禄无财又损妻， 若是日生衣食足，晚年终是色沉迷。

与星宿：土躔星宿号天途，父贵兄荣事不虚， 只恐夜生脾疾苦，日生应可足金珠。

与张宿：土躔张宿号天娥，信行为人事不讹， 年少淹滞中主贵，形神肥厚足田禾。

与翼宿：土躔翼宿号天然，经术虽通性不坚， 会有文章身不贵，声名远播足威权。

与轸宿：土躔轸宿号天笈，才艺皆通至老年， 未得文章求发迹，只将经术保身全。

土入本命宫：土照人命孤、忧劳又有余、初年多碌碌、祖业有如无、附依终为有。
成家晚不虚、如其为禄主、昼遇贵豪居。

土星居命主心痴、若有文章发更迟、更会木星并水宿、此生衣食欠精微。

财帛宫：土星财帛最堪嘉、水曜同临反破家、身命吉星须细算、阳宫日月问荣华。

兄弟宫：土临兄弟五人同、得他之力福重重、恐招异姓为兄弟、四海相逢也是空。

田宅宫：土星尊位为阳德、高占强宫为福泽、或在当生四杀中、起祸生灾岂能灭。

男女宫：土星五位在阳宫、五个男儿尽送终、孀忽来相犯着是、男孙疾患半成空。

奴仆宫：奴仆宫中见土星、万般谋运一无成、不如释道归林教、高卧云中有大名。

妻妾宫：土宿夜生不可逢、加临切忌七宫中、坎宫此地居明健、寿考雍容福不穷。

疾厄宫：土德来临疾厄时、凶星焰焰定灾危、多因聋哑双睛翳、不是驼腰必病脾。

迁移宫：土德当生在九宫、命星合照莫相逢、男人漂荡他乡里、女子淫奔外姓中。

官禄宫：土星官禄占高强、凶恶威严不可当、若在庙方为禄主、桓圭端冕侍君王。

福德宫：土星福德照临时、若处生方始见奇、沙漠扬威名国辅、英声传播镇华夷。

相貌宫：土星凶炽不堪闻、限弱身衰主祸连、不是年来罗盖网、须愁狂疾不完身。

土入子宫：土居齐分号天元、寿算绵长福禄全、第七宫中如值此、荣妻益子福绵绵。

土星子位是天厨、福德妻宫庆有余、子息命宫官禄位、逢之禄秩达天衢。

入丑宫：土到丑官名印绶、珍珠财宝多般有、此宫庙旺最为佳、纵是夜生为福寿。

庙居南斗土为尊、四正宫中达圣君、纵此夜生为日忌、也须荣达感皇恩。

入寅宫：土入寅宫日贵人、此宫不喜木相亲、只愁变作刑囚耗、晚主多灾更滞迤。

贪痴人马不堪逢、耗散多财直至终、更被四刑星照破、日生犹可夜生凶。

入卯宫：土居卯位号天冲、与火相逢亦庆隆、只恐六壬人值此、遭刑受害命须终。

卯宫镇星号天梁、足有资财旺此方、旌表门闾官极品、儿孙代代出朝郎。

入辰宫：土曜居辰名太极、喜在亢宫依郑国、此为入庙最荣华、日诞夜生俱有益。

土临卯元为禄库、足禄多财又坚固、官崇位显佐君王、若在财宫主巨富。

入巳宫：土居双女非为吉、本主逢之怎奈何、更逢吉宿也多灾、若不遭刑须夭折。

土星巳上无依倚、纵使吉星多不利、日生人病没资财、夜遇终归须自缢。

入午宫：天道元来是土星、太阴会此倍精神、纵云夜诞仍为福、日里生人大贵荣。

玉堂吉星位南离、主性温柔喜礼仪、黄阁驰名金紫贵、光辉家族显妻儿。

入未宫：土入未宫名四镇、福多禄厚家丰盛、太阴若也与同行、不是望宵终有庆。

天相镇星未中央、性好清闲本善良、若见孛星金助月、功名显赫佐朝堂。

入申宫：申宫土号福生星、本主同乡禄自成、更有官星相会聚、名彰声显贵还荣。

太微土宿在阴阳、信义为人百事强、只怕孛星同守尾、却将吉事反成殃。

入酉宫：土居酉位号天沐、虽是败宫须享福、不宜火曜共同行、少年不享人间禄。

酉上都堂土喜事、高名科甲有诗书、只忧留逆并伏持、带酒贪花百事虚。

入戌宫：土居戌位号天关、一世优游得自闲、只恐水星相会遇、终身不免受艰难。

白羊宫分是天将、喜日相逢会太阳、日土同宫身必贵、更加夭寿得延年。

入亥宫：黑符亥上不为荣、实号俱无只有名、不是外居并外发、也须先败后方成。

亥上黑符不为荣、空有词言立不成、火孛相亲身独立、妻儿虽有也伶仃。

论金星：

金星西方。太白将军之象。行度有晨夕伏见。天秤为本宫。自亢宿五度。至九度正庙。双鱼宫至宿七度。至十三度为正旺。金牛宫胃宿为乐宫。躔牛鬼亢娄四宿为升殿。若人身命二宫值之。更在庙旺之宫。主文章秀丽。聪明特达。雄武绝伦。男则美丽堂堂。女则轻盈娇媚。在七强则福禄称情。男子以金星为妻星。与水木相会。大主吉庆。值火土计孛。则曰并刑。反主阻滞。亦怕陷没恶弱。在亥上寿议。寅上不得地。六己人为囚星。六丁人为禄星。金星洁静好颜容。秀目眉白又红。身短不长声响亮。好耽音律习商宫。多淫欲。美情惊。结交朋友久而恭。不奈是非长恹念。更于金铁巧冶工。临身自有将军势。照命兵权越是雄。妻财有。世财同。因妻荣达不曾空。太阳遇贵人提挈。女主如逢母外通。水会之星淫更洩。火逢因色起灾凶。日生木宿为豪贵。夜镇令妻貌不中。天乙贵。好相逢。游商出贾走西东。妻妾爱陪僧与道。孛来同枕患残癰。大首若临居武位。尾同至老是鳏翁。居财帛。财帛丰。三宫兄妹是同宗。田宅阴人成卓立。五宫见女定重重。第六主妻多下贱。七宫妻妾送临终。第八病时休针灸。迁移客女作家风。官禄妻宫有官荫。福宫白发福无穷。第十二宫逢吉曜。其人定主美颜容。此是前贤微妙诀。后人仔细去研究。

金入日度：主难婚，性凶猛，好争战，有出长之计，因战伐而立功名，若声语细，前后必有七星，是使相之财也。

月度：主多淫，因妇人财物上立身，或娶下人为妻，行非礼之事。男主贵；女人遇之，主淫。

木度：主武男超群，常欢乐，快心性，足财物，贵人见重。

火度：主因女人有喜，平生难婚偶，亦被妇人损陷。

土度：主晚婚，娶妻老幼不等，相去十载以上者。少年离乡井，因妻妾有忧，好性欲，财帛聚散不定。是主星，主有位。

金度：主有兵权之贵，好性欲，有好子女。

水度：主得人敬爱，有好妻，一生贵达。合娶亲戚女为妻，不然先奸后娶。

金入日宫：主为人性刚，作事无定，多得贵人见重，婚姻难。是主星，有位；非主星，长寿。

月宫：主为人性温和，作事明白，有密谋，善贮积，因女人财物日生，好女人之事。是主星，夜大贵，昼微贵，不是主星，夜生大富贵，昼生有祸。

木宫：主聪明，性格过人，作事敏捷，得女人之财，有声名，因贵人有喜。是主星，昼生有财，夜生有位；非主星，昼生微富，夜生大富。

火宫：主为人性急躁，作事无定，因女人有厄，及口舌狂乱。是主星，有福，夜生有位；非主星，有技艺。

土宫：主为人好欢，多性欲，少男女，每得贵人见爱。土星同宫，则为事不正，下贱之人。是主星，夜生有位，昼生有财，有福能掌财，贵人见重；非土星，微有福矣。

金宫：主为人聪明，作事和缓，日生好女色，因女人有厄。是主星，有贵位；非主星，昼生有福，夜生微有职位。

水宫：主为人聪明，智性超群，有节操。是主星，转加富贵，昼生微有职位；不是主星，多因妇人引惹因而获福。

金与角宿：金躔角宿号天清，年少登科擅大名，衣禄生平丰且厚，为官清贵佐朝庭。

与亢宿：金躔亢宿号天昌，挺出英才姓字香，文武兼全为宰辅，定应旌节受恩光。

与氏宿：金躔氏宿号天将，少失尊亲性自刚，衣禄文章全自得，莫教贪欲损爹娘。

与房宿：金躔房宿名天角，衣禄生来殊不薄，处己温良心好欲，文章腹内一些无。

与尾宿：金躔尾宿号天殃，骨肉资财定见伤，若不修仙并积德，定须夭寿见凄惶。

与箕宿：金躔箕宿号天彤，妻子乖离吉见凶，家计纵然饶富足，老年不免又贫穷。

与斗宿：金躔斗宿号天铨，贪色贪财行不贤，男女虽多终是？，更无衣食少安全。

与牛宿：金躔牛宿号天绳，色欲多贪命里淫，衣食生来自丰足，晚年优裕享安宁。

与女宿：金躔女宿号天姦，多女多男自小闲，若是十宫星得力，何愁此地不为官。

与虚宿：金躔虚宿号天编，美貌丰容福寿绵，灾害不侵黄？老，随时衣禄自然全。

与危宿：金躔危宿号天兢，温俭忠良性自清，文学定须因女富，文星入命出官身。

与室宿：金躔室宿号天勋，必主迁官近帝君，声振四方持节钺，位登枢密大尊荣。

与壁宿：金躔壁宿号天光，彭祖年时寿命长，若是女人财喜旺，丰容美貌嫁才郎。

与奎宿：金躔奎宿名天厌，未遂功名身不贱，为人温厚更宽容，性识孤高名有见。

与娄宿：金躔娄宿号天薨，必定为人少失亲，酒色是非应不免，晚年富贵乐平生。

与胃宿：金躔胃宿号天端，命若逢之五品官，任是兵刑兼法令，定须出入侍金銮。

与昂宿：金躔昂宿号天璋，为官进速任关梁，卿监位中名早得，也须腰紫佩金章。

与毕宿：金躔毕宿号天联，赫奕功名近帝前，不作外台观察使，须登廊庙职升迁。

与觜宿：金躔觜宿号天营，冠世文章出众？翰苑声名词藻丽，也须上国立功勋。

与参宿：金躔参宿号天晶，学问词锋冠世英，若是官宫星得力，定须贵籍早标名。

与井宿：金躔井宿是吉宫，高才博学福丰隆，为官定是居廊庙，福及苍生禄万鍾。

与鬼宿：金躔鬼宿号天淫，妇女逢之有外心，戒行不遁迷酒色，平生衣食自来临。

与柳宿：金躔柳宿号天关，快乐平生衣食闲，男女更多人贵重，丰盈财物性尤宽。

与星宿：金躔星宿号天荧，理义精通学冠？，更若火星来会此，是非酒色不堪闻。

与张宿：金躔张宿号天旒，财物多贪行不良，若是妻迟难得子，平平衣食寿延长。

与翼宿：金躔翼宿号天英，学问文章显大名，经术更能修显著，此身荣贵乐平生。

与轸宿：金躔轸宿号天程，口舌轻狂凶害生，言语不真心泛滥，多端非礼有奸名。

金入本命宫：金主人多义、心明志自豪、倚公成附势、权用自能高、妻娶如无赘。男儿晚岁牢、初年多偃蹇、成败屡经遭。

金星吉曜最为佳、华丽文章世所夸、莫使当年凶忌犯、婚姻贵族福无涯。

财帛宫：金居财帛喜为深、女禄多招众所钦、火孛只忧来克犯、中年惟恐早灰心。

兄弟宫：第三宫内见金星、义断分金手足情、虽是雁行同气者、反成背面不相亲。

田宅宫：金星吉曜成奇局、田宅逢之主厚福、上下加临不见刑、一世安荣自丰足。

男女宫：金星第五别为奇、子息当推有四儿、莫使同宫逢火克、荣宗耀祖不须疑。

奴仆宫：金星奴仆限宫时、年少还须克少妻、又主交朋与亲戚、直饶面是背成非。

妻妾宫：金星本是号妻星、要在高强庙旺行、夫妇共荣多福兆、若逢火克又遭刑。

疾厄宫：疾厄金临本是良、英雄气概少灾殃、若教火孛来交会、骨折根伤不可当。

迁移宫：金星得地照迁移、调任荣迁福自宜、若更命无凶曜照、仰观平地上云梯。

官禄宫：官禄宫中太白星、照临方地产豪英、若为禄主居强位、文武双全佐圣明。

福德宫：金居福德最称奇、德照高门长贵儿、冠世英雄搥锦绣、禹门一跃过天池。

相貌宫：金星相貌并西邻、一部髭须胡口人、若遇贵人相接引、定为胥吏处公庭。

金入子宫：太白之星到宝瓶、名为玉辂福非轻、丙丁之命如逢此、不特长生更富英。

坎宫白兽怕逢金、火李加临祸最深、若见水星怕月助、一生方得免呻吟。

入丑宫：金来丑上名天库、多玉多金难计数、少年锐志在功名、声誉播扬人所慕。

天廩之星到斗牛、资财足禄广田畴、儿孙贵显家门盛、自有声名播九州。

入寅宫：金星人马号毛头、破荡家财往外州、须是强宫多吉宿、方能救助不为忧。

岱岳峰前金绝体、纵逢吉曜也顽愚、慳贪鄙吝无高下、女作娼兮男匹夫。

入卯宫：金星卯上名天败、起处逢伤人不奈、年少应须克六亲、奔波漂荡多灾害。

地劫宫中怕太冲、其星失位禄难逢、无名无利刑妻子、祖业田园没始终。

入辰宫：金到辰宫曰太常、庶人见此始为良、少年科甲名天下、品秩荣迁辅圣王。

金鸾之宿最高强、财福加临见宠光、金木逢龙为福德、定知名誉四方扬。

入巳宫：巳金天禄本长生、变曜名为天禄星、与水同宫最奇特、官高禄厚佐王庭。

太白金星主大权、喜临楚分息尘烟、出则将兮入则相、三分足用喜骈骈。

入午宫：金星变曜曰天旻、入到离宫大吉祥、为子孝廉臣尽节、直须簪冕佐君王。

天阳喜遇太阳宫、西地朝南臣尽忠、人子孝廉存礼节、更加爵禄自重重。

入未宫：金居巨蟹曰天仓、与水同宫福禄昌、若是丙丁人值此、官高位显寿延长。

金星右弼最为良、四正宫中及学堂、只忌六宫并十二、文章纵有也荒唐。

入申宫：太白临申号玉堂、庚辛人见旺金乡、若罗火同居于此、须信生平福炽昌。

金临申上号天辰、顺利官超逆则贫、若在十宫为福利、如临五弱反为逆。

入酉宫：金居酉位名天印、管取生来常吉庆、火宿若还相会时、刑囚破碎多灾病。

金精白虎到金牛、文武朝班位列侯、若是垣宫行顺庙、子孙代代福优游。

入戌宫：鲁分金名天吊星、不宜火宿与相邻、纵然不夭终非美、襁褓须当克六亲。

白羊金曜为天哭、怕行星火绝天禄、若遇高强得自然、五弱相逢寿难续。

入亥宫：金临亥位号天寿、但管一生长富有、天算绵延无绝期、怕逢荧惑反为咎。

景星到亥四方明、室壁加临禄有情、君宠臣兮臣尽职、莫愁官禄不升腾。

论水星：

水辰北方辰星。廷尉之象。双女为本宫。自翼宿八度。至十三度为正庙。阴阳宫参角为乐。躔箕参壁轸四宿为升殿。若人身命二宫值之。更在庙旺宫。主机谋深远。智量广大。文章杰出。其性无定。遇善则善。遇恶则恶。近阳附阳为

吉曜。近阴附阴为善庆。与日同宫。主文章。会金与木。多誉美。太忌火土罗计
出没。反成违蹇。六壬生人为囚星。六庚生人为天禄。辰星快利有文章。形色清
严色润光。智慧聪明多妙巧。出群学问不寻常。情不定。性温良。遇圆则圆方则
方。乐庙若居申巳贵。他宫笔吏好心肠。日会父筵多酒食。相逢二母莫思量。木
月见。吉仍昌。李杜文章万丈长。昼火若同贫且贱。刑尤防上法场。夜土会。主
瘫伤。金妻受人别人房。天乙更贪修养术。彗来盗恶声扬。首尾气豪多勇毅。居
财一似雪和汤。兄弟犯。隔他乡。田宫祖业破郎当。子息女多男巧妙。仆宫偷走
急忙忙。妻位夫妻多外染。厄宫腰肾也羸尪。迁移处。好游商。官宫早岁甲科昂。
福德自然多福寿。貌宫优雅性温良。从头说尽人间事。后学须教仔细详。

水入日度：主性格温厚，内刚外敏，聪明有才智，众人见重，是主星，昼生有位，
夜生大富；不是主星，昼生文艺出众，不贵，夜生性巧，因道艺立身，后必富。

月度：主性聪明有信，急性、多巧、多嗔，有贵位。

木度：主多智谋书算，多男女，能行义事，为事吉庆。非主星，多灾。

火度：主多灾厄，为性不定，多毒害，因妻子有厄，损财，主患风狂，木见，
减半。

土度：主损兄弟，因男女有厄，婚姻不定，或娶在他州，有暗疾灾缠，或损一目，
多贪财论讼。火相克则死，木相应则免。

金度：主性格聪明，英雄多才智，好兵法，知未来事，有声名，足财帛。是
主星贵不可测，亦因女人嫉妒之厄。

水度：文学佳，有声名，常快乐，能言善道，足财帛，女人有厄。

水入日宫：主聪明文学，声闻四海，好图书，有道艺，合得主上重用，多因贵人
喜爱，夜生有财。非主星，昼生文艺出群，顺行并贵；生微有福。

月宫：主聪明工巧，好文学，得贵人见重。是主星，有位；非主星，因武艺立身致富。

木宫：主聪明出群，明玄象，知好恶，能知人。是主星，多近加王左右，得贵人见知；非主星，微有福。

火宫：主为人性沉厚，作事方圆，有心机，好道德，明音律祸福，预知人休咎，凡事有成。是主星，生有位，昼生有财；非主星，夜生有福，昼生技巧，非贵也。

土宫：主性凶猛，见善行善，见恶行恶，言语涩，心细难测，得外人财物，主患眼目。是主星，微有职位；非主星，多横非之灾，善星救之可免。

金宫：主形貌端正，心性宽，多忧恼，能音律，与人为师。

水宫：主聪明急性，能知人，有文艺。是主星，夜微贵，昼生富；对照三合，性格亦同，福力减。

水与角宿：水躔角宿号天成，清秀文章学术明，喜怒无常心不定，平生衣禄自丰盈。

与亢宿：水躔亢宿号天津，容貌清奇通道术，心清柔暇作文章，多智多能善音律。

与氏宿：水躔氏宿号天旨，言语聪套知道体，人情好恶性能通，遇吉终须文学贵。

与房宿：水躔房宿号天淫，智识聪明太古心，衣禄自然情泛滥，文章学术有人钦。

与心宿：水躔心宿号天凌，清洁为人快性情，巧计多修文业事，聪明才艺两三分。

与尾宿：水躔尾宿号天澄，理义该通学术明， 资财耗散多灾否，惟恐风狂疾染身。

与箕宿：水躔箕宿号天淫，快乐心闲乐自真， 衣食平生财亦足，文词道艺细评论。

与斗宿：水躔斗宿名天德，俊誉文章心耿直， 荣贵子孙和且乐，丰衣足食语言涩。

与牛宿：水躔牛宿号天甄，和气交朋益子孙， 机密谋为人不识，多财应得外人屯。

与女宿：水躔女宿号天驿，眼疾朦胧是贵人， 好学贪财多议论，平生衣食也艰辛。

与虚宿：水躔虚宿号天驯，清洁为人财亦匀， 多技多能心亦善，弟兄孝顺乐天伦。

与危宿：水躔危宿号天中，语涩心难眼半胧， 中未之年方得力，外人财物稍宽容。

与室宿：水躔室宿号天攸，文学聪明智慧优， 历事未能心预测，算筹多计乐柔幽。

与壁宿：水躔壁宿号天池，智慧多能有志机， 玄象天文多洞达，平生衣食不相亏。

与奎宿：水躔奎宿号天凌，忠直为人急性情， 财禄自然多积聚，平生多事不安宁。

与娄宿：水躔娄宿号天斯，耿直为人不受欺， 衣禄丰盈多称意，一生快活少凶危。

与胃宿：水躔胃宿号天泓，耿介为人记事明， 忠孝存心多执？，为人衣禄未安宁。

与昴宿：水躔昴宿号天闾，容貌清奇识五音，心谋巧计事沉静，衣禄平平祸不侵。

与毕宿：水躔毕宿号天淋，历事三思性又钦，容貌清奇衣食厚，文才学问满胸襟。

与觜宿：水躔觜宿号天枢，清白为人好读书，多艺多才多智巧，平生欢乐远行居。

与参宿：水躔参宿正庙居，文星入庙要囚扶，水宿聪明多好动，囚能自执不凶虞。

与井宿：水躔井宿号天浔，心好清闲智量深，筹算文章人荐用，声名远播在儒林。

与鬼宿：水躔鬼宿号天洪，好静为人更美容，心内洞明兼道释，众人钦敬乐无穷。

与柳宿：水躔柳宿号天注，柔善为人处世当，能作文章心巧计，声名闾里有称扬。

与星宿：水躔星宿号天清，伏见皆能官职增，与日同宫须大用，定为喉舌玉街行。

与张宿：水躔张宿号天荣，富贵双全性又灵，文武相兼皆并用，贤能兄弟佐朝廷。

与翼宿：水躔翼宿号天异，年少登科文学济，清华要路骤迁荣，与日同行须大贵。

与轸宿：水躔轸宿号天岑，文学之官众所钦，谋略聪明人倚重，才华藻思入儒林。

水入本命宫：见水星临、文术多智能、外财应有遇、引荐人相承、庙旺迁官职。余宫道合僧、相貌同豪贵、资财晚岁兴。水德星辰在命宫、得逢旺处便攀龙、聪明智识多机变、生在荣华富贵中。

财帛宫：水星乘旺莫临财、进退难逃反起灾、手艺一生方可用、凡人财散亦难来。

兄弟宫：水星吉曜遇还稀、来临三宫便不宜、上有亲兄下有弟、两头无义便侵欺。

田宅宫：善星一曜是辰星、得入强宫福转精、不见三年刑忌照、便须万顷与千赢。

男女宫：水星高照子孙位、俊迈文章为国瑞、水数推来只一男、振起家风日荣贵。

奴仆宫：辰星莫入六宫中、冠世文章用处空、纵使南宫高甲过、栖迟薄禄走西东。

妻妾宫：水到妻宫对照命、富贵贞贤人难并、忽然恶杀又相侵、心滥情淫性无定。

疾厄宫：第八宫中水德临、温柔情性足人钦、忌星凶曜来侵犯、沉溺波涛坠井深。

迁移宫：水星合照最为珍、更看当生命位星、宾主和同无恶犯、迁移出处总欢宁。

官禄宫：水星偏喜照官宫、出类超群福自隆、委任股肱扶宝祚、官居高品贵尊崇。

福德宫：十一宫中水德来、汪洋智识仰贤才、公严德厚人钦重、泽被生民遍九垓。

相貌宫：水星相貌最为强、凛凛清风在庙廊、若遇吉星无恶曜、容颜端正动君王。

水入子宫：水到齐瓶号玉池、亨衢快步莫迟疑、此为学馆科名地、轩冕荣华佐圣时。

玉池本是水之精、学馆科名万事亨、更有恶星相照视、便为僧道也聪明。

入丑宫：水居丑位号晨门、朝斗分明主势尊、若不变为刑暗耗、少年及第立殊勋。

水星丑地为沉晦、疾厄迁移溺水津、妻妾主逢妻不洁、男为盗贼女风尘。

入寅宫：水临寅上名天懿、管取一生无阻滞、设若木星会合时、不惟利禄名兼遂。

寅宫渗漏水为凶、六宫疾病命相呼、对照傍临无吉曜、一生辛苦受贫穷。

入卯宫：水流卯地名困苦、只怕此星伤本主、奔波役役受艰辛、纔得清闲漂荡去。

太冲水宿号仇讎、贵贱命来由尔招、若值孛星罗土计、零丁亲属定应消。

入辰宫：辰宫得水号琴堂、太白同行福倍昌、人命逢之多吉泰、少年显达把名扬。

角亢辰星号金龙、更加金水喜重重、学堂四正无凶煞、驰誉蜚声翰苑中。

入巳宫：水来巳上号荣名、乐庙之宫万事亨、若得金星同会此、黑头早着翰林声。

巳宫玉女最为良、更得金星佐国王、男儿得此官荣显、女人逢此有冠裳。

入午宫：水临狮子曰天温、与日同行倍有文、设若变为官禄主、名高位显众人尊。

午为天目水高贵、色衣子息皆聪慧、更加四正福星临、鲜读诗书文美粹。

入未宫：未逢水曜名天乙、与月同宫方入格、纵然恶曜相会行、也须显达荣家宅。

未为巧计美容颜、破荡庄园卖祖田、若被恶星相照合、机关巧艺会千般。

入申宫：水居申位名荣显、此是本垣无否塞、庚与壬人若见之、修文方中青钱选。

阴阳全会紫微星、富足奢华有始终、更得妻财增贵盛、子孙荣举孝廉中。

入酉宫：绝禄元来是水星、嫌居酉位不安宁、生来用事多迟滞、纵有家财也替凌。

水星失偶到金牛、两取三婚尚未休、女子若逢三度嫁、不然离祖在他州。

入戌宫：水在白羊号伏尸、一生迟滞主灾危、虽逢吉曜相扶助、便得名且亦迟。

天刚白羊男女怕、切虑大限损天年、更逢月孛同宫度、定遭刑狱及颠狂。

入亥宫：亥宫天绶水之精、掌握兵机挫虏人、官禄迁移身命值、何愁方外不扬名。

亥宫玄武水之精、掌握枢机果不轻、官禄迁移兼福德、何愁方外不扬名。

论紫：

天乙紫气。续木之余。在天无象。以木德最厚。立此名以追步。其余光用之。效久不废。其行度供伏见迟疾退留。自奎宿十一度。至十五度为正庙。或言觜宿庙。又言牛宿庙。躔室牛为旺。尾箕为乐。若人身命宫值之。更在庙旺无凶照破。处世富贵。福寿双全。仁慈道德。好善乐贤。能解计孛火土之难。若临陷没。亦九流僧道。其星为孤星。主人心孤身寡。一生好静。为人之寿星。又为文人解宿。但守身命。为人豁达之操。对照则为福德。但癸人见之减力。六辛人为天禄。紫气众星中最善。形相分明人仰慕。心怀仁义性温柔。作事与人为方便。无毒多谨愿。少病利官长寿算。好僧道直身孤。举措始为慵更懒。太阳近贵作闲人。月会母亲先化幻。夜火同时医与巫。土木更来尤懒慢。金同妻妾是娼妮。水会智能称俊彦。彗星分得贼人财。天首僧尼讼争战。天尾星同有机变。财位横来财宝现。三宫姊妹或为僧。田宅高田主巨富。奴仆门下出缙流。子息须知女先见。西没宫中妻情密。更与别人情似线。八宫终不染时灾。官位不曾见州县。九宫游贾福宫闲。相貌为人性良善。

紫入日宫：主为性缓，作事方圆，好艺术，有慈心，因道艺成立后乃富贵。

月宫：主为性缓，作事方圆，好艺术，有慈心，因道艺成立后乃富贵，同日宫。

水宫：主为人性格聪慧，智量大，有心机，主富贵。

木宫：主为人性格聪慧，智量大，有心机，主富贵，同水宫。

火宫：主性格慈惠，文武异常，见文习文，见武习武，更诸星居有力位，大贵。

金宫：主好兵法，有谋略，得贵人擢用。若诸星在强宫、生旺，主有位。

土宫：主为人有信，作事方圆，有声名，好文章。三主星居有力位，必有典郡之权，三主星在稍高位，定主大富；三主在无力位，亦主微福。

与角宿：躔角宿号天休，机智清闲艺术优，僧道逢人多吉庆，庶人不系若虚舟。

与亢宿：躔亢宿号天僮，性善文章艺术通，不独为官并富旺，神仙快乐福无穷。

与氐宿：躔氐宿号天环，云水留心自得闲，耿介孤高人自傲，只宜仙道坐山间。

与房宿：躔房宿号天冲，清福平生孰与同，道释白衣消息好，资财衣禄却丰隆。

与心宿：躔心宿号天德，玄象天文须会德，儒门释典自能通，子孙虽有终须？。

与尾宿：躔尾宿号天渊，心性豪强陷缠，谋略威权人莫测，声名忠义史书传。

与箕宿：躔箕宿号天通，智识机谋果毅深，性直文章声远播，贵人相遇有知音。

与斗宿：躔斗宿号天斛，飘然孤洁为清福，文章忠直外安闲，朋友柔和衣食足。

与牛宿：躔牛宿号天轮，尊重清高害六亲，金火逢之官显赫，如逢木月富豪人。

与女宿：?躔女宿号天瑞，耿介孤高性独明，但得吉星居十位，必为廊庙福苍生。

与虚宿：?躔虚宿号天文，清秀为人近至尊，骨肉难为自孤洁，达人僧道乐衡门。

与危宿：?躔危宿号天侗，章服平生与贵同，说地谈天心晓悟，逍遥乐道在崆峒。

与室宿：?躔室宿号天玄，道释儒流性自然，经术从来胸臆悟，文才洞彻事神仙。

与壁宿：?躔壁宿号天觉，机智文章更多学，更能筹算悟天机，举错能为应不错。

与奎宿：?躔奎宿号天乙，性直忠良又烦急，平生多是不安闲，不受人欺财聚积。

与娄宿：?躔娄宿号天虚，骨肉无缘?害疏，自是缙黄遮体服，清闲衣食乐虚无。

与胃宿：?躔胃宿号天音，衣禄生来必称心，妻子宫中难聚会，四方交友自同襟。

与昂宿：?躔昂宿号天端，重厚为人命亦寒，耿介性情难得犯，家门忠孝百行安。

与毕宿：?躔毕宿号天吉，天乙居中加福力，为人清秀善为文，官禄星扶进爵秩。

与觜宿：?躔觜宿号天福，衣食安然百事足，金珠财宝自天来，妻子难为带孤独。

与参宿：?躔参宿号天琼，终是为官贵且荣，干直忠良参相位，文章事业四方闲。

与井宿：?躔井宿号天令，文武双全才更敏，参枢给谏尽功名，官职崇高年寿永。

与鬼宿：?躔鬼宿号天荣，积善之家有此人，富贵崇高声远振，官途起越旺门庭。

与柳宿：?躔刀宿号天平，好静温良免祸生，衣食平平无破败，子孙中是不相亲。

与星宿：?躔星宿号天强，命中若遇定孤孀，财旺家门自兴盛，若为僧道寿延长。

与张宿：?躔张宿号天芒，?害妻儿命里当，纵有高才心又急，晚年方可免凄惶。

与翼宿：?躔翼宿号天牢，命宫若值定孤高，生计为谋多费力，若为僧道自逍遥。

与轸宿：?躔轸宿号天嗟，孙子丰隆后必乖，命若逢之身独嘉，此人衣食稍宽怀。

入本命宫：星临命照、游艺最相宜、任重防倾阻、名高财业微、初年多费力。聚散六亲离、最好中年后、兴荣何老时。紫气临宫学冠伦、如为忌曜号孤神、虽然不是天庭客、也作禅门第一人。

财帛宫：紫气木星虽吉曜、第二宫中不为妙、克己待人是此星、宫主强时财可彀。

兄弟宫：紫气来临兄弟时、孤星却主两分离、虽然暂且同相聚、反目无情各所之。

田宅宫：当生紫气四宫行、福荫双亲保寿龄、看取耆年精力健、都缘强位老人星。

男女宫：紫星来照子孙宫、颖悟聪明更美容、迈祖超宗荣贵显、家门昌盛福无穷。

奴仆宫：仆宫紫气两同行、落陷孤高总欠情、奴仆成行难保住、自家炊爨自家亲。

妻妾宫：七宫妻妾紫相逢、必主当年有克凶、若在命中及官禄、方袍员顶或孤从。

疾厄宫：解灾脱难最高强、紫气生平免祸殃、道德日彰君子泰、超群发秀寿延长。

迁移宫：第九宫中有寿星、堂堂眉宇美精神、岂知天上清高秀、下照尘寰有道人。

官禄宫：紫衣师道九流人、官禄宫中紫气辰、若是孤高兄弟散、在他清贵作高真。

福德宫：俊雅超群紫气星、来居福德福频频、必然显达应三主、若是为官在大臣。

相貌宫：相貌宫中紫气临、精神消洒福原深、如何晚景身康健、寿宿当年在此任。

入子宫：紫气齐瓶号天清、只宜恬淡养精神、命宫遇者伤妻子、散诞清闲僧道人。

紫气号紫宸、吉宿同临作辅臣、孤寡空亡闲极位、僧道孤虚技术人。

入丑宫：星在丑曰天玄、生世无灾福庆全、更得吉星相会照、前遮后拥是神仙。
为福德丑中宫、正庙生人贵显重、更得吉星同会聚、必为官品至三公。

入寅宫：居寅上名天伤、独享清闲人不识、容貌端严冠众伦、落纸烟云挥彩笔。
寅宫紫最超殊、入乐居垣号太虚、命位德官双遇着、少年官职达亨衢。

入卯宫：星在卯号天空、克害妻儿年少终、不是僧尼并艺术、一生孤独更飘蓬。
天枢昂位星临、此曜逢之福且平、但要木星诸吉曜、同临此位福高人。

入辰宫：华盖从知在辰、此星虽独却堪亲、优游享物无灾咎、啖柏沧松物外人。
紫文星若到辰、驰名地库自丰荣、再遇木名垣局内、文章学问更聪明。

入巳宫：居双女号天相、家积珠珍主富藏、福厚清闲并寿永、只愁妻子见刑伤。
天乙星临双女躔、初年孤滞晚安然、更得木星同合照、一生常近帝王前。

入午宫：紫气临周号玉肌、人生逢此诚为美、太阳设若同宫分、富贵荣华世无比。
紫天喜临于午、此号天津必有涯、富贵一身人莫及、子孙荣满禄尤遐。

入未宫：居未位名天廩、润色文章铺秀锦、更得主星在高强、家多珍玉丰腴甚。
未上紫名旷目、多主灾殃无福力、除非禄主在高强、亦要同宫会木日。

入申宫：入申宫曰紫微、此宫庙旺最为奇、一生独享清闲福、作事临危又不危。
申宫十福星名、乐位逢之富贵人、纵有恶星临着处、也须受相定尊荣。

入酉宫：紫金牛号凤凰、一生享福最安康、文章锦绣安天下、若占高强入庙堂。
酉宫大乙号天旻、庙地行为上达人、更得金星来助月、高强必主寿长春。

入戌宫：在白羊名玉贯、空房独守谁为伴、同宫最怕火罗侵、破败家财心绪乱。
白羊所喜为天乙、位号天盈谷满仓、若在七强为福紧、早年登第入朝郎。

入亥宫：亥宫紫气名天贵、禀性清闲无所累、土木那堪会舍行、少年显达功名遂。
天曜双鱼天解中、一生谋运足亨通、更兼忌曜纵横见、若不相残即系梁。

论月孛：

太乙月孛。乃水之余。在天无象。古人以水星在天。其行最疾。为福为祸最多。立此名以推步。其余光用之有验。久而不度。其行度无伏见犀疾。自井宿十九度。至二十一度为庙躔。柳宿初度至六度。为偏庙。虚危参为乐躔。胃为旺。若人身命值之。更在庙旺宫。皆为禄主。果断雄武。亦大贵人。喜行阴宫。夜生忌于他星同。只宜独行。为为福力大。如遇火土罗计同宫。变福为祸。君子遇之。时有不仁。女人见之。淫荡无禁。在疾厄宫。主隐癖之疾。六丁人为囚星。六乙人为天禄。彗星威烈形似黑。眉目精神光灼烁。神威镇猛少言词。胆气雄雄心性恶。多礼乐。最有心机难测度。财多聚散一身孤。父母家财多索寞。金牛巨蟹及双鱼。宝瓶宫中好安着。堂堂容貌有威权。富贵峥嵘人惊愕。日月会。事安着。父母凶狂先盖廊。木来必定助威权。金会贪淫妻受谗。男为巫术女为尼。水到穿窬入楼阁。土火乱世号英雄。紫气更能修合药。天首会。好掠。天尾法场世抛。居财临宅。破家费。兄弟奴宫难检约。疾厄肠风内主灾。西没五位都丧。官宫凌辱夭夭年。十一宫中偏福薄。九宫飘泊相不全。依此推之终不错。

孛入日宫：主为人重厚心直。三方尽在强宫，主少年荣达，非在强宫，主少年虽得贵人见知，诸事不成立。

月宫：主为人性刚，作事忠直，有谋计好杀害。守虚、危、井、柳、鬼、翼宿者，主节察位。

木宫：主为人重厚心直。三方尽在强宫，主少年荣达，非在强宫，主少年虽得贵人见知，诸事不成立。

火宫：主为人性快，出言一审是非，一生宜防妇人损陷，及小人暗窥。主星在最高之地，立在微职，合少年立身。

土宫：主为人性刚，作事忠直，有谋计好杀害。守虚、危、井、柳、鬼、翼宿者，主节察位。

金宫：主为人性刚，作事忠直，有谋计好杀害。守虚、危、井、柳、鬼、翼宿者，主节察位。

水宫：主为人性刚，作事忠直，有谋计好杀害。守虚、危、井、柳、鬼、翼宿者，主节察位。

李与角宿：李躔角宿号天垒，情性聪明丰貌美， 贪淫好酒心不贤，杀害伤妻须？子。

与亢宿：李躔亢宿号天微，心毒如蛇事事危， 易喜易嗔心不定，此生定是损妻儿。

与氏宿：李躔氏宿号天金，凡事施为细且纤， 更得官星来救助，朱衣紫绶万人瞻。

与房宿：李躔房宿号天瞻，身命逢之乐自然， 武略文韬居显宦，功名更立主威权。

与心宿：李躔心宿号天祇，官职荣迁禄位宜， 百里郎官名位着，参谋半刺？绯衣。

与尾宿：李躔尾宿号天该，家道兴隆庆自来， 身命逢之官禄至，将军公辅蕴三才。

与箕宿：李躔箕宿号天华，燕国相逢定性奢， 官禄连迁趋贵显，金珠财物富豪家。

与斗宿：李躔斗宿号天器，面上波涛口讷调， 不是过房须有？，贪花爱酒赌钱消。

与牛宿：李躔牛宿号天风，孤寡徒刑性更凶， 若教疾病躔身上，免得生离不善终。

与女宿：李躔女度名暗星，毒害颠狂损六亲， 柳陌花街游冶客，只愁老后更伶仃。

与虚宿：字躔虚宿号天智，万事施为皆遂意，官班富贵旺门庭，只恐六亲无一二。

与危宿：字躔危宿号天姤，命若逢之旺一家，不是官荣须富盛，妻宫子位不吁嗟。

与室宿：字躔室宿号天仗，及到双鱼为正旺，逢之富贵必超荣，定作朝廷公与相。

与壁宿：字躔壁宿号天巴，旺地逢之到一家，身命逢之徒说好，到头不免事如麻。

与奎宿：字躔奎宿号天便，卖尽田园赌尽钱，不是酒兮须博奕，贪花浮浪苦忧煎。

与娄宿：字躔娄宿号天邪，年少浮游浪里花，宽缓性情心不定，平生终少病灾加。

与胃宿：字躔胃宿号天翰，性急情宽事少闲，只恐为官年不永，若居贫困寿如山。

与昂宿：字躔昂宿号天喜，命若逢之姿貌美，妻宫损?两三重，禄位须逢升玉陛。

与毕宿：字躔毕宿号天洗，富贵生平主有声，超越仕途云路早，朱衣紫绶相儒名。

与觜宿：字躔觜宿号天真，秀气文章自立身，年少登科官进早，性情容易便生嗔。

与参宿：字躔参宿号天铨，官禄须逢抵不难，妻子宫中须有?，更兼夭寿在苍颜。

与井宿：字躔井宿号天诳，衣禄生来须大旺，资财恐是别人收，有子终须还破荡。

与鬼宿：李躔鬼宿名天谗，巨富官荣两无价， 为人毒害更英雄，先有声名大权伯。

与柳宿：李躔柳宿号天冲，将相功勋禄万钟， 威望从来台宪任，蜚声腾达显英雄。

与星宿：李躔星宿号天戎，定断妻儿三两重， 执?为人心猛勇，生来衣食老无终。

与张宿：李躔张宿号天权，妻子宫中未保全， 衣食生来自丰足，性情高尚作忠良。

与翼宿：李躔翼宿号天晔，此是星辰到本家， 喜怒不常多色欲，心如狼虎毒如蛇。

与轸宿：李躔轸宿号天忒，恋酒迷花好游奕， 家财破尽好行偷，若不投军须有?。

李入本命宫：月李照人命、初年灾破频、机术心自有、权谋术数精、早年防反复。中岁立方成、夜生阴位照、财禄有声名。月李须知是恶星、逢之祸患卒难行、若还入庙宫中者、必定前程有大成。

财帛宫：李照财宫真可畏、须防人赖暗为灾、限逢恶曜君须忌、吉宿临宫主横财。

兄弟宫：兄弟不宜见李星、大小无分手足情、若有三人三路去、四人亦作四方行。

田宅宫：第四宫中月李临、定遭疫疠气相侵、忧煎失业田庄尽、到老仓箱乏寸金。

男女宫：子孙宫里李星攻、状类根甘蒂苦同、假似门庭当旺盛、也须不肖辱先宗。

奴仆宫：奴仆惟推最弱宫、李星临照愈为凶、当生禄主如全陷、衣食奔波守因穷。

妻妾宫：望门克妇家贫、月孛如何更绝情、亥戌丑申未酉位、夫妻和顺定无因。

疾厄宫：疾厄宫中月孛来、少年伏剑染非灾、喜事不闻年岁久、近来常听哭声哀。

迁移宫：孛到迁移为恶宿、口舌阴谋被辱凌、迨厄败家他处死、路横尸首不能兴。

官禄宫：月孛光华号彗星、众星一见敛威名、庙方若作天元主、贵拥貔貅百万兵。

福德宫：福德宫中要好星、如何孛照有和平、光威自觉年来减、困顿须知目下生。

相貌宫：十二宫中有孛星、形容美丑惧知闻、性情不如定狂妄、举止无凭似少神。

孛入子宫：孛星在子名天酷、禀性凶顽还有福、遇者妻儿有克伤、权谋机变般般足。

月孛临人状似虎、子上天权巧心路、若是独行无别星、掌握权衡至台辅。

入丑宫：孛居丑位曰天柔、钦任雍容拱斗牛、化作刑囚终祸害、若为福禄备加休。

丑宫月孛见伏尸、身宫官禄最凶危、更有吉星相扶助、福德宫逢短命儿。

入寅宫：孛临人马名天后、癸乙生人多主寿、若为官禄富文才、一举登科金印绶。

天虎孛星寅地旺、喜临箕尾福非常、吉凶二曜不相犯、四正宫逢福禄昌。

入卯宫：孛星变曜玉垣星、卯位朝君福匪轻、那更化为官禄曜、少年金榜定标名。

天衡五鬼为妖孽、女落风尘男下劣、妻家丧尽定无人、孤独一身无处立。

入辰宫：辰宫月孛名天惨、太白同宫应福减、若遇水星相逐行、生来必主多刑陷。

天妖辰上为凶怪、八煞迁移为六害、若非寄食别人家、庶出倚亲多此辈。

入巳宫：孛居巳上号孤鸾、男女逢之必寡鹄、忌曜若临须减力、吉星来照也艰难。

孛临天乙号双鸾、男女逢之是寡鹄、更值恶星须恶死、吉星相救可安全。

入午宫：孛星临午名玉气、此地朝君长富贵、变为禄贵与官魁、名显身彰应品位。

天鬼加临狮子宫、星张二宿最为凶、如躔柳宿翻成吉、富贵功名百事通。

入未宫：孛入秦州名太乙、稳步蟬官名第一、一生荣显多灾速、俊迈聪明超众职。

孛星最喜到秦州、文作清华武列侯、不怕恶星侵此位、平生富贵自优游。

入申宫：孛星申位名天毒、稟性顽愚常碌碌、恋酒迷花无了期、虽教卖尽黄金屋。

申宫天吉少人知、四正宫逢得者稀、戊乙庚人为上吉、名标四海福相随。

入酉宫：孛到酉宫名活曜、不常喜怒性情拗、太阴到此与同行、灾害消兮居显要。

金堂酉地喜相侵、不习诗书亦有名、自是荫封多福禄、锦衣闾里有家声。

入戌宫：孛星到戌名死气、至老孤贫苦未休、身命七强如落陷、牵连官事作冤仇。

戌中月孛号天囚、白发孤寡亦未休、此曜七强如在上、官灾横祸作冤讎。

入亥宫：孛星临亥曰天聪、此位朝天入帝宫、虽有灾殃终不害、若为官禄亦亨通。

孛星须是要安和、亥上游魂福最多、禄上资财当巨富、终身落薄更消磨。

论罗星：

天首罗喉。续火之余。乃历家之交初。故曰罗喉。对照则曰计都。交初交终。乃日交会之次。交深则有蚀。古人以日月交融。国家见之。尚有祸福。凡人命限见之。岂无休咎。在天无象。其行度无伏顺留逆。罗喉阳曜利于昼。在午宫。星宿三度至五度为正庙。箕宿为乐。在双女阴阳宫为正庙。轸宿十二度至十五度为正旺。昂心二宿亦为次旺。若人身命二宫值之。更在庙旺之宫。可为雄锐贵品之格。主人特达慷慨。性不受触。若陷没与火土孛同宫。多主为刑暴屠沽之流贵命见之。则有武断之威。小大不宜见之。六乙人为囚星。六癸人为天禄。罗喉性格最为高。形相狰狞胆气豪不奈是非无毒。日生阳位始坚牢。逢庙地。有操持。荣加旌节。有旗旗。富贵只宜阳位立。阴宫私合苦煎熬。日月会时人见蚀。须忧父母死难逃。金会助权好兵武。更防因色病成癆。水到财多逢贼盗。水来才调好风骚。土逆四支不是足。火持好杀弄鎗刀。兄弟不宜财破荡。四宫卖祖东皋。子息位苦啼号。六宫妾本名春桃。妻位妻权中主。九宫回禄厄难逃。官禄遇刑福德绝。相貌为军破疾遭。

罗入日宫：主有节操，临事锐，多勇猛，有贵位。主星如居强位，必有生杀之权，稍得福星之力，主有位，如无福星临三方，不居强位，一生多恶事上立身，因此成败。

月宫：主文学，多色欲，有贵位，更得诸曜相扶，位至三品，若无星助，三方稍高，其人亦有权。

木宫：主性格聪明，足词多智。若入宫度浅，昼有位，夜有财；入宫度深，昼微贵，夜微富。

火宫：主为人性急，干事明白，好兵权，有掌握。昼生，大贵；夜生，有福。

土宫：主为人性凶猛，好杀害。昼生，有福；夜生，大富。

金宫：主为人聪俊，有威权。昼生，贵达；夜生，有福。火李同宫，则减力。

水宫：主性格聪慧，好文章，有才能。入宫浅，有位；深，有财。

罗与角宿：罗躔角宿号天模，性直机谋出众徒，家道自如心莫妄，限扶终久是良图。

与亢宿：罗躔亢宿号天般，藏物心怀亦且宽，特达机谋人仰羨，晚年衣食恐难安。

与氏宿：罗躔氏宿号天携，命若逢之必损妻，头女长男须要？，资财却免散东西。

与房宿：罗躔房宿号天从，大富资财胆气雄，文武兼全官五品，兵刑之任福偏浓。

与心宿：罗躔心宿号天辰，巨禄高才出众人，巧计多知刚果毅，威名远服四夷宾。

与尾宿：罗躔尾宿号天畋，命里逢之有重权，上将论功心好杀，何愁此地不为官。

与箕宿：罗躔箕宿号天聪，庙旺之宫禄早逢，百万兵师归统御，金吾卫上及三公。

与斗宿：罗躔斗宿号天磨，命若逢之福亦多，智慧机谋能出众，也须财利带奔波。

与牛宿：罗躔牛宿号天鞞，刚毅能为主重权，相貌丰隆髭满面，妻儿先损谩机圆。

与女宿：罗躔女宿号天巡，午亥生人立大勋，廊庙之中须大任，其它衣食且平平。

与虚宿：罗躔虚宿号天鏐，甲命生人位列侯，身命若逢衣食旺，到头中是喜清幽。

与危宿：罗躔危宿号天稷，肥厚身材更有须，藏事心机财亦旺，自成自立免忧虞。

与室宿：罗躔室宿号天躔，出众超?有大权，作事操特心耿直，若逢司命是高贤。

与壁宿：罗躔壁宿号天持，机智文章计出奇，通达天文荣且贵，多能多寿誉名驰。

与奎宿：罗躔奎宿号天威，性情焦烦不受欺，猛烈为人心硬直，狼贪婪?食衣肥。

与娄宿：罗躔娄宿号天志，抗直伤人兼有义，多招闲事与闲非，衣食生来心未遂。

与胃宿：罗躔胃宿号天怪，记问渊源性刚直，小人此位是威权，君子逢之进官职。

与昂宿：罗躔昂宿号天靖，出众机权多好胜，初年须破晚方成，果毅操持有权柄。

与毕宿：罗躔毕宿号天危，言语猖狂惹是非，?害妻儿君莫怨，平生衣食也随时。

与觜宿：罗躔觜宿号天申，亥命逢之是喜神，家道兴隆金玉富，为官应许侍枫宸。

与参宿：罗躔参宿号天津，禀性清闲心洞明，筹策自能知道释，众人钦仰振威名。

与井宿：罗躔井宿号天空，怒地平生运不通，若得水星同在度，木罗相爱却无凶。

与鬼宿：罗躔鬼宿号天昌，机变文章志气扬，形貌魁崇腰且厚，子孙应是保安康。

与柳宿：罗躔柳宿号天鰈，爱乐林泉智在山，胸次文章财广博，犹如僧道喜清闲。

与星宿：罗躔星宿号天圆，命若逢之权自专，法令兵刑堪任重，文韬武略两皆全。

与张宿：罗躔张宿号天目，命若夏逢多发福，威名远播镇边疆，帅相居朝荣贵禄。

与翼宿：罗躔翼宿号天愚，心毒藏机语不虚，巧妙性情容貌美，贵人亲近得安居。

与轸宿：罗躔轸宿号天神，武职之官此位逢，生杀之权心自纵，金吾节度两班同。

罗入本命宫：罗喉临命位、权势自能高、少达中有滞、财名晚岁牢、若然入怒地。成败屡经遭、昼遇限宫见、迎恩见贵豪。

罗喉在命若何看、文武兼资信不难、但得一星金与木、若非稟笔即登坛。

财帛宫：财帛之上是罗喉、己财须得即方休、更若狂图多富积、如何不破被奸偷。

兄弟宫：第二宫内有罗喉、悖逆乖为可自忧、宗派同源恩义等、只因凶曜一时休。

田宅宫：罗喉天首最凶残、祖业虽多守则难、可惜田园千万顷、都因凶曜见阑珊。

男女宫：罗喉临照子宫时、戏彩盈门岂所宜、恰似花繁红艳盛、寂然少有一留枝。

奴仆宫：罗喉难与善星交、奴仆之宫愈怒号、假使尊严崇道德、反居陋巷自簞瓢。

妻妾宫：罗喉凶宿名天首、不占高强对宫守、是惟一世有灾迤、孤寡难婚更加丑。

疾厄宫：天首罗喉第八宫、世间何事比其凶、直饶食禄重重贵、面首须防有病攻。

迁移宫：罗喉凶曜号权星、临照迁移回禄惊、得在旺宫为禄主、必汰提荐贵荣身。

官禄宫：罗喉原是贵权星、四正居强最吉宁、运限逢之多吉庆、更延寿算享遐龄。

福德宫：天首罗喉为福德、超群出众事乖张、合主瘟瘟兼盗贼、财空贫贱少年亡。

相貌宫：天首罗星相貌方、别为阴德解其殃、更兼忌曜纵横见、若不相残即系梁。

罗入子宫：罗喉子上名天暴、禀性刚强心太躁、同舍如还见木星、德及边方弭贼盗。

天枵神首太玄星、相呼集贵有佳声、更在七宫逢吉曜、还须显赫且高升。

入丑宫：赤道之星木是罗、此星居丑竟如何、若为官禄无凶宿、官职高迁禄亦多。

煞星天鬼号牛斗、身命迁移浪荡游、假使强宫同吉曜、也须破荡走他乡。

入寅宫：罗居寅上号天威、掌握兵戎拥帝畿、光耀朝廷羌悉服、功成齐秦凯歌归。

罗喉寅位号天威、掌握威权镇四夷、此是权星来入庙、扬名何处不光辉。

入卯宫：罗星在卯号天权、雄镇边鄙独势专、入庙奇星威望重、坐令羌寇翕然安。

武库之星躔至卯、主人心高性情巧、只忌日月此宫中、虽贵双亲须早卒。

入辰宫：罗入辰宫名八败、火金会舍多灾怪、伤妻克子陷双亲、不夭也须刑与害。

天罡首宿为地暗、夫妇鳏寡主惆怅、不然寄养外人家、父母资财无可望。

入巳宫：巳上罗喉为地隔、八煞宫中成水厄、虽然吉曜与同流、性格轻盈招盗贼。

巳上罗曜为地隔、八煞宫中成水厄、虽然吉曜与同流、性格轻盈招盗贼。

入午宫：午上龙宫罗可羨、名至朝参登玉殿、驰名方面掌藩垣、威镇四夷能制乱。

午上龙宫真可羨、名至朝参登玉殿、驰名方面掌藩垣、威镇四夷能制乱。

入未宫：罗喉在未名天厄、与月同宫为病贼、最喜未星相会行、家中金玉多财帛。

未上罗喉号暗星、岂知凶祸苦来侵、身命犯之难得寿、轻则孤单鹤发人。

入申宫：罗入申宫为伏断、独守空房无侣伴、会照如逢月孛星、耽迷酒色心情乱。

申宫天废是罗喉、禀性顽愚少智谋、更犯煞星同一位、阵前战士更无头。

入酉宫：罗居酉位号天文、掌握兵机立大勋、甲癸生人逢此曜、文章显赫佐明君。

裸刑之曜在从魁、女嫁男婚不用媒、淫荡无仁无礼节、弃妻傍妾小和谐。

入戌宫：戌宫天卫是罗喉、骨肉多伤大可愁、设若同宫逢水宿、少年必定主刑流。

戌上都官狱吏神、为人鲠直别尊卑、土曜同临并四正、一生受禄有君恩。

入亥宫：罗居亥上号文昌、年少多才特异常、天首元来居帝阙、官尊爵大令名彰。

干宫天煞是罗喉、怕至阴宫禄位休、若被忌星相照破、更加八煞死荒邱。

论计星：

天尾计都。续土之余。乃历家之交终。故计都对时则罗喉。交初交终。计都阴曜。利于夜。在双女宫。轸宿十三度。至十六度为正庙。双鱼宫壁宿四度。至十度亦为庙。昂心二宿为乐。尾娄二宿为旺。六甲人为囚星。六壬人为天禄。计都本名凶恶曜。双女白羊为好庙。面颜似火胆如神。骨相堂堂粗勇貌。有心机多巧妙。夜同阴宫宜守照。声名显赫有威风。掌握兵符权最要。在他宫力半效。聚散资财立身闹。经求博算及屠沽。心胆情怀多执拗。见日月真好笑。父母无终深可吊。金来妻妾被人伤。土火徒流遂堪料。水来盗贼不良人。木宫中为吉兆。孛同斩首最为凶。财帛之中多计较。三宫昆仲恶中亡。四位金居曾火燎。子宜外姓及偏生。六位不堪乘马跳。七宫妻两三人。疾病躔身难治疗。官禄如逢狱里亡。十一宫中福不绍。九宫沉滞相不全。此经妙处真玄妙。

计入日宫：主为人重厚，作事超群。入位浅，诸星在有力位上，其人大贵；三方主，在稍高位者，多因贼害成事，乃贵达。

月宫：主有心机，作事明敏。

木宫：主性聪慧，更在强宫，主贵，昼生，转加福力。

火宫：主为人性急，好行凶恶事，一生多被人暗损陷。在心宿，其有杀伐之权，不居此宿，微有职。

土宫：主为性拘执，作事能审是非，得暗昧财成富。

金宫：主为人好争斗，多口舌，因妇人致厄难，得善星救之可免。

水宫：主为少年多灾，善星救之可免，晚年有禄。

计与角宿：计躔角宿号天冲，五星逢之立见凶，恶暴性情尤毒烈，猖狂促寿法刑中。

与亢宿：计躔亢宿号天戈，军陈塑功福未多，不是兵机军健辈，定须自缢与投河。

与氐宿：计躔氐宿号天通，东出尤宜十度中， 若对命官声远着，更逢福曜吉丰隆。

与房宿：计躔房宿号天迪，兄弟难为并子孙， 昼日阳宫应且破，虽教祸害已临门。

与心宿：计躔心宿号天嗤，狡猾无凶出贱卑， 性急谋高难奈事，须知夭寿少年时。

与尾宿：计躔尾宿号明星，百计千方巧性灵， 若是火同身且贵，自然文学有声名。

与箕宿：计躔箕宿号天世，不招祖业自身孤， 心怀巧计多奸猾，衣食生平亦少无。

与斗宿：计躔斗宿号天梁，智慧聪明子息强， 会得文章须?贵，佳名端可四方扬。

与牛宿：计躔牛宿号天常，丰采堂堂性格良， 更得善星同在度，垂绅绶笏侍君王。

与女宿：计躔女宿号天迁，为福须为土地官， 躔在度初为大贵，迁官美任定非难。

与虚宿：计躔虚宿号天流，父母须逢骨肉售， 若见孛星同会此，定知处处夜行偷。

与危宿：计躔危宿号天游，衣食艰辛事事忧， ?子损妻定破散，平生孤苦不舒愁。

与室宿：计躔室宿号天真，性烈官高位不轻， 若得木星来救助，为官七品至公卿。

与壁宿：计躔壁宿号天鱼，四度之间十度居， 与庙之中官极贵，十年之内位金吾。

与奎宿：计躔奎宿号天雄，本月逢之近帝窝，火土若逢凶且咎，终为乱世贼臣中。

与娄宿：计躔娄宿号天垣，旺庙之中定主权，体貌堂堂威望重，功勋将相主王公。

与胃宿：计躔胃宿号天刑，日里逢之怕火并，若不雕青文被面，定须犯法必为兵。

与昂宿：计躔昂宿要星扶，初限元来懒读书，只可就来刀剑上，将军位列至金吾。

与毕宿：计躔毕宿号天征，天上呼为一典刑，得地逢之终是吉，前程远大有声名。

与觜宿：计躔觜宿号天扶，僧道之人岂是孤，若见财星三合照，不伪牙佞贩商夫。

与参宿：计躔参宿号天欢，水宿相逢作美官，庶俗也当回避此，定知毒恶不相安。

与井宿：计躔井宿号天？，命度逢之立见凶，若在禄宫尤见喜，提兵百万逞英雄。

与鬼宿：计躔鬼宿号旌旗，威武兵权立见机，君子逢之官品贵，小人剥面有凶危。

与柳宿：计躔柳宿号天灾，命里逢之大见乖，骨肉分离财破散，父南子北不和谐。

与星宿：计躔星宿号天鞍，命若逢之有禄官，庶俗化为文秀士，凶星一见刃伤残。

与张宿：计躔张宿号天孤，病若贫穷莫叹吁，妻子身边无一个，耳聋眼疾作残夫。

与翼宿：计躔翼宿号天蛇，性毒心凶身刺花，恶事更兼重复见，不然心乱好淫邪。

与轸宿：计躔轸宿号天强，官职须教训练场，节度兵刑须大佐，才猷奋迅佐朝堂。

计入本命宫：计都临照命、性暴逞才能、皆祖身孤立、依高附势行、初年灾祸起。

晚岁福宜生、夜逢独位照、家门财业成。

计都暗曜最凶星、日月无光可畏人、得遇之宫加庙旺、雍容台辅股肱臣。

财帛宫：财帛之宫见计都、忽然富贵变为虚、莫教恶曜来侵犯、致使家囊扫地无。

兄弟宫：昆仲宫中有计都、参商义薄有嗟吁、直饶四海皆同气、各自营谋各自居。

田宅宫：强宫之上计都侵、福禄消亡祸自深、祖业到头都不管、空劳计较没身心。

男女宫：男女宫中见计星、多因刑害太无情、虽然亦有二三个、也似枭鹰养不成。

奴仆宫：计临奴仆不堪言、不走还须损寿元、月亭会时偷盗散、家中消耗破田园。

妻妾宫：计都暗曜莫相逢、何况加临对命宫、举止乖张饶害克、定知造物不相容。

疾厄宫：次弱之宫名疾厄、计都守此多刑克、若逢吉曜更加临、无事却为衣食迫。

迁移宫：计都天尾照迁移、利害之端仔细推、出外迎祥因庙旺、不然下照定倾危。

官禄宫：计都之宿最凶残、官禄逢之利害间、若在庙方须贵重、丹墀廷诤逆天颜。

福德宫：天之首尾临福德、平生凶事反为吉、坦然不忍妄加人、患难尤能拯危急。

相貌宫：计都加临最不宜、平生恋酒被花迷、忽然更有忌星照、残疾应须损四肢。

计入子宫：计都入子号天凶、性毒情贪又且穷、惟有己壬人遇此、又还为福主享通。

欲知黑道在何宫、子位计都不可逢、八煞命宫遭毒药、可怜短命丧儿郎。

入丑宫：丑上计都名四喜、身居牛斗威权起、只愁妻子见刑伤、若是为官在朝里。

计都为恶伏殃星、丑上逢之最不仁、作事阴谋凶且狠、土人得此不为违。

入寅宫：计都寅上号天渊、反祸为祥吉庆全、壬巳生人若逢此、生来享福更延年。

计都不入三阳宫、人马宫逢悖逆星、田宅宫逢人不义、更加三五转无情。

入卯宫：计在氏房名玉柄、人逢此宿多祥庆、虽然值杀及刑囚、但管一生常富盛。

计都却喜卯中藏、四正宫中号禄昌、兄友弟恭仁又义、家风荣盛性温良。

入辰宫：计入辰宫名暴败、为人凶狠多憎害、若还享福得清闲、只恐天年终不奈。

神尾逆行大不顺、若居辰上号天嗔、一生为人心路险、切忌雷伤虎豹惊。

入巳宫：计都在巳名天水、虽曰为凶亦为瑞、便为恶宿相会行、也须显达身荣贵。

太乙宫中喜计都、处身廊庙得安居、君宠臣兮臣尽节、扬名鹰塞到中书。

入午宫：都临午号天焰、此是朝元遇者希、若得太阳同会照、白衣换取绿衣归。

枉亡星宿在于离、神尾居之大不宜、魄散酆都年不永、更忧狼籍损妻儿。

入未宫：五鬼由来属计都、只嫌未位不相符、太阴在位同居此、不夭终须主配徒。

未上白衣事不堪、阴宫凶吉两相参、强宫吉曜同为福、第七宫中妻见三。

入申宫：计居申位名天贼、与水同居多否塞、不夭终须一世贫、伶仃飘荡成孤克。

阴阳神尾为地蠹、此位逢之干为福、身命四七十宫逢、男女同临受孤独。

入酉宫：酉宫计化为天悴、惟有丁壬灾自退、金命当之须少亡、不然克陷身难避。

酉中日月怕同临、妻妾宫逢有异心、更犯太阴娘早克、太阳父位少光阴。

入戌宫：计都戌上名天窘、破荡资财不自量、壬己生人为禄厚、只愁妻子早年亡。

天符河魁神尾喜、虽逢恶曜即为灾、四正七强俱发福、不求名利自然来。

入亥宫：干宫居计名天武、此位朝天无疾苦、纵死为刑及耗囚、也须官职膺封土。

计都休作凶神位、躔至双女六喜神、文章笔下龙蛇走、却作惊天动地人。

星与星所产生的角度对人生的影响：

日与月会：日月同宫主旧声、文章富贵有科名、昼夜分司兼旺庙、始知明主秉钩衡。

木会：日木同宫贵显臣、平生多福少灾迍、木星是主兼乘旺、必作当朝上贵人。

火会：日火同宫失火炎、祸盈百六莫轻言、天灾遇此民遭厄、夭丧生民害义廉。

土会：日土相逢庆瑞饶、天产人龙佐圣朝、星临百六邦家泰、万福攸同百祸消。

金会：日金相遇福生民、必产奇材异世伦、百六会时天福炽、当知庆瑞在今辰。

水会：日水相逢庆瑞盈、欣逢水日贺升平、人生值此人中瑞、问世奇才播大名。

紫会：太阳紫气喜相逢、润泽生民稼穡丰、百六会时祥瑞应、人生会此必三公。

李会：日李同宫最不嘉、只宜为旅不宜家、生逢白昼多灾疾、夜则康宁无叹嗟。

罗会：太阳正照被罗侵、父死他乡儿没亲、先代家财多破尽、奔波衣食不如人。

计会：日计相逢景福昌、官尊直谏佐明王、怕逢朔旦生奸伪、百六如逢大不祥。

日月同宫：主多声名好，文章富贵有科名。若昼生人，日是主；夜生，月是主，更日月在旺庙宫及本宫，其人声闻四海，又合得国王重用。在未宫，衣食至无退。在戌、辰二宫，甚鞍马牛羊。

日木同宫：主近贵人，平生少灾有福，足财帛，多子孙，更得木星乘旺气转好。是主星，大贵。如木星行伏段名恶宿，损财产，日在庙则贵。

日火同宫：主为人有信行，作事圆滑，好文章，多财物，若得一生在旺宫者，主贵。

日土同宫：主性格聪明，有词章。若是主星，昼生，日在后，大贵；日在前，损父母，财产及主恶死，月宫尤重，亦主父有疾。

日金同宫：主好色欲，有好妻，兼有妻财。夜生金在前，日生金在后，皆主大富贵，有声名。

日水同宫：主为人聪慧，好修阴德。是主星，不伏逆，其人文学出群，有科名；不是主星，顺行者，主微贵有职位，虽有文章，不主文中成事，多因父母主身，

及贵人举荐成立；若伏逆者，主有技艺，好音律。若是日主，在本宫，昼生大富，夜生微贵。

日紫同宫：主多技艺，官至三品，父有克害，有疾可免。

日孛同宫：主宜在外邦，不宜在家，白日生，多灾。

日罗同宫：主不寿，身近贵。

日计同宫：主多疾厄，有腹肚之疾，多脱财物。

日金水同宫：日生，主文章大贵，夜生，只富而已。

日木同宫：或三合见有，即主居官清显位，近王庭。

日火土同宫：轻禄薄财，如遇罗计，刑害太甚，离乡亦主伤残，人多憎恶，好邪淫，多犯王法。

月与木会：月木同宫瑞世儿、文章更得贵人知、如当百六真祥瑞、男主封侯女作妃。

火会：月火同宫最不宜、平生好惹是非、却因继母生灾厄、寿至中年七十稀。

土会：月土会遇大为灾、偏产顽愚劣质骸、父母两重人夭寿、忠臣失职窜天涯。

金会：月金二宿喜相交、百六逢之庆瑞包、天产奇人扶社稷、官尊裂土与分茅。

水会：月水相逢是福媒、人生遇此赋天才、温纯德厚荣尊爵、百六当之瑞庆来。

紫会：月紫相逢大吉祥、少年满腹尽文章、若逢百六官高贵、福庇生民庆且昌。

亭会：月亭元来喜太阴、逢之必定长精神、如逢百六加祥瑞、为官必定主权人。

罗会：太阴天首喜相逢、智将鹰扬塞外威、只恐望宵主叛逆、福临百六主伤悲。

计会：太阴天尾望宵同、爰产奸凶不孝忠、不在望时终有怪、投河毒药或瘟逢。

月木同宫：主文学出众，更得大贵人见知。若二星有一星在旺、乐宫，有科名。

月火同宫：主性急，多惹人是非。是主星，有位；非主星，多灾，有善星救，则免。亦主被恶人累及。性迟钝。因继女有厄。男娶得富妻，女嫁公侯，寿至中年，有禄，语涩。

月土同宫：土是主星，有学问身贵，昼福厚贵达，夜生微福。不是主星，多灾害，言词蹇涩，性钝；夜生作事淫滥，主缺唇，母有疾。

月金同宫：平生多与妇人结交，每被妇人相挠。不是主星，作事无定，宜防妇人相损，晚婚，多情欲，有貌，志气高。

月水同宫：主性格温厚，和睦持重。若水是主星，文艺出众，得主上重用，好论讼，女人有厄，木见则免，好身材。

月紫同宫：主大招衣食，医术显名。

月孛同宫：夜生招狱讼，日生犹可，不利母。

月罗同宫：必主贫贱，妻弃子逃。昼生多招刑法，夜生犹可，不利母。

月计同宫：夜生招狱讼，日生犹可，不利母。

月土火同宫：夜同土星，必招到害，风狂夭寿之人。夜同火星，虽有刑克，则享福禄，若安庙旺，则主大贵。

木与火会：木星会火喜偏饶、值此官尊福寿超、百六会时家国泰、忠臣孝子满皇朝。

土会：木星宜与土同宫、百六逢之稼穡丰、会此乘轩并衣锦、记名青史着奇功。

金会：木星最喜遇金星、喜曜如逢百福兴、百六会时多吉庆、人生指日到公卿。

水会：天命之宫木水星、一生聪俊播芳声、三方更在高压位、金榜须排第一名。

紫会：木星紫；福偏隆、百六逢之庆不穷、更在庙宫阴德重、官居将帅伯侯同。

亭会：木星若也会槐枪、总有惊忧变吉祥、巨蟹宫中如会遇、少年荣折桂枝香。

罗会：木与罗喉同一舍、喜在阳宫分昼夜、昼则堂堂韩魏公、夜则魁梧吕仆射。

计会：木星若也计相逢、反祸为祥千福集、百六当之福自添、如历巨川舟楫至。

木火同宫：主为人口快心直，好文章。若木是主星，日生；火是主，夜生，各乘旺气，主有文武之权，名播天下。

木土同宫：主有文章，平生主上重用。是主星，日生，有相权；夜生，作谏臣。

木金同宫：主文艺过人，早发禄，有声名。入度浅，两府之命。

木火同宫：聪明有文，好修合，是主星，大贵，有贵子。

木紫同宫：主少年荣显，六亲皆无妨害。

木孛同宫：主忧惊，得疾而死。

木罗同宫：在阳宫，福厚有位；在阴宫，恶死。

木计同宫：主进退不定。

火与土会：火土同宫主性凶、夜荧昼土福偏隆、强宫得地兼行顺、万户侯封食万钟。

金会：从来荧惑怕伤金、共照阴阳必主淫、更有恶星刑战着、不过强仕即悲吟。

水会：火星逢水自相刑、怕在阳宫与昼生、不满三旬防横死、若能知命学修行。

紫会：火星紫气最廉平、百六逢之处福龄、逢生必是人间瑞、龙凤从中第一人。

孛会：荧惑最能诛孛彗、除扫欃枪为庆瑞、官荣上爵秉威权、百六逢之为富贵。

罗会：火星最忌见罗喉、害义伤廉大可愁、兵火焚烧遭劫掠、金珠丰粟总无留。

计会：火星最忌会计都、令人风疾怪形躯、如逢百六多才学、不向封侯也被诛。

火土同宫：主性凶恶，好杀害，土是主星，昼生，火是主星，夜生，又顺行本位，至防御练。土是主星夜生，火是主星昼生，各乘旺气，可主监司；如不乘旺气，主微职，亦主多疾，横终腰疾，言语口给。

火金同宫：主性急躁，见事不长，一生少得妇人私爱，多被妇人损陷，难婚姻，妻妾不良，多淫欲。

火水同宫：主平生多学艺，兼好文章。有善星相扶助，主有位；无善星助，主目疾。

火木同宫：主大富贵，有权位，主兵刑。在寿限，主长命；在阳宫，薄寿。

火紫同宫：主足文学，少子。日生，屋多火烧。

火孛同宫：主虎狼伤，不死亦主生疽脓血。

火罗同宫：日则凶；夜生，主为国臣。在迁移官方主无力，主烧屋。

火计同宫：主患痈疔而死；日生，烧屋。

土与金会：土星若也会金星、妻妾荣华福禄真、一跃龙门能变化、九州岛人物更多能。

水会：土星若与水星同、举世孤高胆志雄、秉节挥戈文武备、福临百六庆无穷。

紫会：土星紫喜相依、冠冕荣身职位巍、丹赤忠心刚且毅、德施万里足光辉。

孛会：镇星不要会槐枪、百六逢之祸害长、僻疾怪形须至孽、佣奴群小疾生殃。

罗会：土星专恶会罗喉、百六天灾大可愁、人遇一生多困苦、瘟疫病染坐亡囚。

计会：土宿计都不可逢、人生浅薄更颀蒙、诛徒溺水兼痼患、百六天灾万种凶。

土金同宫：主好色能杯，一生财帛聚而多散，有妇人见重，得好妻妾，亦因女人发旺。为人轻薄，有二母，少子，且有二男。土是主星，昼生，金是主星，夜生，俱有位。金土相逢，此命能修合。

土水同宫：主语涩，人多不信，好图画书籍，平生多得贵人见重。是主星，有禄位。

土木同宫：主有重位，兼足财帛。

土火同宫：主妨父母兄弟，多疾病。

土紫同宫：日生贵显，夜生贫苦。

土孛同宫：主官至三品。

土罗同宫：主艺高强。

土计同宫：主夜生贫穷、饿死，徒配、刑名。

金与水会：金水二星若相会、俯取官荣如拾芥、大凡遇此喜非常、百六逢之多吉泰。

紫会：太白相逢紫气星、彤庭光耀化鯤鲸、威加夷狄为真将、变理阴阳佐帝庭。

孛会：金星与孛若纵横、百六逢之木吉亨、人产遇时须饱暖、家多金帛保康宁。

罗会：金星不喜会天首、狼戾奸凶为契友、富豪苗裔也卑微、百六当之殃不少。

计会：金星设若逢天尾、奸计平生愚且诡、百六当之大不祥、财破人亡灾病起。

金水同宫：主文武双全，平生有极贵人举焉。若水是主星，日生主文中成事，有贵权；不是主星，亦主文中立身，微有职位。金是主星，日生主武中成事，夜生大贵。

金木同宫：主大富贵人，又多子孙。女即杀夫。

金火同宫：主妨妻，妻不良，多淫欲。

金土同宫：主难为妻，忌门户不正，滥有财物，少男婚姻难。

金紫同宫：主性温良，有志节，心多慈爱，敬信佛道，有事业，寿长有禄。

金孛同宫：主少年多克，晚年有禄。

金罗同宫：主有兵权之贵，夫妻多离异。

金计同宫：主坠马，夫妻多离异，难在中年。

水与紫会：水星紫气喜相当、天产斯文福势昌、官爵显荣家又富、千斯仓与万斯箱。

李会：辰星不欲相交替、男则为奴女为婢、邪淫浊滥主贫寒、百计千谋无一遂。

罗会：水星最忌与罗同、值此须教一世穷、不孝不忠多暴虐、不然瘖哑与盲聋。

计会：水与计都相照会、缺唇跛足并驼背、或生癰疾女多淫、不入法场也徒配。

水木同宫：有智慧，足文章，大人委用，有贵子。

水火同宫：主富，心平，多口舌。

水金同宫：主食妻禄，富贵，少年荣显，足寿。

水土同宫：多滞，言语不快，会文章，日生吉，夜生人主年九十。

水罗同宫：不论昼夜生人，皆主少疾，衣食平平。

水计同宫：主兵刃，寇盗之厄。

水李同宫：主贫贱。

水紫同宫：有财禄、足寿。

紫与李会：紫气掇抢两会期、庆来百福尽相宜、官居柱石人间瑞、泽及生民万汇依。

罗会：紫气罗喉喜会同、人生刚毅足英雄、挥戈却自平奸贼、笑取功勋反掌中。

计会：紫曜还同见计都、家多财帛富庄租、此宫人产天然福、百六逢之万祸祛。

紫月同宫：主得父母力，近贵人。

金同宫：主得贵人，女为妻，女人爱慕。在陷害宫，主有妨害。

水同宫：主有声名，足文章，居清华之地，大富贵。

土同宫：主为土地之官，好神仙之事，长生之道。

火同宫：心卑下。火星顺行，主福祿宏远。

木同宫：主大人举荐之力，亦主贵显。

罗同宫：主器量宏大，雄贵显禄。

计同宫：夜照，主文学；昼生，多招凶险，成败克害事物。

李同宫：主足谋多虑，能掌兵机，职任清高。

李与罗会：李星若会罗喉宫、勒石燕然纪大功、常人遇此必多灾、百六逢之定主凶。

计会：月李计都不可逢、人生淡薄主贫穷、偏招宿疾风痼厄、百六逢之不善终。

李金同宫：主行为不良，妻亦然。男为巫，女为觊。

李水同宫：主因文学有灾，多虚诈。见刑星，主脓血之灾。在三九宫，主落水死，不见尸。

李火同宫：主心好善而实不能行，亦多痈疽脓血。

李木同宫：主官不宜才艺，夭寿，为悖逆之徒。

孛土同宫：夜照，主损寿，伤财，刑害，瘖哑之疾。

孛罗同宫：各居庙旺，主有威权。

孛计同宫：主为奸淫，不廉不洁，多损多破。

孛紫同宫：主性巧聪明，多技艺，足文词衣禄，有权治之人。

孛日月同宫：主妨父母。居官有生杀之权。日好讼；夜好酒、赌博。

推流年法：

论行大限、小限、用宫、用度法：行大限专以度为主。流年、小限则以日月流行宫度辨吉凶，再看三方四正、及各行星位置、角度之关系。并参太岁填充钩等法。流年祸福，必从当生祸福为准，以立命宫为定，方判吉凶，且如一般行限，一般流年星辰到，而祸福并不同者，何也，必须先看身命限度，当生有无吉凶星守照，方可言之，如立命子，行限寅，当生难守，于大限流年难星亦到，甚者死，轻者病，如有天官符地官符，干涉田财命限，则有官刑，轻重一般断之，有丧门白虎守命限，则有孝服，如当生无难星到，流年有难星到命限者，有祸，或者当生有一恩照则吉，余仿此，切不可一例以火罗计孛为凶星，以木金水土为善星，又如立命于子，木为难，火罗为恩，若火罗照命限，未可以为凶，乃恩星也，必得意，遇红鸾天喜，有喜，并阳刃亡劫空亡太岁，亦不降福，如逢流孛难星到，火罗亦到，是他星反激起火罗之怒，又不能降福矣，又如木是流年难星到命限，或是对合，必主不宁，亦须看当生星得地否，更看流年限到何度，如是限到难度，当生难星明健，必主重险，如限到恩度，当生难柔弱，流年难星来而祸轻矣，更可详细分别病讼孝服等事，如逢岁破，大耗亡劫天地官符必讼，若流年丧白虎天哭吊客，轻则外孝，重则亲丧，如擎游病符死符披头血刃，有病重轻生死，依当生限度上定之，但是凶难守照命宫则祸轻，临照限宫则祸重，吉凶亦然，所紧要者太岁，有太岁守命限，一年平安，而有喜事，有太岁守命限，而一年凶灾迭出，或孝服重重，止从纳音生克，与命宫限度，有情无情，冲守有偏有正，正则必祸，

偏则无妨，更于当生星辰上冲并，吉凶以断之，便从太岁上数起，一太岁，二天空，三丧门，四勾神，五官符，六死符，七岁破，八暴败，九白虎，十天德，十一吊客，十二病符，从命限所临之地，流年星辰吉凶，以祸福，火罗头见计孛上主，尾见木同时，皆主末关之事，全在太岁神煞上取用。命为本，限为末，定一世之荣枯，星移度，煞移宫，决流年之休咎，太岁乃诸神之统领，月将为众煞之枢机，月建并煞临身，无吉曜，必遭横搅，太岁赶煞入局，遇恶曜定入泉乡，丧门白虎哭声腾，血刃官符公讼起，擎天游奕照身命，则陡顿生灾，豹尾黄旛临限程，则缠绵有病，大耗并计孛火罗于帝座，家破人离，红鸾遇木金水于限程，则财丰禄厚，催官星至，须知恩命之荣，食禄星临，乃见文书之喜，添人进口，天喜便遇吉星，足禄多财，三煞不临财位，红鸾乃非吉曜，天喜亦是凶神，须看交并何如，方定灾祥奚若，遇吉则为吉断，逢凶须作凶看，天瘟为血光之神，白虎乃重丧之煞，红鸾照命，有喜可消脓血之灾，大煞临身，无病必招刑宪之祸，木须为吉曜，土命之人则以为灾，水孛本是凶星，木命之人反能招福，水孛主肾部疾嗽，失脱破财，火罗主心腹血光，是非致讼，欲知阴人齟齬，金孛照命值官符，如逢高贵提携，木临身逢天喜，财逢劫煞，须防盗贼之侵，田值官符，未免户争之挠，擎天莫临妻子之位，骨肉相刑，官符怕到兄弟之宫，讼庭争理，死符病符当命限，切忌浮灾，大煞劫杀临田财，须防暗损，凶攒杀聚，九死一生之年，煞值星扶，二满三平之岁，马到迁移逢紫，千里称心，禄临主限照金星，四时进喜，血刃伤财破荡，六害克子防妻，咸池并限闹林中，三煞冲身泉路口，吊客主门庭之孝，血刃主疮疾之灾，黄幡怕与火罗并，囚中致死，豹尾只宜木金救，险处生祥，凶星得用进权名，恶杀攻身防险厄，弃人间事，岁君赶杀并限入丧门，从地下游，岁君攒凶并命临三杀，所喜者左助右救，所忌者后逼前空，更加阑干之凶，必定断幽冥之祸，骤加官职，天喜照限福星临，横进资财，官禄临身凶曜退，勾绞四时多挠，争不明，劫亡日日为灾，违遭莫免，更忌星躔留退，尤防煞反攻神，攒凶须作梦中人，聚恶乃为泉下客，有救则吉，无救则凶，若参较乎灾祥，宜酌量乎轻重，仅见斯文，秘之为宝。

起大限法：

以当生日时，逆数至太阳交中气时，以三日为一年，一日为四个月，一时为十日，外加十年，即是出童限年数。又须扣清虚岁若干年，其法与子平推大运相同，但子平大运，有阴阳顺逆，且从节气起算，。

十二宫行大限表：

大限行度诀：

命宫行度随浅深。 相貌一年三度立。 官禄一年两度通。 迁移三载共一十。
疾厄一年四度强。 三年之上同加一。 福禄妻妾三度移。 三年减一为端的。
奴仆男女并田宅。 一年七度三减一。 财帛兄弟各五年。 一年六度行不失。
但能依此论行年。 分明岁岁知凶吉。

十二宫年分歌：

命宫十五貌宫十。福德妻宫十一详。官禄十五最高位。迁移止有八年粮。疾厄七兮共六六。

财帛兄弟五年强。田宅子孙并奴仆。四年之半定毫芒。

推年运、月运法：

以生年支加在命宫，逆数至本年太岁宫，是为小限，由小限宫起生月，按月逆寻，是为月限。

如甲子年生人，本年壬辰太岁，安命寅宫。即以子年加在命宫寅上，逆数至戌宫遇辰，此戌宫即其年小限宫也。

本人生于五月，即从戌上起五月，逆行六月酉，七月申，八月未，九月午，十月巳，十一月辰，十二月卯，正月寅，二月丑，三月子，四月亥，即其年十二月限，所谓小限宫起生月是也。

第三篇：中国古代演命法

论命法：

凡看五星之法，先是排定太阳，以生时加在太阳度上，则知安命在何宫，方为端的，须是以度主为要，宫主次之，盖宫主州郡也，度主县邑也，由县而州，县为切近，二主须要生旺得时为妙，凡身主切于命主，度主切于宫主，夜生人重身度主，日生人重命度主，经云，身好命不好，有福无寿，命好身不好，有寿无福。

凡论命之法，先观立命何宫何度，以宫为轻，度主为重，最怕外星来克命度者为忌，或宫主克度为轻，或加吉星，反有利名之许，又看三方对冲，生克亦然，宫主失躔者，生平减力，度主失次者，祖业难招，若限强有力者，主发财故曰，命弱限强，如枯苗之得雨，此之谓也。

看命，务要求其主星，命度命主，身度身主，须看强弱，以论祸福，不必主星一一高强，一一得地，经云，一星得地，终为贵显吉人，又云使一星背而莫救其非，纵群曜吉，而莫能为福，又云，一宿加临，此命永为吉庆，譬如五七官员在任，不必员员识面，其中一员官得力，则侍从州郡，莫不刮目，观星当以理明，推其次第。看命，须看四正宫为紧，或日月照四正，福祿照四正，及用星居四正

之位，皆是贵显受用之人，又有火罗计孛守四强，及化得好者，皆为合格，若是刑囚暗耗等星，守于四正宫中，而逢刑位克制之星，皆主破败。

凡日生人，以太阳为重，夜生人以太阴为主，如太阳逢恶曜，昼生，如太阴遇凶星夜诞，合此者，无不贫夭，如日生吉宿逢阳，夜生吉星钓月，有此者，无不富贵，尤当会合十五度中为切要也。

十二宫皆要详看，先看其宫，后看其主，凡宫为祖，起星为己，且如田宅宫，忌破空亡劫耗守之，若起星居高，无祖业自创成，若宫好主起不好，虽有田宅而不能受用，革故鼎新方可，若五星本坏，将四余代用，主宅屋不新，亦不甚高广也，如妻主坏，以四余代用者，主无正妻，或重婚，为子主坏者，或非亲子，又看其主，主起远近何如，加禄贵生旺则吉，余宫例此推。十二宫中主星，虽有定位，然以本主考之，则钓起飞来，满盘活泼泼的底，味者弗思，本主而拘于星曜，乃专日月之夹拱，福禄之贴照，宫魁之吊从，金水之秀丽，木之慈善，凡此类者，便以为吉，纔见金寅木子水戌土巳火入金乡，金乘火位，昼火夜土之类，例排为凶，殊不知一宫之星，自有六七等议论，随其所躔品藻浅深，斟酌轻重，生成克制，无穷妙用，岂可以一言而尽，一途而拘哉，盖观星者，遇一命在目，便是一公案在前，必用明断，如快刀剖竹，无纤毫碍滞，若胸中无有真见，则言凶而虑其吉，言吉而疑其凶糊涂不决，皂白不分，或有所学未至，妄以敢断自许，至于随指随错，祸福无凭也，必心传有原，识见无差，议论如影响之答，一时言之，而不自觉，方为善断。

凡五星随宫用之，则随人盘论之，亦如前法，逐宫论定，不可造次，又看其得令则有力，失令则无力，又忌断躔失次，与四余相会加诸煞大凶，亦可随杀而论之，又看三方对冲，生克何如，相援则吉，相克则凶。

立命既定，更看是昼生夜生，昼生人不要火金孛月罗照命，夜生人不要土木日照命，名曰五残星，皆主贫贱，不然则多忧少乐，生平成败，劳碌到老。昼生人，则要太阳在寅卯辰巳午未上，方应朝阳向明之格，如昼生人，太阳在申酉戌亥子丑上，皆非合格，夜生要太阴照命，行限亦要火罗月孛当限，方为得体。

命坐禄坐库坐贵，长生驾殿，及荫旺卦气，斗杓唐符国印之乡，皆主富贵。命坐的劫阳刃天雄空亡死绝飞廉杀者，或命度掌杀者，皆主其人性不好，心险行怪，狠暴不仁，衣食劳碌，一生成败，或刑克父母，骨肉不全，出祖破家，过房自立方免。命坐空亡及主星起坐空或桃花带马入者，又有金水照之，皆主其人慷慨风流，歌唱风月，女人值之，决主为娼。

十干坐命，且如六甲生人，不要立命在金度上，名曰鬼克，皆主不安劳役，只喜坐受生克彼，宿上坐水度，名曰坐父母之上，坐土度，名曰坐财帛之上，坐火度，名曰脱局，当以意消详，得时得令为好，其余十干，当仿此推之。日从阳，夜从阴，如日生人，寅午戌，申子辰坐命，以日木土水用事，夜生人巳酉丑，亥卯未坐命，以月金火用事，为福最厚，若日从阴，夜从阳，则为背，乃阴错阳差，为福最缓，经曰，三方若背，其人空贵无官。夹命，要日月夹命，福禄夹命，官魁夹命，印贵夹命，三合拱命者亦然，皆主富贵，或命度主身命主起坐别处而夹拱之者，但无驳杂，皆是大贵。劫的亡神羊刃之宫，或吉星夹其上者，其凶暴不可胜言矣，亦致死于非命。看命星辰俱善柔，亦不为大事业，又要一凶星，以助其权，大凡吉星多，凶星少，则从吉论，凶多吉少从凶断，贵人之命，非权不能以治世。凡命宫恶弱之星，则要其居陷弱，明显之星，则欲其居高强。凡命不要星辰十分显见，如禄居禄，福守福，金水夹日守命，皆是大显，名曰敷露，不能大富贵。贵人之命，多是陷弱不可观者，其中有一星得用，坐杀得时，及官禄有钓起吉星，暗加其位者，皆贵。

看诸星，皆如看命之法，一同，亦看三方及正照，方判吉凶，凡看命宫，钓起飞来，次看横冲直撞，吉凶何如，若田宅宫吉，安享父业，终身无灾，官禄星吉，仆马昌盛，荣贵多财，妻妾宫吉，倡随偕老，昆仲和睦，此乃五福全备之人，倘此三位值凶星照破，虽富贵亦不能安享，经曰，四直之正，最要相生而为妙，正谓此也，盖田宅与疾厄相貌同一局，官禄与财帛奴仆同一局，妻妾与福德兄弟同一局也。

须看时令为紧，春木夏火秋金冬水季土，若金令金水守照，反为孤贫与身同躔亦然，盖冬火罗近太阳不妨，又看旺相休囚死绝为紧。看日月至紧，天地以日月为主，若日月明净，方为贵显，经云，贵人日月要分明是也。

论命之法，先看经纬二星要紧，次看三元禄主，天马地驿，再看吉星，分布局面，相生相克何如，又看诸杀方布列之，仔细推详，吉凶可判。凡命度主，起辅阳在强吉之宫，必富，官禄主起，辅阳必贵，虽凡人亦近贵，先生云，凡历头诸凶曜，自是人欠审。凡吉星退陷者，减力一半，杀会阴阳者，杀化为吉者不妨，大体只有灾，火罗计孛，只宜独行，若交会大凶，随宫而忌之，或相生得用有力，为富不仁，对冲三方相遇，主克父母，守命三方对照者必孤为僧道，相得者吉，克入者凶，或行限遇之，必好善出家，遇此后限依旧。

人命多有生时不定，以子为亥，亥为子，以初为末，末为初，则坐度不同，星辰转动，故言祸福不准，须是加减，定其灾祥，受生受克，方能言其吉凶，经云，一不可拘，二须敢断，以祸福不应，未可据言休咎，必然之理，大抵村落之人，无谯楼更鼓，又有晦冥风雨，气候不齐，难以定时，又有溺爱不明，闻人说此时为凶，彼时为吉，便以吉者为主，故祸福不应，推命者当以意消详，不可以误传误，自坏术法也。

论命法：观星要诀二十四秘法：

1. 看三主：即官主度主身主是也。身主不傍鬼。不冥晦。官度二主要得局。不泄气。不迟留伏逆于恶地。极喜朝元升殿垣局。生我之度也。所以不怕三方忌星刑照。正是他来刑我。我居庙旺以何妨。不必论恩援二星于失次。亦富贵论之。

诗曰：宫身度主喜朝阳。三主高强福寿昌。恩援不须来辅助。也应富贵始终良。

2. 论四时：凡四时者。春温夏热。秋清冬寒。当分节前气后。以定四时寒暑。故可论之。及后学不能精通。即道希奇八九之数。岂能通到于渊源。又如春木夏火秋金冬水四季月土。皆为令星。若官度二主。得时得令为美。经云五星俱要比和。但以得时为贵。又云。看星须看得时星。

诗曰：二十四气转流通。四时寒暑在其中。寒凝不可居阴极。暑热嫌居阳烁宫。

3. 分昼夜：昼生者。喜太阳木土。计水亭于阳宫阳度。夜生者。爱太阴火金罗于阴宫阴度。如合此者。则福禄崇高。显贵论之。倘或昼曜反于夜。夜星背于昼。以为孤克。乃是刑星。则减福气。如昼行夜曜。夜行昼宿。亦不祥也。故曰日生怕逢中宵宿。夜里须防日里星。

诗曰：昼生日木土为奇。夜反孤星非所宜。月火金星为夜曜。日光晦昧克妻儿。

4. 辨阴阳：凡初二三四五日。戌亥子丑时生人。日月俱晦。如为宫度身三主。有二失次者。兼刑煞有犯则主孤独论之。若二十六七八九三十日。酉戌亥子丑时生人。亦谓日月俱晦论之。皆不足取也。

诗曰：阴阳孤晦主孤恹。不损儿兮便损妻。日月分明妻子盛。无光父母主生离。

5. 推迟留：凡木火土金水。而有迟留伏逆之辨。以尊其太阳故也。盖太阳者君象也。五星者臣下也。臣见君则让于礼。所以五星近太阳则迟。迟则行缓也。五星三方见太阳则留。留则不行也。五星太阳同行。则伏。伏则不见也。五星对照见太阳则逆。逆则退行也。经云。伏逆无光。而顺行有气。

诗曰：五星遇日须当伏。三合逢阳便是留。要识对官为逆度。不逢阳处顺行周。

6. 考伏逆：但凡迟留伏逆。在于庙旺受生之地。恩情之度。不相克战。又在君前。礼不相拘。反能为吉。若迟留伏逆。在于克泄鬼制之宫。相战相克之度。又在君

后死绝之地。不祥之甚。经云。顺则优游。逆则退缩。留则拘系抑郁扶则韬晦无光。

诗曰：迟留庙旺在君前。富贵双全发少年。克我无情泄我气。伏逆君后反为逆。

7. 明禄贵：凡官身度主。俱坐禄贵马乡。或禄贵拱之。或禄贵夹之为上。更兼宫度身主。得经得位。不失次于恶地。乃为富贵福寿。若见身命度主在杀宫。星辰失次者。夭折贫穷之论。

诗曰：宫身度主贵人宫。禄贵相生富贵翁。设使逢空星失次。一生蹇滞不亨通。

8. 利生旺：凡身命度主。要居长生之地。帝旺之宫。倘命立败宫。身度主飞入死绝不得地。贫贱的矣。

诗曰：宫身度主旺生乡。名利重重坐庙堂。若见空亡临败绝。贫穷夭折绝三纲。

9. 忌断缠：歌曰：木凋天秤(亢度)与金牛(昴度)。火怕酉乡(昴度)辰亦忧(亢度)。土走双鱼(翼度)人马位(尾度)。金销天蝎(房度)白羊州(奎度)。紫亦嫌鸡唱晓(昴度)。李逢戌土(娄度)是三垣。罗喉酉(昴度)亥(壁度)君须忌。日月无光卯酉头(月房度 日毕度)。纵尔神仙并活佛。涅槃尸解去悠悠。

10. 逢死绝：命坐败宫。身入死绝。纵吉亦贫。大限又在死绝之地。小限犯原流旬空。太岁天空。决死之兆。

诗曰：死绝休囚不足观。宫身度主怕相干。若逢二限行空地。薤露歌声日落山。

11. 太岁冲：太岁者至尊之煞。当权司令。诸星节制。命坐人君在家。不能为祸。若在大小限。为祸不可言。如当生太岁。冲犯大限。流太岁犯小限。以凶断之。

诗曰：原流太岁煞相冲。二限相干子哭翁。天德解援来救护。货财耗散一场空。

12. 神杀露：假如命限是金。行逢火度火星。与水交战。流水或三方对照。正犯之。决死无疑。坐命亦然。

诗曰：露杀交争气散倾。根源最怕忌流星。若然流杀相呼杀。导气修身要上升。

13. 寿令泄：如纳音属火。命躔参水。夏生之人。限行胃土度。为寿令俱泄。乃生土克度之故。度主又失经者。决死断之。命度身主仿此。

诗曰：从来土宿能克水。寿令生彼号死鬼。流土再逢刑命限。仙人救助无道理。

14. 克命度：庸术概以宫分断之。误错多矣。假如丑上安命女初。女一度。限行斗一斗二斗三斗四。戌上娄度安命。忌行箕风。角木断躔。命躔女初。女一女二度者是。寅宫斗一斗二斗三。限行亢金鬼关。轸九度命者。胃土柳土内皆忌。如过轸十。则无害也。鬼鬚参度虎口真忌。参度命者。女土之忌。若犯正真躔度。限行到此。必有大灾。应如影响。若有忌星。居上则重。吉星居上则轻。不可一例推。

15. 六甲空：如命限犯源空。流太岁又空。或限度主又空。决死而无疑矣。

诗曰：空命空眼并空神。纵尔聪明志不灵。太岁加空来激限。南柯一枕梦泉扃。

16. 四刑忌：凡金骑人马。土埋双女。火烧牛角。木打宝瓶。命限逢此怒星者。决死之道也。

诗曰：四刑三忌亦非良。怒处行凶逞恶强。星怒得时空有救。行逢怒杀岂为祥。

17. 值难梟：值者。正二太阳之类也。难者。八杀宫主也。梟者。天囚天耗也。且如宫身度主。犯此三端者。或值难度中安身命。或又限行此恶星。再加流星迭逢。如雪上加霜。必死无疑也。

诗曰：梟神莫近命身宫。碌碌浮生一世穷。值难相刑犹可畏。莫教限犯死囚凶。

18. 怒失令：凡春土夏金秋木冬火。为黑道之星。又为休废之曜。命身度主。躔于此上。彼无力我何施。终是不祥。如限路值此。灾莫。大无生旺恩星解救者。死无疑矣。

诗曰：须知失令怒生嗔。黑道无光暗昧身。限主无情君切忌。无常一到作泉人。

19. 煞迭煞：如限见原天雄。再犯流天雄。并的刃劫亡等杀是也。故云。刃并天雄。劫加地雌。限路危则亡生丧魄。依此仿之。验矣。

诗曰：天雄的刃劫亡中。怕迭流年太岁冲。祸起萧墙生百出。官灾死败转为凶。

20. 鬼见鬼：假如坐命斗木。限行亢金亦然。失次加流年金星。三合对照犯限决死。轻则图圉。破败。断之无差矣。

诗曰：鬼中见鬼犯刑星。大限相迎必见倾。若见克星流限内。十生九死决无情。

21. 利添利：凡宫度身主。在于生局之地。如受父母之荫。或限行恩星。与我有情。当以显达富贵论之。又如木躔水宿。水躔木度。以木为宫度主者。亦曰利添利也。

诗曰：利中添利见恩星。源流生我转精神。富贵荣华人所欲。聪明智巧更通灵。

22. 空中空：太岁前一位即天空杀。太岁后一位为墓越杀。又六甲空了身命。再限行流空。与宫度主者。最宜忌之。的死无疑矣。

诗曰：天空太岁最为凶。宫身度主莫重逢。再犯流空归命限。须知短命似颜公。

23. 扶阳势：但五星扶阳。有用者最吉。加宫度身主。极妙。若克身命度之星。朝阳者。必主夭疾论之。

诗曰：扶阳生岁福滔天。克我之星步莫前。命度朝阳都显达。杀神随势天天年。

24. 三灭关：三关者。初关、中关、末关是也。凡初交限谓之初关。限行居中。谓之。中关。限行将末。谓之末关。此所谓以限度之出入。而分初中末之三关也。且如限行子宫危十一度。乃初关也。虚日五度。乃中关也。女土二度。乃末关也。如有杀刃在初关者。其人必死于本月节之后也。如有杀刃在末关者。其人必死于本月节之前也。如有杀刃在中关者。其人必死于本月节之日也。此举大既者贯可以详推。

诗曰：断躔失度过岐峰。险道休逢太岁冲。假使流星无克战。也应泉路见阎公。

论女命：

女命以夫星为主，看起在何宫，若得位，或吉星生之，或从阳三方对照加吉星者，必嫁好夫，可随人盘逐宫推详，入官禄得地，主夫有贵，入福德主夫有福，入财帛主夫有财，入兄弟主夫有见弃相嫌，恐与兄弟有情，入田宅主夫有业，入奴仆主夫劳碌，喜为庖厨，或与奴仆通，入男女主有子媳，入七宫或因亲而成，入疾厄，主夫有疾，入迁移主夫远出，或离祖，入相貌主夫有貌，入命宫与吉加临，得用相生，富贵双全，又看得经失经如何，或加杀或加四余，逐宫推看其三方对照何如，不可概论。

女命，必看身主如何，一身最要清吉，不可驳杂，金水相从太阴则吉，逢恶星则凶，又看人盘得所，不可执论，逐宫推之则可，忌三方血刃加沓，计罗照命，或沓在刃宫，或守照，必主血气疾亡，大忌飞廉刃锋交破。凡丁亥生人，以太阴为刃，主逢飞廉大凶，次看福主如何，福主失经，入弱宫必无福，入强宫得所，则生平有福。女命在驿马，又带水孛，照身命者，或在五弱之宫，皆主淫奔，其余与男子同断。女命，不宜太阳在命，或拱照命，加以身强，皆主欺夫夺权，性急有男子之志。娼妓之命，必犯桃花计孛，金孛水孛，福德不好，夫星不陷必剥杂，相貌好，男女宫受伤犯恶星。女人忌四余星旺，皆主重婚，月孛当头，伶俐太过，克夫害子，犹有丑声，多淫下贱，若命坐咸池者，必淫，行限遇之，淫而凶，土孛淫秽，金无择，水火淫而刑，火土孤孀，或男女星旺而得地，当生贵子，主有好称呼也。

帘幙歌：

妇人只要罗计全 罗计得地主重权 朱门出身主豪贵 定为豪贵结姻缘

女人爱禄不爱马 坐马之命好淫冶 生来若遇马衔花 未及笄年须早嫁

女人不喜见金水 金水分明多榜贵 玉容花貌又妖娆 行止犹如娼妓辈

妇人最喜见木罗 一生更有福德多 金相逢在其命兰 心惠性伶俐过多

妇人不喜见水孛 白带之疾不时出 众性不杂性最清 寿山高肯福广阔

妇人不喜金水并 若非忌曜权最盛 流年恶杀并其身 产难之时应丧命

妇人若见金水孛 三嫁其夫有何说 咸池带水与孛星 朝云暮雨情不歇

妇人须是看迁移 迁移得地福自宜 夫星高兮夫显贵 必为命妇光门楣

第五宫中若带孛 先生女子方得地 那堪七宫主星陷 克夫害子常守制

孛星若也坐咸池 巧妆云鬓尽蛾眉 六街不作烟花女 定是豪门一小妻

妇人金水孛星迎 身命同临性偏淫 更兼沐浴在其间 离居奔走落风尘

妇人最喜金水合 旺夫贵子常有利 官福宫中若得之 必得凤冠及霞帔

妇人最怕见土冥 克夫害子何所恃 空亡华盖居中间 修持早入丛林里

金火罗兮原不吉 芳年却被产中疾 咸池华盖若临身 送旧迎新接不一

主星切忌坐桃花 杀曜临之定破家 若是于中逢水孛 自然淫荡好奢华

望前木土望后火 女命逢之为最怒 不因产难丧其身 嫁夫杀子应无数

论残疾：

若观男女眼目星 专以日月为两睛 犯杀落陷不得地 眼目眩晦少光明

金孛交会为人淫 必主痼病及其身 木星为病有一方 必主脚疾及风肠

土星为病必咳嗽 皮肉受病多生疮 火罗为性多毒恶 脓血夭亡灾不薄

金星阳刃主恶死 水性淫荡多反复 计孛往来主夭寿 日月失次能为咎
须看日月为主宰 日月失经多成败 隔界之上安身命 过房出祖前分定
火罗夹命福滔天 纵犯凶星福亦坚 金命生人还不足 必然夭死在童年
克命之星真可畏 命宫切忌逢刑至 若还临限又逢凶 恶死身亡须弃市
飞刃星辰阳刃乡 刃星互换实堪伤 无破无空如逢此 纵有相生亦少亡
破碎星辰不出宫 那堪行限在其中 若非官事并丧服 逢此终须百事凶
诸星会二为交战 人命逢之祸不轻 恶曜如逢犯太阴 也应宿疾便来浸
不然母道相刑克 更恐调弦又失音 妻宫若见恶星来 定主其妻见祸灾
若是姻缘无克战 也教琴瑟不和谐 四月生人带卯时 斯人不寿报君知
若教父没身随后 三十年来父不随 十月酉时月在卯 宜躔房宿始为奇
若还昼诞行已限 夫妻不死也分离 刃星最怕恶星同 行限逢之定主凶
女命定因遗产厄 男人亦是恶亡终 阳刃最嫌自刃宫 戊午丙午最为凶
壬子癸丑相逢着 决定危亡不善终 欲知父母少年亡 日月宫中仔细详
那更三方逢恶曜 定知昼夜见存亡 细推父母死何凶 恶杀加临日月宫
更添水火金同度 卒死危亡不善终 命主飞来杀位居 孛罗那更守迁移
此星若化刑囚暗 决配遭刑千里余 计都不宜火星投 党起奸雄事事谋
土孛旁居三限内 手持刀剑取人头 从来木计莫同宫 贯索加临不善终
三方拱合党其恶 须带麻绳死主凶 从来计孛罗浮沉 大限相逢转不禁
更若三方遇水土 漂流鱼腹浪波深 巳申亥子是江湖 最嫌杀命主同途

计孛罗水三合照 定知溺水是呜呼 劫亡立命鬼星强 主宿仍前居杀方
不在途中遭劫掠 必然阵上主身亡 孛前火后水居中 命若庭前烛遇风
忽然历限居东北 损失人身雷击终 更有一星人莫穷 火罗逆入命宫中
卯酉两宫逢水孛 天雷霹雳必遭凶 卯人立命子之虚 罗计凶星丑卯居
纵有主星临福德 雷轰掩耳怕天诛 身居的刃杀居强 火孛加临为祸殃
限到杀宫双女位 同宫水火主蛇伤 火孛飞来阳刃乡 更兼计孛主膀胱
流年计冥侵 limits 恶犬长蛇暗里伤 火土计孛莫相寻 疾厄宫中病患深
设若太阳同度位 颠狂心乱病沉吟 火土孛居亥位躔 命位低微寿不延
目下流星重作难 其人必定发羊颠 风疾之人胡得然 皆因命里水星躔
前途限遇刑囚忌 风疾躔身寿不延 火主心中素可知 不宜室女又逢箕
木并刑囚同居此 主疾风颠痛苦悲 庸人病癰不医方 冥计飞来犯太阳
同度同躔三位立 也须命里细推详 木金最怕火罗刚 聚在强中必有殃
木入火油汤火死 死时必患遍身疮 癰瘰咳嗽有原因 八杀宫逢水孛星
更加四孟亡神位 耳病疼聋不会听 计都火孛两相遭 重色轻身骨髓癰
那堪更遇流年杀 旦夕归泉怎奈何 金星属肺喜临酉 罗火相逢必不宜
若遇八煞星入命 更添水孛喘无疑 土星属胃主康强 与木同行内必伤
薄食呕酸并腹闷 孛加虚肿气光黄 黄肿之人何处寻 土计孛同虎兔临
七煞刃星两宫立 大腹如车无两襟 身命逢凶更坐刑 火罗来往又伤身
莫言烧折金牛角 赶起狂牛触杀人 计罗居貌不全角 化作凶星更易明

孛罗三方如照着 六根不足是斯人 腰驼足跛那方寻 水到命宫孛计临
更加八煞逢囚土 六庚产者疾来深 计罗相逢不管他 见星刑战酉宫加
疑是斯人何破相 身背腰驼口喎斜 木为肝脏怕逢金 遇火须知泄气深
日月忽临天首尾 双盲为别决难寻 肾水从来怕浸淫 若加孛进祸尤深
旺中土计相刑克 耳拌打钟不听音 木计飞来卯酉宫 那堪二八又逢凶
更来辰巳上安命 唇缺如何验此中 八杀宫中遇孛罗 主星卑弱杀居高
无疑项背长癭瘤 大若红从小紫桃 土计临身少发声 主星泄气语难真
忽然木火来生鬼 决是终须哑吃人 十二呼为相貌宫 日罗不必此宫逢
化为刑暗些儿害 斑面分明是此依 火罗土计夹身宫 昼夜推详与命宫
主弱杀强行煞限 必遭毒药丧泉身 金木从来怕返盈 鬼星得地祸非轻
那堪计孛来关夹 木石伤残致损身 又嫌土木是三灾 刑克临身实可哀
最怕流年来并夹 莫骑老马入南来 寅申巳亥四溢乡 安身立命实难详
凶星聚限主逢煞 贯索加临自缢伤 计孛星临命宫居 罗居疾厄化为凶
若非风癲并痲疔 必是伤残废疾终 火为相貌孛来侵 计海三方又照临
不足有余知少剩 分明好就此中寻 水孛第九死他乡 路死横尸不可当
罗日交迎居子午 法场之位见身亡 妻星陷弱六宫强 禄贵逢之作正房
须是火金同到此 家权都是侧人当 小儿幼岁甚灾殃 金火飞来命里藏
更添凶宿为水火 三五之中惊火汤 第九宫中水火刑 罗居当位是贼名
三方对照须防忌 定然黑夜教人惊 身星命主落空亡 首尾同临命太阳

阳刃若来迎克主 生来不识着衣裳

月的盈亏与人生：

中国文化中有关上古原始的传统科学部分，例如：天文、星象、以及五行、天干、地支、奇门遁甲乃至易经的阴阳、八卦、卜筮以及后世的堪舆、星命、六壬卦等，都是根据地球、月亮和太阳系统运行活动的法则而来。有人说东方的文化，不管是哲学或科学，例如易经、佛学、农历等，都是根据观察月亮的现象而来。虽然并不是正确，只是不能以偏概全而论。西方的星相学、神秘学的来源也同样的与月亮有关，而与中国道家易经的学术有息息相关之妙。

近年来，科学家已不再忽视星相学的道理，对此正加以不断的研究。从新月到满月，月亮逐渐丰满。在这一段时间出生的婴孩外向的较多。从满月到新月，月亮逐渐收敛，此时出生的婴孩内向的较多。同样的，当月光逐渐的增加时，做任何事，成功的机会较大。每次满月时，大自然到了活性的极点，然后活性开始收敛，一直到新月，才又开始增加，于是形成周期性的循环。这是古人仰则观象于天，俯则观法于地，所得结论的一部分。据纽约大学的报告，种植作物的时间在新月时最好，可以配合大自然正在增加的活性，始幼苗得以顺利的生长。又调查九十一年来的雨量统计，结果发现下大雨的机会在满月和新月之后的一星期，比新月前的一星期要大三倍。

月亮盈亏的一周期也就是一月，大约是二十八天，此一周期称为长周期可分为几个单位。周期的一半为十四天，再取其半为七天，复取其半为三天半等于八十四小时。月亮的一周期是指月亮从近地点(最接近地球的位置)转到远地点(离地球最远的位置)再回到近地点的时间。除了以上所说的长周期，还有月亮的短周期。就是海水的涨落：满潮和退潮的一周期，平均为十二小时，取其半之半三小时为短元，前面所说的三天半为长元。凡地球上的生命，受短元和长元两种节拍的影响，而抑扬顿挫。至于我们的身心也在无形中受着操纵而不自知。现在以疾病为例子，伤寒的潜伏期为七至廿一天，也就是二至六个长元。水痘的潜伏期为十四

天，也就是四个长元。天花的潜伏期为七至十四天，也就是二至四个长元。麻疹的潜伏期为十天半，也就是三个长元。粘液膜炎之潜伏期为三天半至十天半，也就是一至三个长元。骨痛热之潜伏期为三天半，也就是一个长元的时间。各种热病的变化是以七天为一候，也就是两个长元的时间。

至于动物的由妊娠至出生，也与月亮的周期配合。有些动物孵卵的时间为三天半，也就是一个长元的时间。在许多昆虫，其时间为一星期半，也就是三个长元。母鸡生蛋的时间为三星期(六个长元)，然后孵卵也是三星期。

月亮的短周期和长周期类似，在满潮前的六小时，它对人的心理、灵感和情感变化的影响，是一直在加强。在满潮后的六小时，它的影响，一直在减低。满潮前的三小时为阳性的短元，满潮后的三小时为阴性的短元。每一阳性短元的前后各为阴性短元。所以短周期的十二小时，包含了两个阳性短元和两个阴性短元。要正确的计算这个时间，应该以当地每日的满潮时间为准。

月亮的长周期为二十八天，共含八个长元。满月前的长元为阳性，满月后的长元为阴性，阴阳相接，一月中共有四个阳性的长元和四个阴性的长元。我们由此可看出，人受着月亮两种长短不同的节拍的影响。在阳性的长元时间内的阳性短元，由于重阳，有极阳性的效果。阴性长元内的阴性短元，由于阴上加阴，则有极阴性的效果。

月亮的长元对人的心灵有很大的影响，而短元对心里、神经和生理作用有很大的影响。以生婴孩为例：人的交感神经在阳性的时间内活泼，在阴性的时间内弱而平静，在中性的时间内则是被动的。因此，在极阳性的时间内，生婴孩是很顺利的，多数不需人或药力的帮助。假如婴孩在满潮前的六小时，没有生下来的话，在满潮后的六小时内，则多半很痛苦，或须藉药力方能生出。与其如此，不如让孕妇平静的在阴性时间内休息，到满潮前的三小时，阳性的时间再到时，才试图帮忙生产。这时，即使用药力帮忙，效果也是很大的。以上所说，是因子宫的收缩，是由交感神经的作用，生婴孩应配合交感神经的强弱，则可免去不必要的痛苦。对治其它病人，也是同样，以药力或物理疗法帮忙病人，最好在阳性的时间，才会发生大的效果。在阴性的时间，应让病人休息。

人的磁性也是同样道理，假如希望谈话中给人良好的印象，应在阳性的时间去做，那时可以发挥个人的磁性。假如要使用灵感或心电感应，也是同一道理。例如：心里观想某一人，要他办一件事，也要在阳性的时间内进行，才有大的效果。因为人的心灵作用，是由交感神经执行的。星相学上的黄道十二宫，每宫各掌身体的某一部分，若在该宫所管的身体部份动

刀，可能会有危险。根据这个原则，可得下列应遵守的规则：

星象与地震：

西方星相学，向来注重日月和九大行星对人生的影响，目前科学家也注意到，大地震的确与日月和大行星的相对位置有关。准确率几乎达百分之百的法则是：强烈的大地震总在日蚀之后，并且常和各大行星的会合日期相符。但是这个由经验所得的法则，尚未指出大地震将在那一天，发生在那个地方。同时大地震也经常在其它的时间发生，而不只在日蚀之后，或行星会合之时。虽然近年来地震测定仪器，已大有进步，但是还没有完整的理论，说明地震如何发生，以及如何正确的预测。本文要介绍的是对大地震和星象关系的调查，也许我们从这些例子，可以找出一些新理论的线索。

牛顿不但是个科学家，也是星相学家。他预言在他死后廿三年，也就是一七五〇年的头三月内，会发生北极光风暴和伦敦大地震。结果如他所说，在一七五〇年的二月，发生了北极光风暴，接着就是伦敦的大地震，加上时速一百英里的强风，数千人因此而丧生。牛顿的依据是，那时将有日蚀，月亮在近地点，而且这时后木星也正好接近地球；由此他推论会引起地震以及大气层的活动。

慕尼黑大学的杜马司克博士(Dr. Tomaschek)，曾研究历史上的一百三十四个大地震和当时的星象，他发现平均每六次大地震，有五次天王星正好在发生地震地方的顶点上。例如一九二三年的东京大地震，有十万人丧生，该时天王星正接近东京的顶点上空。又如一九〇六年的旧金山大地震时，天王星在该地的上空，而海王星则在和天王星正相对的位置。

当有两个以上的行星在日蚀时排成直线，则发生地震的机会更大。图一为显示在一九〇三至一九〇六年之间，两个移动最慢的行星，海王星和冥王星会合，而天王星又恰好处在正相对的位置。在这四年，地球共发生了廿三个大地震，地震发生的次数比平常多四倍，所以称为地震之年份。

有些科学家以为日蚀和行星的会合，会在日蚀所造成的阴影这一带的空间，形成强烈的磁场，以后别的行星经过该空间时，会触发磁场的变动，进而引起地震。美国的天文学家麦哥默克(Mc Cormack)以此原理，准确的预言了长堤的大地震。他在推算一九三二年八月三十一日的日蚀时，发现海王星、木星、太阳和月亮连成一线(见图二)，日蚀的阴影落在洛杉矶、长堤一带，因此他认为这地方将发生强烈的地震。而地震之发生要等别的行星经过日蚀发生过的空间时引发。日蚀是发生在黄经一百五十八度，他推算七月后，也就是一九三三年三月八日至十二日之间，火星会经过黄经一百五十八度，而火星又是被称为战神，具有很大的威力，因此必然触发地震。于是他在数月前就警告长堤一带的人，要提防三月十日发生的地震。果然，三月十日下午，当火星进入黄经一百五十八度时，大地震在长堤一带发生，死了一百多人，那时行动缓慢的海王星仍滞留在黄经一百五十八度。在这次大地震发生的前一小时，大气充满了蓝色的薄雾，并有高层云急速的由西往东移动。像这种地震前或地震中的特殊天气，称为地震天气(earthquake weather)。

还有一些特殊的例子，地震前有许多流星像火球似的不断地下落，接着就是地震发生，但地震以外的地方，却没有流星落下。这种流星，称为地震流星(earthquakemeteors)。人类经过这些科学的计算，即可预知地震之发生。但是有些鸟和动物，在地震发生前数天就离开震区。可见动物非常敏感，能够感觉到地震前的地磁变化。关于日月和地震的关系，法国的别雷(Alexis Perrey)，曾经比较从一七五一年至一八五二年，大约两万四千次地震发生时的日月位置。他发现，月亮在最接近地球(近地点)时，发生地震的频率最大。其中，一万两千三百四十七次地震发生时，日月和地球成一直线，也就是新月和满月之时。另

外有一万一千六百零一次的地震，是在上弦和下弦的时候。由此可见，日月的位置和地震有甚有关系。日本科学家野户调查八年内在日本发生的七千次地震，他得到相同的结论，朔望之时发生地震的频率比两弦时大百分之十二倍。据美国科学家屋乃尔(John O'Neill)的研究，在满月和新月时，日月所发挥的影响最大，尤其是地球上的山脉对于这种情形，非常敏感。

根据易经的原理，和中国阴阳家的学说，有冬至一阳生，夏至一阴生之论。当冬至或夏至一到，太阳向北或向南移动时，地球上的大山脉一带，似乎感受新的拉紧的力量，而在冬至或夏至以后的新月或满月，日月的影响达到最高时，发生地震的可能性很大。据古代星相学家的观察，日蚀或月蚀之时，若有水星相会，大气层会发生狂风，并夹着闪电，然后地表突然会现出裂缝，而引起地震。

哥白尼曾提出理论说，在金牛宫的初数度内，正值满月或新月且和某些行星会合时，必然发生地震。据葛特(J. Goad)博士研究木星经过金牛宫时，所发生地震的结果，他认为太白金星或水星或木星在金牛宫会合时，会发生地震。由木星和火星会合引起的地震，以及由土星引起的地震，先有一阵的轻动的预兆；而天王星式的地震则突如其来，没有任何预兆。

图三为另一种可能引起大地震的行星位置。图中○度为春分点，也就是太阳在此点时正值春分，○度至三○度之空间，在星相学上称为白羊宫。图中九○度为夏至点，一八○度为秋分点，二七○度为冬至点。当有行星的压力加诸于九○度负二七○度这条在线，或○度负一八○度这条在线时，很可能引发地震。一七八三年的意大利大地震，死亡四万人，那时，海王星在秋分点，木星在冬至点，土星在夏至点，成丁字型。一九〇八年十二月廿八日，在意大利发生的另一次大地震，死亡人数达七万八千人之多，那时太阳、水星和天王星在冬至点附近，海王星在夏至点，土星正接近春分点，而月亮则在近地点。图三：

图四为在民国四十八年十月二日，在智利发生全日蚀时的行星位置，日蚀的影子落在智利的公西相城。这时，水星和火星连合，土星和地球联机与日月联机几成直角，而天王星和地球联机与日月联机成六十度。民国四十九年五月廿二日，当火星通过曾发生日蚀(黄经一百八十八度四十五秒)之正相对位置(黄经八度四十

秒)时,在智利发生了大地震,震波达及太平洋两岸,公西相城全部夷平,共有一万多人死伤,两百万人无家可归。在上面所举的例子,当行星经过曾发生日蚀的空间时,会发生地震。而在这个例子,地震之发生,是由行星经过曾发生日蚀的空间的正相对的位置。两者所引发的地震,都发生在日蚀所落阴影之处。图四:

图五为另一相同的例子,为一八八二年十一月十日在爪哇发生日蚀时的行星位置,那时日月和海王星相对,火星和冥王星相对。六个月后,也就是一八八三年五月十二日,当太阳和土星会合在曾发生日蚀处的正相对位置时,爪哇发生大地震和火山爆发,火山爆发连续了十多天。一九八八年,一九九三年的加州地震,皆与星象有关,现在位于洛杉矶的加州理工学院,正以计算机整理各大地震和星象的关系,也许在不久的将来,科学家能够正确预言将来的地震。图五:

星相学与光色:

太阳光谱包括七种颜色,和日月以及五大行星配合。红色是代表火星的颜色,蓝色是金星的颜色,黄色代表水星,绿色是土星的颜色,紫色是木星的颜色,橙色是太阳的颜色,而月亮的颜色则是靛色。

至于行星所统属的疾病,可由该星的颜色治疗。火星代表炎症,所以发炎性的疾病,如天花、狼疮和皮肤发炎等使用红光有益。病人应放在红色的房间,一切东西和光线,皆应呈红色为宜,尤如八字缺火的人,多穿红色服装。

蓝色有镇定作用,因此整天用脑筋的人,在蓝色布置的房间工作,会觉得舒服。蓝色对疯狂的人也有安抚效果,同时对眼睛容易疲劳的人也有效。如与某人交恶时,想改善关系,可用蓝色光观想对方。或想与某人相交友好时,也可观蓝色。而绿色则发炎的眼睛有益。橙色,可以促进食欲。黄色,对肠疾有益。以上所说,曾经少数医生证明,至于更进一步之光色治疗,尚有待将来医学界做更大规模的实验。据说即使放在有颜色的瓶子里的水,也会产生类似效果,但这一点,尚无实际证明。

立命 ?宮: